

中考满分作文：我从生活那里学到的 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/157/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E6_BB_A1_E5_c64_157516.htm

2006中考山西卷 [原题回放] 从下面两个题目中任选一题作文。要求： 字数在500~800之间； 文中不要出现真实的人名、校名和地名。

文题一：以“发生在初三的故事”为题写一篇记叙文。文体二：我从(生活、母亲、书本……)那里学到的(请根据括号中的提示补全题目，写一篇文章，文体不限。)文题诠释 这两个作文题目的命题立意都立足于考生的学习、生活实际，无论选哪个题目，考生都有话可说，有情可抒，降低了审题的难度，但“好写”并不见得能“写好”，要写好，还得有“人无我有，人有我优，人优我特”的绝活。

文题一：“发生在初三的故事”，写成复杂的记叙文，情节的铺垫、照应、设悬等手法的运用无疑会让文章更具可读性。在写作之前，应先将最感人的事例一一列举，好中选优，排列组合成“备用素材”，而后从中抽出线索，提炼主题，据此来下笔成文。

文题二：根据自己积累素材的多少来定主题，补齐标题，“生活”中的怎样的人和事，“我”从中学到了什么，即这些人和事给了我哪些启示，这是主题，因人而异，因素材而异。根据自己平时的训练来定文体。“文体不限”为考生的个性化表达提供了广阔的空间，但“文体不限”不是不要文体，考生一旦选准了某种文体，就要符合该文体的特征，不要写成“四不像”。从标题来看，写成记叙文或抒情散文是主流，而日记体、小小说、寓言、童话、诗歌、戏剧等文体，能吸引阅卷者，关键是平时是否加强了对这些文体的训

练。佳作点评 我从生活那里学到的 山西一考生 生活在生命的磁场里高速运动着。走过无数个季节的轮回，年轻的我们学到了很多，四季在自然的舞台上演奏着自己的生命进行曲。我们也一天天长大，在其中感受着生活的洗礼。百花争艳 春 微风轻轻送来了春天，在这个季节里百花争先恐后竞相开放，小草刚冒出地面，柳条抽出了绿芽，这是不是个竞争的季节呢？老师常说我们是春天的花朵，在阳光的照耀下成长。在学校、生活中我们为成绩而奋斗，为自己心中不同的目标而奋斗，学习生活中同样存在着激烈的竞争，如同这争着做春天里第一朵开放的花朵。在这里我学到了竞争。绿草如茵 夏 看过了花的争奇斗艳，低头看看如茵的绿草，在刚过的暴风雨中它没有低头，虽然雨珠仍挂在小草的头上，努力想让它屈服，但小草仍坚持着等待救兵太阳。它知道，等太阳再见的那一刻，也就不会受他人压迫了，小草顽强的精神能不让你感动吗？你是不是也深深地感受到生命的伟大呢？在这里，我学到了心存希望，不言放弃。果实累累 秋 放眼望去，田野里那一片金灿灿的果实正等待农人的收割，此刻庄稼人是不是很开心呢？一年的付出得到了回报，不仅是粮食的丰收，对于我而言，更是精神的丰收，看看农人喜气洋洋，脸上露着欣慰的笑，秋姑娘留下了金色的衣裙，退下了舞台。在这里，我学到了只有付出才有回报。银妆素裹 冬 在呼呼风声里，雪在轻轻落地，不一会儿，大地便披上了雪白的轻纱，好美！我不禁发出感叹。是为它的纯洁吗？雪轻轻地下，让我想到了红军长征，想到了八年抗战，有多少革命先烈的血曾撒在这雪地上。在这里我学到了不忘历史，珍惜现在。驻足生活的舞台，体验春夏秋冬，感悟生活的激情

与澎湃。名师点评 本文构思新颖。开篇以“我们”在“四季”中“感受着生活的洗礼”扣题，开启下文，主体部分以四季为小标题，且每段末都以“在这里，我学到了……”结尾，说明自己“感受着生活的洗礼”的具体内容。结尾以三个短句小结全文，与开篇照应，结构严谨。文章语言蕴含哲理，给人以深刻的印象。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com