

文言文精细阅读之《陋室铭》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/157/2021_2022__E6_96_87_E8_A8_80_E6_96_87_E7_c64_157111.htm

一、文章内容 山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

二、文学常识 来源：www.examda.com 1、文章的作者是唐朝诗人刘禹锡。

2、铭：古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体，这种文体一般是用韵的。

三、语音来源：www.examda.com 馨(xīn) 鸿儒(hóng rú) 调(tiáo) 素琴

案牍(dú) 四、通假字来源：www.examda.com 五、古今异义词

1、谈笑有鸿儒 鸿：古义：大 今义：鸿雁 六、词类活用

来源：www.examda.com 1、有仙则名 名：有名(出名、闻名)

2、无丝竹之乱耳 乱：干扰(扰乱、使……乱) 七、一词多义

八、重点词语解释 1、谈笑有鸿儒 鸿：大 2、无案牍这

劳形 形：形体、身体 案牍：官府公文 3、斯是陋室，惟吾德

馨 馨：香气，这里指品德高尚。 4、可以调素琴，阅金经 调

：调弄，这里指弹。 5、水不在深，有龙则灵 灵：灵验，神

奇 6、斯是陋室 斯：指示代词，此，这 7、往来无白丁 白丁

：平民，这里指没有什么学问的人。 8、阅金经 金经：佛经 9

、无丝竹之乱耳 丝竹：这里指奏乐的声音，丝：本指弦乐器

竹：本指管乐器 九、特殊句式 1、何陋之有 宾语前置：有何陋

十、朗读节奏 十一、理解性默写 1、描写陋室环境的句子

是苔痕上阶绿，草色入帘青 2、《陋室铭》一文作者认为陋

室不陋的原因：斯是陋室，惟吾德馨 3、文章点明全文主旨的句子是：斯是陋室，惟吾德馨。 4、文中描写“陋室”环境恬静、雅致，令人赏心悦目的语句是：苔痕上阶绿，草色入帘青。 5、表现陋室主人交往之雅的句子是：谈笑有鸿儒，往来无白丁。 6、用比喻赞美“陋室”的句子是：南阳诸葛庐，西蜀子云亭。 7、《陋室铭》一文中为突出主旨而引用孔子的一句话是：孔子云：何陋之有？ 8、作者在文中结尾把自己与古代贤士相比，表现出了他的高尚情趣的一句话是：南阳诸葛庐，西蜀子云亭。 9、《陋室铭》中与“时人莫小池中水，浅处无妨有卧龙”意思相近的句子是：水不在深，有龙则灵。 10、文中表现作者对自己摆脱了喧嚣生活和繁杂公务的欣喜之情的语句是无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

十二、重点语句翻译 1、斯是陋室，惟吾德馨。这是简陋的屋子，只是我（住屋的人）品德好（就不感到简陋了）。 2、孔子云：“何陋之有。”孔子说：有什么简陋的呢？ 3、苔痕上阶绿，草色入帘青。苔痕碧绿，长到阶上；草色青葱，映人帘里。 4、无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。没有（嘈杂的）音乐扰乱两耳，没有官府的公文劳累身心。

十三、课文内容理解来源：www.examda.com 1、下列对文章内容的赏析有错误的一项是（A）。（2分） A、“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”表现了作者希望为国效力、建功立业的远大志向。 B、“苔痕上阶绿，草色入帘青。”写出了环境的清幽雅致。 C、“谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。”写出了作者生活情趣的高雅。 D、文章举诸葛庐、子云亭的例子，是为了说明“陋室”不陋的道理。 2、文章表达了作者怎样的思想感情？表达了作者高洁

傲岸的节操和安贫乐道的情趣。十四、开放性试题 1、“铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或称功颂德的文字，后成为一种文体。人们经常用“座右铭”来激励鞭策自己。请你从平时积累的古诗文中写出一则有关学习方面的“座右铭”。示例：学而不思则罔，思而不学则殆。少壮不努力，老大徒伤悲。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com