

成考专升本艺术概论建筑作品赏析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_158443.htm

建筑艺术赏析：1.北京故宫 故宫又称“紫禁城”，中国古代皇宫建筑群，明清两代的皇宫，占地72万平方米，建筑面积15万平方米，公元1406 - 1420年明朝皇帝朱棣始建，设计者蒯祥，前后建了14年，有房屋9999间半，主要建筑是太和殿、中和殿和保和殿，保和殿也是科举考试举行殿试的地方。故宫严格按《周礼·考工记》中“前朝后市，左祖右社”的帝都营建原则建造，前半部分为外廷，是皇帝朝政场所。建筑庄严、宏伟，特别是太和殿、中和殿和保和殿三大殿，建筑在8米高的三层汉白玉石阶上，以显示封建帝王至高无上的威严，太和殿在紫禁城对角线中心，故宫的设计者认为，不这样不足以显示皇帝的威严，不足以震慑天下。故宫是世界上规模最大、保存最完好的古代皇宫建筑群，它的平面布局、立体效果、形式美等都是罕见的，是中国古代建筑最高水平的杰作。2.布达拉宫 来源：www.examda.com 布达拉宫是西藏的象征。始建于公元七世纪松蕃王朝松赞干布时期，距今已有1300多年，是一座融宫殿、城堡和寺院于一体的古建筑群。布达拉宫坐落在西藏拉萨，是世界海拔最高的古代宫殿。世界文化遗产之一。布达拉宫是西藏自治区内最完整最宏伟的一座古建筑。“布达拉”是普陀罗（普陀）的译音，意即菩萨住的宫殿。相传公元七世纪时，吐蕃赞普松赞干布与唐联姻，为迎娶文成公主而建成此宫，现有建筑群为17世纪中叶五世达赖受清朝册封后开始兴建，经过历代达赖不断扩建而成。布达拉宫缘山

而上，依势迭砌，从平地直达山顶，几乎占了整座玛布山（红山）。高117米，东西长360米，外观13层，实为9层，面积约12万平方米。殿宇巍峨，金顶辉煌，有佛堂、经堂、灵塔殿、习经室15000多间。整个建筑系石木结构，方石垒砌，高大宽敞的殿堂墙上绘有各种色彩鲜艳的壁画，室内陈设有几十万用金、银、铜、玉和檀香木等雕铸的大小佛像，造型生动，集中体现了藏族人民高度的建筑成就和独特的艺术风格。

3.帕提农神庙来源：www.examda.com 帕提农神庙是古希腊最大的多立克柱式神庙。菲狄亚斯指导希腊优秀匠师雕凿以描述和歌颂雅典娜为主题的浮雕杰作。神庙正面的主殿内供奉着雅典娜的高大木像，运用了贴金和镶嵌象牙的技术，雍容华贵，栩栩如生。希腊人按照观赏神庙时的视觉效果，对神庙进行了许多细腻灵活的处理。两侧的角柱在与天空的对比中间向上微微拱起，角柱加粗并向神庙的中心内倾，其他柱子也做了相应的内倾调整。如果把帕提农神庙四周的柱子按延长线向高空延伸，它们会在两公里半的上空精确地相交于一点，而这一点正是神庙的中心点。看起来像积木一样简单地组装起来的神庙，其实每一块石头都经过精心的琢磨，绝无雷同，简洁明快，给人以神秘、雕塑般完美生动的印象。它“每个部分都是确切的，显出高度的精确性、丰富的表现力和良好的比例”，“在全世界的任何时代里没有能与之比拟的建筑，这是人类的最激动的时刻，当一个人受崇高的思想所鼓舞，会把它形象化为一个光与影的优美造型”。

4.埃及金字塔 埃及金字塔建于4500年前，是古埃及法老（即国王）和王后的陵墓，是用巨大石块修砌成的方锥形建筑，因形似汉字“金”字，故译作“金字塔”。埃及迄今已发现

大大小小的金字塔110座，大多建于埃及古王朝时期。在埃及已发现的金字塔中，最大最有名的是位于开罗西南的吉萨高地上的祖孙三代金字塔。它们是大金字塔、海夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔，与其周围众多的小金字塔形成金字塔群，为埃及金字塔建筑艺术的顶峰。大金字塔是埃及现存规模最大的金字塔，被喻为“世界古代七大奇观之首”。它建于埃及第四王朝第二位法老胡夫统治时期。埃及金字塔从早期的王陵墓发展开来的。建筑金字塔的历史跨越了10个朝代。金字塔闪耀着古埃及人民智慧和力量的光芒。直到今天，规模宏大、建筑神奇、气势雄伟的金字塔依然给人留下许多未解之谜。

5.巴黎圣母院 巴黎圣母院，坐落在巴黎市中心，历时180多年建成。是一座典型的“歌特式”教堂，是欧洲建筑史上划时代的标志。圣母院的正外立面风格独特，结构严谨，看上去十分雄伟庄严。它被壁柱纵向分隔为三大块；三条装饰带又将它横向划分为三部分，其中最下面有三个内凹的门洞。门洞上方是“国王廊”，上有分别代表以色列和犹太国历代国王的28尊雕塑。中央供奉着圣母圣婴，两边立着天使塑像，两侧是亚当和夏娃塑像。教堂内极为朴素。大厅可容纳9000人，其中1500人可坐在讲台上。厅内的大管风琴也很有名，共有6000根音管，音色浑厚响亮，特别适合奏圣歌和悲壮的乐曲。巴黎圣母院是一座石头建筑，在世界建筑史上，被誉为由巨大的石头组成的交响乐。虽然这是一幢宗教建筑，但它闪烁着法国人民智慧的光芒，反映了人们对美好生活的追求与向往。

6.悉尼歌剧院 悉尼歌剧院是澳大利亚表演艺术中心。建筑造型新颖奇特、雄伟瑰丽，与周围海上的景色浑然一体。悉尼歌剧院的建筑始于20世纪50年代。整

个歌剧院分为三个部分：歌剧厅、音乐厅和贝尼朗餐厅。歌剧厅、音乐厅及休息厅并排而立，建在巨型花岗石基座上，各由4块巍峨的大壳顶组成。这些“贝壳”依次排列，前三个一个盖着一个，面向海湾依抱，最后一个则背向海湾侍立，看上去很像是两组打开盖倒放着的蚌。外表用白格子釉磁铺盖，在阳光照映下，远远望去，既像紧立着的贝壳，又像两艘巨型白色帆船，飘扬在蔚蓝色的海面上，故有“船帆屋顶剧院”之称。临墙眺望，白天绚丽的悉尼湾风光一览无遗；夜晚市内的万家灯火尽收眼底。犹如巴黎的铁塔，这座歌剧院已成为悉尼的标志，也是迄今人类最成功的现代建筑之一。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com