

阅读《我的父亲丰子恺》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/156/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E3_80_8A_E6_c64_156905.htm

阅读下面文章，完成第15题。我的父亲丰子恺，平日作画，喜欢从人民的日常生活中取材。记得抗战前在故乡时，他曾画过一个人牵着几只羊，每只羊的颈上都系着一根绳子。画好了挂在墙上，正好被帮我家挑水的青年农民看到了。他笑着说：“牵羊的时候，不论几只，只要用一根绳子系住带头的那一只，其余的都跟上来了”，父亲听了恍然大悟，同时想起了杜处士的故事。他重画了一张之后就在那故事讲给我们听。他说从前有个杜处士，珍藏着一幅“斗牛圈”，是唐朝名画京戴嵩的作品。有一天他把画拿出来挂在门上晒，一个过路的牧童看到了，说“画错了！画错了！”杜处士听了心里想，一个乡下小儿竟敢批评起名画家来了，这还了得，便很不以为然地问错在哪里。那牧童说，两牛相斗，牛最用力的是两只角，尾巴总是紧紧地夹在两股中间的；画上的两只牛，尾巴都翘了起来，这不是画错了吗？父亲在结束故事时感慨地说：“看来要画好画，不能光凭想象，必须仔细观察事物，还应该多向各种各样的人请教。”父亲说到做到。有一次为了画一幅背纤图，他事先特地到河河边去进行实地观察，发现来往货船走在最前面向纤夫大多是倒走的，经过了解，才知道倒走能够掌握航船的动向，可以随时通知其他的纤夫改变纤法。他便按观察所得画了这幅背纤图。

1.用“~~”在文中画出能表现这篇文章中心意思的句子。 答

：_____ 2.文中记了三件

事，根据记叙要素的知识，你认为第一件事的结果是什么？选出正确的答案。 A.父亲听了恍然大悟，同时想起了杜处士的故事。 B.父亲画的画被青年农民看到。 C.父亲想起了杜处士的故事，把那故事讲给我们听。 D.父亲接受了青年农民的意见，重画了一张。 [答]（ ） 3.第二件事和第三件事之间有一个过渡句，找出来，写在下面。 答：过渡句

是_____ 4.用简要的语言概括第二件事和第三件事的内容。 第二件事：_____

第三件事：_____ 5.丰子恺先生对子女说“应该多向各种各样的人请教”，这句话强调了什么？结合课文内容，谈谈你的理解。 答

：_____

_____ 参考答案： 1、要画好画，不能光凭想象，必须仔细观察事物，还应该多向各种各样的人请教。（全部划对给满分。三个要点“不能...”“必须.....”“应该.....”） 2、D. 3、父亲说到做到。 4、第二件事：父亲讲杜处士画斗牛的故事，教育我们画画要仔细观察和向人请教。 第三件事：父亲到河边实地考察后画“背纤图”。 5、这里强调了请教对象的广泛性。无论做什么工作，也不论地位高低、年龄大小，都可作为请教的对象。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com