

成考《大学语文》材料--诗词部分（五）PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E3_80_8A_E5_c66_158390.htm 《饮酒》（重点课文）

《作家作品》陶渊明东晋诗人，我国文学史上第一个大量写作田园诗的诗人。代表作有《饮酒》《归田园居》。《饮酒》是五言诗，田园诗。

一，本文主旨 本诗表现了陶渊明弃官归田后的人生态度和生活情趣。前四句袒露了诗人能超然出世的原因是“心远地自偏”，后六句描写隐居生活的乐趣，表现了诗人归隐田园后陶醉自然的心志。既反映了厌弃世俗，不满现实，洁身自好的心志，也流露出躲避矛盾，与世无争，独善其身的消极情绪。

二，课文串讲 全诗分为两层。第一层：前四句。强调“心远地自偏”的哲理。第二层：后六句。描写隐居生活乐趣。表达彻悟人生真谛后的愉悦。

《学习要点》重点掌握“心远地自偏”的含义。在看似矛盾的开篇提出设问，然后推出答案：诗人的心早已远离喧嚣的尘世，所以，人虽身在人世间，也能像在偏僻之处一样，不受世俗的干扰。归隐重在心志，不在行迹。表现了作者不慕世俗，超然于世，高洁自守的情操。

2，“采菊东篱下，悠然见南山”六句，表现作者的心情。六句貌似平淡，却创造出清新淡泊，耐人寻味的意境。前两句，写出了田园生活无比闲适，惬意的心情；中两句，写出了山间的暮景与飞鸟结伴归来的景像，后两句，直抒胸臆，抒写心灵的感受，含有深厚的哲理，表现出诗人真正领悟到了人生的真谛，达到了大彻大悟的境界。

3，说理，抒情，写景交融一体。本诗最大的特点，就是将情，景，理融为一体。如，前四句主要是说

理，但是，作者把抒情与写景融入其中。“结庐在人境”是写景，“而无车马喧”是写情，写自己的心理感受，在写景，写情的过程中，阐发了“心远地自偏”的哲理。4，“悠然见南山”的“见”字妙用。“见”为无意之见，境与意会融为一体，传神地表达了作者悠然自得的神情；如改为“望”，则为有意之望，破坏了整首诗悠然的情趣。《重点段落分析》全诗。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com