

中考文言文阅读练习戴进 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/157/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E6\\_96\\_87\\_E8\\_c64\\_157168.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/157/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E6_96_87_E8_c64_157168.htm)

戴进 明画手以戴进为第一。进，字文进，钱唐人也。宣宗喜绘事，御制天纵。一时待诏有谢廷循、倪端、石锐、李在，皆有名。进入京，众工之。一日，在仁智殿呈画，进进《秋江独钓图》，画人红袍垂钓水次。画惟红不易著，进独得古法入妙。宣宗阅之，廷循从旁跪曰：“进画极佳，但亦是朝廷品服，奈何著此钓鱼！”宣宗颔之，遂麾去余幅不视。故进住京师，颇穷乏。

来源：www.examda.com 先是，进，锻工也，为人物花鸟，肖状精奇，直倍常工。进亦自得，以为人且宝贵传之。一日，在市见金者，观之，即进所造，恍然自失。归语人曰：“吾瘁吾心力为此，岂徒得精？意将托此不朽吾名耳。今人烁吾所造亡所爱，此技不足为也。将安托吾指而后可？”人曰：“子巧托诸金，金饰能为俗习玩爱及儿、妇人循耳。彼惟煌煌是，安知工苦？能徒智于缣素，斯必传矣。”进喜，遂学画，名高一时。然进数奇，虽得待诏，亦辄亡大遇。

其画疏而能密，著笔澹远。其画人尤佳，其真亦罕遇云。予钦进，锻工耳，而命意不朽，卒成其名。注：天纵：上天所放任，上天贱予并任他充分发挥才能。待诏：官名，地位低微，以一技之长入宫听候皇帝命令使唤。御：使用。

1、下列句中加点字的意义相同的一组是（ ） A、宣宗喜绘事，御制天纵 B、但亦是朝廷品服 进喜，遂学画彼惟煌煌是 C、变辄亡大遇 D、今人烁吾所造亡所爱 其真变罕遇云 虽得待诏 记号，变辄亡大遇 2、下列句中加点字的意义相同的一组是

( ) 然进数奇 画惟红不易著 A、 q í 与众不同 zh ù 显著 B、 j 命运不好 zhu ó 使颜色附着纸上 C、 q í 命运不好 zh ù 显著 D、 j 与众不同 zhu ó 使颜色附着纸上 3

、对下列句中加点词语的解释，错误的一项是( ) A、御制天纵御制：宣宗画的画 B、直倍常工直：简直 C、能徒智于缣素缣素：都是丝织品，缣色微黄，素色白 D、其真亦罕遇云真：指戴进的真迹 4、对下列句意的理解，正确的一项是

( ) 来源：www.examda.com 宣宗颔之 卒成其名 A、 表示宣宗对谢廷循的话赞同 是指戴进当了待诏的官 B、 表示宣宗对戴进的画不欣赏 是指戴进在明代画家中数第一 C、 表示宣宗对谢廷循的话赞同 是指戴进在明代画家中数第一 D、 表示宣宗对戴进的画不欣赏 是指戴进当了待诏的官 5、下列句中加点字所表示的意思不同的一组是( ) A、

画惟红不易著 B、意将托此不朽吾名耳 彼惟煌煌是耽此技不足为也 C、将安托吾指而后可 D、将安托吾指而后可 安知工苦而命意不朽 6、下面是对“吾瘁吾心力为此，岂徒得精？意将托此不朽吾名耳”的翻译，正确的一项是( ) A、我劳尽心神力气，却成为这样的结果，岂不是白白地混饭吃吗？制作这些东西的意义应该是依靠这个使我名声不朽啊！ B、我劳尽心神力气，却成为这样的结果，岂不是白白地混饭吃吗？我是想依靠制作这些东西使我的名声不朽罢了。 C、我劳尽心神力气制作这些东西，难道仅仅是为了换饭吃吗？它的真正意义应该是依靠这个使我名声不朽啊！ D、我劳尽心神力气制作这些东西，难道仅仅是为了换饭吃吗？我是想依靠制作这些东西使我的名声不朽罢了。 7、下面是对文意的理解，理解全都正解的一组是( ) 戴进在制作金银器和绘

画两方面都取得了较高成就。戴进放弃制作金银器改为画画，是为更能传名后世。戴进能成为名画家是由于他立定了传名后世的志向。戴进所以“颇穷乏”，是因为他“画人红袍垂钓水次”而惹恼了皇帝。戴进所以放弃制作金银器是因为金银器只能供小孩妇女使用。作者说戴进“数奇”，还是有道理的。 A、 B、 C、 D、

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)