

湖北宜昌中考满分作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/157/2021_2022__E6_B9_96_E5_8C_97_E5_AE_9C_E6_c64_157493.htm [作文试题 1] 朦胧迷离，是夜的色彩；暗香幽远，是夜的芬芳；蝉鸣虫吟，是夜的语言；“山明水秀夜来霜”，是夜的诗篇；“嫦娥奔月”，是夜的故事；《春江花月夜》（曲），是夜的旋律；《深山夜图》（图），是夜的画卷……神秘的夜，充满着浪漫，充满着诗意。可观、可嗅、可听、可读、可品……学校文学社将开展以“夜之韵”为主题的语文学习活动，上边的文字是这次活动的宣传语。在这个活动中，同学们可以展示语文积累，可以开展阅读欣赏，可以进行文学创作，可以组织艺术交流，……那一定会是一段快乐而又充实的语文学习经历。请你设想一个或一组你和同学们参加“夜之韵”主题活动时的精彩片段，把它记录下来。题目自己拟，字数在500个左右，文中不要出现真实人名、校名和文学社名。提示：可以从某个角度也可以从多个角度来品味夜的韵味。注意：引用资料要适量。[试题解说] 开卷考试，既要给学生耳目一新之感，能迅速唤起学生的写作欲望，让学生有事可写，有话可说，有情可抒，又要最大限度的避免老师学生的猜题押宝，有效的防止学生抄袭，这的确是一项富有挑战性的工作。文题中上设计的宣传语颇有诗意，极具煽情，能迅速唤醒学生的写作冲动，又巧妙的拓展了写作内容，开启了写作思路。不过在审题和构思时依然要注意：一、选材上限定。选材是开放的，你既可以写与夜、月、星星等相关内容的一次或几次语文活动，也可以以夜为背景设计一次赏月、品夜景等语

文活动，品味夜景时，你既可以从视觉、听觉写，也可以从嗅觉、触觉等角度欣赏，但一定要是与“夜之韵”相关的语文活动，且一定要有一定的场面（或场景）描写。二、文体上的限定。试题中“你和同学们参加‘夜之韵’主题活动时的精彩片段”一语已明确暗示此话题宜写成记叙文、叙事散文。当然，你也可写成小小说、剧本。不管你采用那种文体，一定少不了场面描写。其他文体包括诗歌不宜写好。三、构思上的限定。由于字数上的限制，不管你是写小说，还是叙事散文。开头宜开门见山，直接切入“夜之韵”会场，不容有过多限制。采用小镜头或剧本构思宜直接切入表演的场面，可以节省笔墨刻画人物。四、表达方式上的灵活多样。考生可以凭借自己的积累、爱好和才情，充分的展示自己的个性及特长。可以说，富有韵味的语言，恰当巧妙的引用，细腻的描写，更容易让文章出彩。[满分卷]魅力无穷的《夜之韵》红色的幕布上，“夜之韵”三个金色大字在灯光闪闪发光。广播里正播放着舒缓的小夜曲。主持人迈着轻快的步子走向舞台。掌声四起。』第一幕俊不好意思的缓缓的站起来：“小时候，我对夜有一种莫名其妙的恐惧，总觉得夜像一位蒙着面纱的杀手神秘莫测啊！”（峻憨态可掬的搔了搔头。刹时，全校学生笑声如潮！）正在这时，一个胖子颤微微的说：“我可喜欢乡间夜色了！”（老师学生茫然！急切想听下文。可胖子想调大家胃口，偏偏不紧不慢的说。）“因为有月亮的夜晚，我可以看见我的嫦娥姐姐，我可喜欢她了！”（说完，胖子还在台上做娇羞状。所有的学生晕倒，不少女生做呕吐状！）胖子在笑声中退场。第二幕一位清纯可爱的女生羞答答的吟道：“冷冷的风，淡淡的月，婆娑的

树影，是夜的主旋律。在静谧的月夜中，聆听蛙叫蝉鸣，眺望闪烁的繁星，感受大自然的魅力，岂不快哉！”（举班欣然陶醉，做向往状！）另一男生情不自禁的赞叹：“神秘的夜空，可爱的女郎，你总给人无限的遐想。凝视着夜空，你的眼神总是散发着诱人的魅力。夜的呼吸围绕着我的思维，让我仿佛觉得夜生来就是属于我的！”（老师带头鼓掌。不少同学被陶醉。几个男生在尖叫！）第三幕（数十位学生登台做了精彩的表演。不知是谁把矛头指向语文老师。老师登台，不知他为何感叹！）老师曰：“儿时，吾与尔等同样爱夜。吾儿时好在夜风中闭上双眼，倾听夜那低沉的倾诉，偶尔听见远处飘来的笛声，更觉得夜色的美妙！”老师曰：“我太激动了。我的弟子已胜于蓝。我给大家唱一支歌吧！歌名就是《莫斯科郊外的晚上》！”……夜的遥不可及是夜的美丽所在，夜的触手可及也是夜的魅力。有了这样精彩的师生联袂演出，学校的《夜之韵》才更美丽。[评析]三个镜头，三副画面。第一个镜头侧重于展示人物语言的风趣，动作的憨态可掬；第二个镜头侧重表现人物语言的诗意；而第三个镜头是活动中的一个小插曲，有力的切合了文章的主题。人物性格各异，语言挺有个性，写法各有侧重。舞台提示语言精练准确，前有舞台布景说明，后有精彩语句点题，结构严谨。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com