

成人高考助她从设计员到服装店老板 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/157/2021_2022__E6_88_90_E4_BA_BA_E9_AB_98_E8_c66_157567.htm 拥有属于自己的服装品牌、在国贸附近有一家不错的店面，在北京服装学院继续教育学院兼任专业培训教师，这些让王芳每天的生活忙碌而充实。36岁的年龄，她却已走过了从新疆到河南再到北京万里求学路，曾为工人汗滴车间、曾因工作出色被提拔成干部，而现在，小店“荷雯”才是她生活的重心。王芳是北京服装学院继续教育学院2001届毕业生，和她先后毕业的邢雁、秦晓霞分别是国内知名品牌“白领”、“爱慕”的首席设计师，而王芳个人拥有“荷雯”品牌的所有权。她说，能够根据专业特长，冷静地判断自身的定位，这是北服成人学生的最大优势。同学里不乏设计师、不乏大大小小的老板，还有很多同学成为打版和推版（将服装设计图转化为成型的、适合市场推广的服装，专业性较强，是成衣的关键）的行家里手。现在还经常接触年轻的学弟、学妹们。“我想，他们要有我们一样的生活经历，就不会在乎社会对成考生所谓的偏见了”。1986年，年仅16岁的王芳从新疆乌鲁木齐到河南省工艺美术学校上中专，两年后毕业被开封市一家有3000多名员工的国企招工。18岁，正是最有灵气的年龄，又加上好学好学，成衣车间的老师傅们都特别偏爱她。师傅不但在成衣制作技术上热心传授，对这个小姑娘的一些奇思妙想也尽力帮助。王芳说，我做服装设计真正的启蒙阶段是在那个车间里，而不是在学校。1990年至1992年，王芳连续三年在河南省的服装设计大赛上获奖。单位因此送她参加了商业部主办的设

计师培训班，进行了一年的脱产学习。学成后从车间转到了企业技术部担任设计员。年轻而事业有了小成，企业的经济效益也还不错。但是，王芳心里却总感觉有想法在萌动。在技术部的三年时间，很多设计思路不能落实，有时还不如在车间时那么方便。毕竟，这是一家大企业，主设计师也不是她。1995年，王芳毅然辞职自己开了一间工作室，生意居然还不错。但到了1998年，创作的灵感仿佛被一丝一丝耗尽了。王芳说，其实做出的东西当地的客户还算满意，但自己看怎么都不入眼，我明白自己碰到了瓶颈，专业薄弱、眼界窄，再做下去一定是越做越差。当年，她北上到了北京，在服装学院附近找了家招待所一住10个月，专心复习文化课准备参加成人高考。当年考试，王芳院校加试获得第四名，统考也顺利过了文化课录取线，被北京服装学院成人服装设计专业录取。毕业后先在朝阳区开了一家服装店，没有货源做外贸服装的同学帮她调货，她自己设计给顾客定做服装，刚开始也是同学帮忙介绍生意。2004年后，王芳名为荷雯的小店生意渐渐火了，附近使馆区的老外们也来她店里定做西装。有一次，附近一家外企的部门经理在她那里做了一件套裙和礼服，受到单位女同事的夸奖，结果这家企业的十来位白领都成了她的老主顾。去年，王芳正式为自己心爱的“荷雯”申请、注册了商标，今年又把店迁到了国贸附近。王芳说，之所以搬店面，一方面是因为自己服装品牌的目标人群定位为白领；另外，她在店里生意不忙时，去转大商场方便，看看人家大品牌最近的流行元素、设计风格，回到店里就琢磨怎么糅合。成天事挺多，不过，也许因为专心，她并没感觉出疲倦。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详

细请访问 www.100test.com