初三现代文阅读试题 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/156/2021\_2022\_\_E5\_88\_9D\_ E4 B8 89 E7 8E B0 E4 c64 156872.htm (一)溪水苏雪林 我们携着手走进林子,溪水漾着笑窝,似乎欢迎我们的双影 。这道溪流,本来温柔得像少女般可爱,但不知何时流入深 林,她的身体便被囚禁在重叠的浓翠中间。 早晨时她不能 更向玫瑰色的朝阳微笑,深夜时不能和娟娟的月儿谈心,她 的chè 莹晶的眼波,渐渐变成忧郁的深蓝色,时时凄咽着忧 伤的调子,她是如何的沉闷呵!在夏夜的时候。 几番秋雨 之后,溪水涨了几篙;早di o的梧楸,飞尽了翠叶;黄金色 的晓霞,从杈桠树隙里,深入溪中;泼靛的波面,便泛出彩 虹似的光。 现在,水恢复从前活泼和快乐了,一面疾忙的 向前走着,一面还要和沿途遇见的落叶、枯枝……淘气。 一张小小的红叶儿,听了狡狯的西风劝告,私下离开母校出 来顽玩,走到半路上,风偷偷儿的溜走了,他便一交跌在溪 水里。 水是怎样的开心呵,她将那可怜的失路的小红叶儿 ,推推挤挤的推到一个xuán涡里,使他滴滴溜溜的打圆转儿 ;那叶向前不得,向后不能,急得几乎哭出来;水笑嘻嘻的 将手一松,他才一溜烟的逃走了。 水是这样欢喜捉弄人的 ,但流到坝塘边 ,她自己的磨难也来了。你记得么?坝下边 不是有许多大石头,阻住水的去路。 水初流到水边时,还 是不经意的涎着脸撒嗔痴的要求石头放行,但石头却像没有 耳朵似的, 板着冷静的面孔, 一点儿不理。于是水开始娇嗔 起来了,拼命向石头冲突过去;冲突激烈时,浅碧的衣裳袒 开了,漏出雪白的胸臂,肺叶收放,呼吸极其急促,发出怒

吼的声音来,缕缕银丝头发,四散飞起。 辟辟拍拍,温柔 的巴掌,尽打在石头皱纹深陷的颊边,----她真的发怒了,不 是儿嬉。 谁说石头是始终顽固的呢,巴掌来得狠了,也不 得不低头躲避。于是谁得安然度过难关了。 她虽然得胜了 , 然而弄 得异常疲倦, 曳了浅碧的衣裳去时, 我们还听见她 继续的chu n息声。 我们到这树林中来,总要到这坝塘边 参观水石的争执,一坐总要一两个钟头。 给下列加框的字 注音:笑涡()囚禁()玫瑰()泼靛() 根据拼音写 出正确的汉字:明chè()早di o()xuán()涡chu n()息 "溪水漾着笑窝"运用了怎样的修辞方法?作用是什么?答 : 溪水"沉闷"表现在那里?(原文回答)答: 第 段 写溪水"沉闷",请回答造成溪水沉闷的原因是什么?答: 为什么秋雨之后,"泼靛的波面,便泛出彩虹似的光"? (原文回答)答: 第 段中的"离开母校"是什么意思? 这个语段运用拟人的手法,表达了什么内容?答: 第 段 中的"推推挤挤"、"响前不得,向后不能"、"一溜烟的 逃走了"等语句各表达立刻什么?答: 文中画直线部分表 达出了什么?答: "巴掌来得狠了,也不得低头躲避"的 含义?答: 文中画曲线的语段写的是溪水何时的情态?答 : 文章结尾段有何作用?请你抓住自然界的一种景物,运 用拟人的方法,将它的特点写出来。 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com