

中考优秀作文：永恒的乐园 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/157/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E4\\_BC\\_98\\_E7\\_c64\\_157507.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/157/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E4_BC_98_E7_c64_157507.htm) 时光匆匆流逝，绵延成浩瀚无垠的长河。当我一个后来者泛舟溯流而上，那些远去的历史，就在它的沿岸，画卷一样地渐渐展开。我看见了一个个美好的乐园，那里烙印着志士的行迹，洋溢着仁人的欢笑，回荡着智者的歌咏，令我心驰神往…… 诸葛草庐 襄阳城西的隆中，群山起伏，林海茫茫。飞瀑流泉的一座高岗的半坡上，茂密的树丛掩映着一间简陋的草庐，十分自然，十分清新。高岗有了草庐，好像广阔的湖面飘过一片风帆，辽远的天空掠过一只飞雁。草庐有了主人，好像小小的石洞飞来神仙，浅浅的溪水藏卧蛟龙。诸葛先生深居在此，闲云野鹤般地送走他平静的岁月。他外出，草庐是他快乐的起点，徜徉幽径，抚苍松，听清泉，饱餐山光水色；他归来，草庐是他幸福的终点，燃起青灯，调素琴，诵黄卷，占尽古风雅韵。他躬耕陇亩，没有苛政来相扰；他谈兵论道，常见挚友来相邀。草庐充满了自由空气，他常常酣睡到日上三竿，醒来则自我陶醉：“大梦谁先觉，平生我自知。”草庐是他的乐园。他身居乐园，而志在天下。陶潜东篱来源

：www.examda.com 夕阳轰然下落在浔阳江中，溅起满天的晚霞，把江水染得赤红似血。江畔一处寻常人家的门前，斜插着一圈稀疏的短篱。短篱的东边，菊花开得蓬蓬勃勃，活像一张张天真的小脸，舒展着稚气的笑容。秋风轻轻地摇曳着她们袅娜的身姿，飘溢出阵阵浓郁的芳香。花丛里，“五柳先生”陶潜面容清瘦，两鬓微霜，正从容地采摘着一朵朵金

菊。有时他把花瓣凑到鼻尖闻闻，眉宇间升起无限的喜悦。菊花，是他的伴侣，是他的乐趣，是他的生命！忽然，他不经意间抬起头来，目光正与隐隐的南山相接。那里烟飞云敛，林壑深深，也许有与他志同道合的人隐居吧。“采菊东篱下，悠然见南山。”他情不自禁地高吟。他的思绪被牵得很远，很远。他忘却了那“环堵萧然，不避风日”、“短褐穿结，箪瓢屡空”的艰辛生活，为能在这片小天地里放逸他的天性而满足。刹时，一对结伴归巢的鸟儿掠过他的眼前，他怡然自得：“此中有真意，欲辩已忘言。”东篱是他的乐园，他身在乐园，而心怀时局。 东坡赤壁来源

：[www.examda.com](http://www.examda.com) 大江咆哮，滚滚滔滔，向东急逝。一堆堆雪浪，翻卷跳跃，如万马奔腾。两岸青山，陡峭如壁，森严地对峙。苍鹰在山峦上盘旋，江水随着绝壁激荡。山光水声，犹如一幅配乐的风景画。江心一叶小船在急流中颠簸着疾驶，船头端坐着峨冠而多髯的东坡居士。他的眼中折射出欣喜，他的胸中奔涌着豪放。感谢上苍把他推到这赤壁古战场，让他远离尘世的喧嚣，感受江山的壮丽，聆听涛声的雄浑。船行如箭，身轻似燕，仿佛就在飞翔。他指点江山，举酒放歌：“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光”。他思接千载，凭吊英雄：“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”他将他的旷达疏狂完全展现在大江面前。他的灵魂在升华，就如江天上空的那轮明月。于是，他喟然长叹：“人生如梦，一尊还酹江月。”赤壁是他的乐园。他身游乐园，情系古今。神思飞出古人的乐园，我感到了心灵的净化。它们向我昭示：寄托美好精神的乐园才是永恒的。它们让我懂得：怎样去拥有这样的乐园，在坚守中获取人

生的意义。简评：本文巧用虚笔，大镜头广视野地描写古人的三处乐园，表现了他们崇高的精神品质，透出作者胸中的一股大气，构思新奇，主旨深刻。主体部分运用三个小标题，并列地展开文脉，结构严谨，思路缜密。全篇情感浓郁，语言优美，很有艺术感染力，不失为一篇考场佳作。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)