

成考专升本艺术概论园林作品赏析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_158447.htm

园林艺术：1.北京颐和园 颐和园坐落于北京西郊，是中国古典园林之首，世界最广阔的皇家园林之一。园林总面积达1000多公顷。由万寿山和昆明湖组成，全园分三个区域：以仁寿殿为中心的政治活动区，以玉澜堂、乐寿堂为主体的帝后生活区，以万寿山和昆明湖组成的风景游览区。全园以西山群峰为借景，加之建筑群与园内山湖形势融为一体，使景色变幻无穷。万寿山前山的建筑群是全园的精华之处，41米高的佛香阁是颐和园的象征。万寿山下昆明湖畔的长廊将勤政区、生活区、游览区联为一体。长廊以精美的绘画著称。整个景区由两条垂直对衬的轴线统领，东西轴线是著名的长廊，南北轴线从长廊中部起，依次为排云殿、德辉殿、佛香阁等。佛香阁是全园的中心，周围建筑对称分布其间，形成众星捧月之势，气派宏伟。最北部的后山湖景区，尽管建筑较少，但林木葱笼，山路曲折，优雅恬静的风格和前山的华丽形成鲜明对比。园水面占全园面积的四分之三，烟波淼淼，西望群山起伏、北望楼阁成群。来源：www.examda.com 颐和园集中了中国古典建筑的精华，容纳了不同地区的园林风格，堪称园林建筑博物馆。人工景观、自然山峦与开阔的湖面融为一体，为中国园林设计的杰作。

2.承德避暑山庄 避暑山庄，位于承德市区北部，我国现存最大的古典皇家园林。山庄始建于1703年，历时89年竣工，占地564万平方米。山庄建筑布局大体可分为宫殿区和苑景区两大部分。宫殿区位于山庄南部，包括“正宫

”、“松鹤斋”、“万壑松风”和“东宫”四组建筑。正宫是宫殿区的主体建筑，包括9进院落，分为“前朝”、“后寝”两部分。主殿叫“澹泊敬诚”，是皇帝治理朝政的地方，各种隆重的大典也在这里举行。湖区洲岛错落，湖面被长堤和洲岛分割成5个湖，各湖间有桥相通，两岸绿树成荫，显得曲折有致，秀丽多姿。湖区的风景建筑大多是仿照江南名胜建造的。平原区是一片片草地和树林。1994年被列入世界文化遗产。山庄规模宏大，在总体规划布局和园林建筑设计上充分利用了原有的自然山水的景观特点和有利条件，吸取唐、宋、明历代造园的传统和江南园林的创作经验，加以综合、提高，把园林艺术与技术水准推向了空前的高度，成为中国古典园林的最高典范。

3.苏州拙政园 拙政园位于苏州市，建于明代，为明代弘治进士、御史王献臣弃官回乡拓建而成。取晋代文学家潘岳《闲居赋》中“筑室种树，逍遥自得……灌园鬻蔬，以供朝夕之膳，……此亦拙者之为政也”句意，将此园命名为拙政园。园以水为主，疏朗平淡，近乎自然风景。占地62亩，是目前苏州最大的古园林、我国四大名园之一。布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，亭台轩榭多临水而筑。全园分东、中、西三部分，中园是主体和精华所在。远香堂是中园的主体建筑。堂南筑有黄石假山，山上配植林木。堂北临水，水池中以土石垒成东西两山，两山之间，连以溪桥。西山上有雪香云蔚亭，东山上有待霜亭，形成对景。西园北半部有浮翠阁、笠亭、与谁同坐轩、倒影楼等景点。园林的分割和布局非常巧妙，把有限的空间进行分割，充分采用了借景和对景等造园艺术，美在不言中。西部的盆景园和中部的雅石斋分别展示了苏派盆景

与中华奇石，雅俗共赏，陶冶情操，“咫尺之内现乾坤”是其设计和建造的理想品质。

4.法国凡尔赛宫园林 17世纪下半叶，法国成为欧洲最强大的国家，当时号称“太阳王”的国王路易十四下令兴建凡尔赛宫苑，规模宏大，手法多变，成为法国规则式园林的巅峰之作。凡尔赛宫苑占地面积巨大，达6000多公顷。东西向主轴长约3公里，建造历史26年，很多地方修改多次，力求精益求精。宫苑主要设计者勒诺特尔是西方最著名的风景园林设计师，他的设计突出了“强迫自然接受匀称法则”的规则式设计理念，肯定了人工美高于自然美。而人工美的基本原则，是变化中的统一，即园林地形和布局的多样性，花木的品类、形状和颜色的多样性；统一，即一切多样性，都应该“井然有序，布置得均衡匀称”，直线和方角的基本形式都要服从几何比例原则。勒诺特尔用多种方式进行植物造景，常绿树种在设计中占据首要地位。其非常独特之处在于大规模地将成排的树木或雄伟的林荫树用在小路两侧，加强了线性透视的感染力。勒诺特尔的园林构建风格统治了欧洲近百年时间，对世界园林的发展构成了极大的影响。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com