

阅读理解辅导：置疑解疑自读法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/156/2021\\_2022\\_\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_AF\\_BB\\_E7\\_90\\_86\\_E8\\_c64\\_156880.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E7_90_86_E8_c64_156880.htm) 这种自读法极其有用。

学生不能一辈子跟在老师后面听课、读书。因此，培养置疑解疑能力，对今后学生独立读书，从事研究十分有用。学贵有疑。疑是思之始，学之端。宋代张载说：“于是疑处有疑，方是进矣！”著名学者闻一多先生也说：“读书要懂。

“可见读书时学会置疑解疑的重要。学生读书时，常常自问一个“为什么”？例如，一段文字中四个句子，次序先后能颠倒吗？又如，一个句子中的某个词语能去掉吗？能换成其它词语吗？再如，这个段落去掉行吗？如此等等，让学生在自读中发现自己不能解决的疑点，提出质问，这是第一步。

自读中发现疑问，提出质问，实际上是初具自读能力的一种表现。这还不够，还要解疑，这才是真正的目的。解疑的方式是多种多样的，通常采用的方法是，对于带有普遍性的疑问，进行集体讨论，教师讲评归纳；对于个别的疑问，或在小组内讨论解决，或由教师讲解解决。总之发现疑问是重要的，解决疑问更重要。经过一段时间的训练，学生在自读笔记本上都能把质疑的问题提出来，并自己作答。常用置疑方法，有如下几种：1.总体性设疑总体性设疑当在阅读课文之初提出，意在了解课文的全貌，究竟写了些什么。如读《雨中登泰山》，就可提出如下问题：哪些人雨中登泰山？为什么要写在雨中登泰山？在雨中怎样登泰山？登了泰山哪些地方？然后带着这几个疑点去读书。书读完之后，一定会有较深的印象，对课文的理解，对课文的结构层次的划分，定会

有帮助。2.思考性设疑来源：[www.examda.com](http://www.examda.com)思考性设疑，一般在课文读完之后，为了深入理解课文，探究课文的写作技巧和方法，往往需要提出一些问题来思考。如读朱自清《荷塘月色》，就可能提出这样一个问题：这篇文章是怎样构思的？经过进一步深入学习之后，就会发现：《荷塘月色》以作者行踪为顺序，以欣赏荷塘月色前后心情的变化为经，以对荷塘月色的景物描写为纬来构思文章。3.寻根性设疑寻根性设疑，多在探寻作者写作的目的和背景。例如朱自清的《荷塘月色》与《绿》，同出一个作者笔下，同写于一个时代，为何情调和色调迥异？《荷塘月色》虽写出了淡淡的喜悦，却夹杂着淡淡的哀愁，感情低沉，情调隐曲、含蓄，色调素淡、朦胧；《绿》却透露出脉脉的温表，感情积极向上，生气勃勃，情调明朗奔放，色彩浓丽明亮。这不同在于：《绿》写于1924年，那时轰轰烈烈的“五四”运动在作者身上激起的感情波涛还没有消失；而《荷塘月色》写于1927年大革命失败以后，作者对黑暗现实极为不满，一直处在彷徨、苦闷、烦躁、愤懑之中。他为了寻求解脱，追求美好的事物，憧憬理想的生活，写了《荷塘月色》。然而由于他的心情所限，又处在那样一个环境下，所以在《荷塘月色》中尽管得到了淡淡的喜悦，然而始终摆脱不了淡淡的哀愁。4.赏析性设疑来源：[www.examda.com](http://www.examda.com)对某些名篇佳作进行欣赏、品评，分析它妙在何处，巧在哪里，从而加深对它的认识和理解，学习其中的技巧和方法，提高自己的阅读欣赏能力。比如朱自清对《绿》中的“绿”的描写，读起来为什么那么有吸引力？带着这个疑问去钻研文章，便会发现：作者写“绿”综合运用了多种修辞手法，而且融情于景，倾爱于“绿”

”，使情景交融，使感情得到了净化，使思想得到了升华，使景物显得更加妩媚多情，使梅雨潭的“绿”更加令人喜爱。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)