

厦门中考满分作文：那一次，我读懂了他们 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/157/2021_2022__E5_8E_A6_E9_97_A8_E4_B8_AD_E8_c64_157511.htm 曾记得化学课，老师在课堂上告诉我们，中国的资源浪费多是因为开采得不合理，小煤窑的开采率只有百分之二十几，当煤窑废弃后，那百分之七十几的原煤，就这样成了浪费，当时同学愤慨地说：“都是那些地区的人素质差，根本就不知道保护资源环境的重要。”我们固然有学识，我们固然知道保护资源环境的重要，但是我们不是他们，我们尚未读懂他们。当我翻开《乌蒙矿工》，当我看见一副副陷在乌黑中的面孔，当我看见老矿工脸上纵横的黑色沟壑，当我看见小矿工黑乎乎的已经失去光泽的脸这些照片只有黑白二色，犹如炭笔画的素描。但这就是他们真正的颜色，他们的生活只有黑白二色，怎可能如我们般万紫千红？周奇元，我记得这样一个名字，照片上的他看起来不过十岁年龄，与我的表弟相仿。表弟是家里的独子，他可爱、天真，人见人爱。然而到了周奇元身上，我却看不到这般年岁的孩子的一切妄想和天真在他和原煤一样黑的眼里有着百分之一二的体现。照片里的周奇元在吞云吐雾，十岁的他烟瘾极大，给他一根烟，他一口气能吸掉三分之一。从边角注释上，我还知道了周奇元是家里最小的孩子，然而无奈却要到煤窑上赚钱贴补家用，工人们惟一的欢乐便是在收工后喝酒、抽烟，于是周奇元便也学着……读到这我不禁要落泪喝酒？吸烟？他还是未成年人！但他同时是一个矿工，每天要让煤从自己身边倾泻而下，浑身是煤粉留下的乌黑，这样也就遮掩掉了他的圆脸上的稚气，磨洗了他

初生时和我们一样的憧憬……乌黑的煤磨出了“周奇元”这个名字的老成和粗俗，而不是城市里我们彩照的艳丽、名字的富贵浮华惨淡黑白！复杂地注视着那张图片，周奇元的双眼茫然地望着远方。那一次，我读懂了他，读懂了他们矿工们。当我们在走进考场前畏惧地想着希望的时候，课堂里走神想着放假在哪里玩的时候，矿工们已经在“现在”里挣扎了许久。我们有“未来”，他们却只有“现在”，因为“现在”才是“生存”。而“生存”在他们只是挖煤，因为不挖煤就没有生存。既无法生存怎么去想教育，怎么去想未来。那些对未来美好的梦，即便有，也被黑色吸收埋葬。我读懂了。当被矽肺病折磨着要跪着死去的矿工的眼泪流淌而下的时候，我明白了。请让我们，找到他们的未来，背负着这“两份未来”在长大，然后还给他们。我读懂了，因为我们同是生命，当生命痛苦的时候，一个生命会去寻找另一个生命。他们的沧桑，他们的复杂，他们的黑白不再与我们的彩色相去很远的！

点评乍看本篇似无出奇之处，但细嚼慢品就会品出本文立意新颖，不落窠臼。文章开篇批评煤矿开采浪费，顺着这思路很多人也许会提及保护资源、爱护环境的重要，此考生却宕开一笔，以所读过的文章《乌蒙矿工》为切入点，选取其中的一个细节乌黑的面孔，尤其对一个小矿工的描写，引发人们对矿工、对一个特殊群体生存状况的关注，体现人文关怀，立意可谓推陈出新。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com