

成考考试中的话题作文应该如何写 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/157/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c66\\_157842.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/157/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E8_80_83_E8_c66_157842.htm)

写好话题作文应注意以下几点：一、把握文体 话题作文往往不限文体，允许考生自由发挥。但是，不限文体并不等于不要文体。话题作文的“文体不限”其实是指不限于一种文体，让学生有选择文体的自由。当你选定了一种文体时，还得按照这种文体的特点来谋篇布局进行写作。有的同学观察能力强，生活积累丰富，不妨将生活中精彩的片断撷取出来写成一篇生动感人的记叙文；有的同学想象丰富，擅长编写故事，不妨写写童话、寓言或科幻小说；有的同学逻辑思维能力强，擅长推理，不妨写成一篇理据充分的议论文；有的同学感情细腻丰富，不妨写成一篇优美抒情的散文，肯定会非常出色。二、缩小范围 话题作文只提供写作的话题，而没有中心、材料、结构、文体、语言等等的限制；给了考生一个比较开放的构思空间，使考生能最大限度地发挥想象力和创造力。但是，如果不注意把握话题，缩小写作的口子，就会出现“下笔千言，离题万里”的毛病。因此，不管所给的话题多么宽泛，我们都要善于缩小“包围圈”，要选择一个小小的切入口，如一件事、一个人、一样物品、一种感受、一点看法等等，集中笔力加以突破，把你所选择的话题角度写细写深写透，做到“以小见大”。三、拟好题目 标题是文章的“眼睛”。俗话说：“题好一半文”。话题作文允许自己拟题目，因此，我们要努力提高拟题水平，力争使自己拟的题目准确、凝炼、含蓄、新奇，使阅卷老师“一见钟情”。四、善于联想 话题作文

是一种开放性的作文形式，要求考生放开手脚，尽情地驰骋在想象的空间，善于多方位地展开联想，这样，才能生发出丰富多彩的思路来。比如话题“风”，你可以联想到自然界的风：微风、大风、狂风、飓风、龙卷风等等；你还可以联想到社会风气：拍马风、送礼风等等；你可以联想到一种像风一样的流行时尚：金庸热、韩寒热等等；你甚至可以联想到假如你是风，假如你遇到风等等。

五、写出新意 话题作文既然是应试作文，总得给评卷老师一个好的感觉，得一个好的分数。因此，写出特色、写出新意是十分重要的。我们在写作时，要善于“独辟蹊径”，也就是要求我们在立意上要有特的感悟，不入云亦云；选材上要有独到的眼光，不陈题旧话；构思上要独具匠心，不四平八稳，波澜不惊语气上要有独到的魅力，不平铺直叙泛泛而谈。

拟题技巧：近几年，给材料自拟题作文，成为高、中考的一种重要的命题方式。可是有许多同学由于平时缺乏锻炼，考场上拟不出也拟不好作文题目，因而就写不出成功的文章。那么，怎样才能拟好考试作文题呢？除平时多读多练外，掌握一定自拟作文题目的技巧技法，也是很重要的。现介绍五种简便易行的方法：借、仿、拼、抽、代。“借”，就是从古今中外名文佳作或身边生活中借现成的题目，巧妙地运用到符合自己要求的文章上来。如高尔基的《母亲》，鲁迅的《故乡》，他们前后都有人用。你“借”我也“借”，越“借”越好，真可谓同题不同文，神韵别具。在考场思绪紧张时用此法最好。“仿”，就是按别人用过的文题的格式，仿造一个符合自己所需要的作文题目。例如：《回忆我的母亲》可仿写成《回忆我的初中生活》，《想和做》可仿写成《学与思》等。“拼”，

就是把相关的几个题目中的有效成分，拼凑起来产生一个新的作文题目。有的“拼”意义，有的“拼”词语，有的“拼”用法。如1990年高考作文题有人拟为《花与刺》，而又有人在此基础上“拼”上“联想”二字，拟为《花与刺的联想》，可谓锦上添花。“抽”，就是从所给材料中，抽取关键的词语或短句作为作文题。如1990年高考作文中，就有人从所给材料中抽取了“花”“刺”“姑娘”三个词语而拟成一个极有文采和吸引力的作文题《花刺姑娘》。“代”，就是在时间紧，拟不出满意的题目的情况下，可先拟一个代替，待全文写完后再确定，或者在写作过程中因灵感触发而突然想出一个好题目。如“谈……”“记……”“介绍……”等。当然，以上五种方法在考场上往往不是单独使用，而常常是综合运用，那样会拟得更快，拟得更好。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)