

谈自学考试《大学语文》总复习及答题技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E8_B0_88_E8_87_AA_E5_AD_A6_E8_c67_158559.htm 本文就《大学语文》总复习提供一些思路，并就每类题型谈谈答题技巧，供考生参考。明确目标，有的放矢。进行总复习，最关键的就是要明白《大学语文》考什么，围绕目标才能针对性地制定复习策略。依据大纲，《大学语文》（本文以4学分为例，6学分只增一道古文翻译题）试卷共有七种类型：即单项选择（8分），多项选择（6分）、填空题（8分）、词语解释（8分）、简答题（8分）、简析题（22分）、作文（40分）。可见，复习的重点可放在作文和简析题上，这两项分数的高低，关系到考试的成败，但不能忽视对基础知识的学习。理清线索，把握脉络。《大学语文》作为公共基础课，内容广泛，篇目繁多，基本涵盖了中国文学各个阶段的作品。考生在总复习时应通晓中国文学发展历史，熟悉不同时期文学发展的流变，以文学发展为经线，以作家作品为纬线，识记重要的作家和作品，在头脑中构建清晰的中国文学发展轮廓。这样考试时就能举一反三，触类旁通。辨识文体，掌握特征。《大学语文》按文体分为四个单元，即议论文、说明文、记叙文、诗词，每一单元后都附有文体特点介绍。考生应认真研读，着重掌握各种文体的特征。如议论文的“三要素”、理论论据和事实论据、立论和驳论；记叙文的“六要素”、线索、叙述方式、描写方式；说明文的种类、顺序、结构和八种说明方法；诗词的抒情方式、表现手法和古体诗、近体诗格式等。掌握这些文体特征不仅有利考试答卷，而且对作文的审

题和写作都有很大帮助。阅读课文，突出重点。考生应反复阅读教材，熟悉课文内容，把握每一课的重点：（1）细读作家作品介绍，熟悉作家成就、代表作、地位、文学（政治）主张及对后代的影响；（2）紧扣注释，读懂课文，尤其是文言文，一定要一字一句地抠，掌握常用实词和虚词、意动和使动用法、词类活用及被动句、倒序句、判断句等；（3）围绕提示，分析课文的结构和内容。结构包括文体、段落、层次、线索、顺序、开头、结尾等；内容包括写作意图、时代背景、思想内容、艺术特征、人物形象、修辞手法、表现手法等。每课都读懂弄通，考试时就能成竹在胸，迎刃而解。

习练结合，巩固知识。复习和练习相结合，才能加深印象，巩固所学知识。练习应以课文“思考与练习”为重点，逐一解题，检查学习效果。复习时有的放矢，答题时也必须讲究技巧，下面，我谈谈针对各题型的技巧：单项选择 主要考作家作品、中心论点、表现手法、修辞手法、文章体裁等，在4个供选择的答案中，选唯一正确的答案，相对容易得分。答题主要有两种方法：一是根据自己的识记，直接选出正确答案，既省时又有把握；二是把握不准时应采取比较的方法，排除筛选，确定唯一正确的答案。多项选择 多考综合比较的内容，在5个答案中选择2至5个正确答案，多选、错选、漏选均不得分，难度较大。答题也要根据自己对教材知识点的熟悉掌握，采取比较法、排除法一一甄别，切忌凭猜测、靠感觉答案。填空题 要求考生在理解的基础上，熟练背诵18首规定的篇目，并能正确默写，得分较易。词语解释 以古文中的词语为主，兼考现代文的疑难词语。答题必须在理解全句的基础上，对应直译，然后落实某一个词的意义，务必准确、

简洁、切不可写几个似是而非的答案，鱼目混珠。简答题多从思想内容、艺术特点、表现手法出题，提问直接、具体。答题务必弄清问点，扣题回答，只答观点，不必说明和分析，答案要明确、简洁，切不可节外生枝，画蛇添足。简析题考语文基础知识的综合运用能力。答题应采取还原课文，段不离句的思维方法，结合课文的“提示”启发思路。一定要看懂内容，摸清提问的角度，针对性回答。答案总的要求是越简明准确越好，而不是内容答得越多越好。作文占分比例最大，若出现大的失误，将导致考试不及格，对此应引起高度重视。作文主要考核考生的思想修养、语文水平、综合分析和运用的能力。作文总的要求：主题鲜明、材料充实、结构清晰、表达得体、语言通畅、标点正确、书写工整、行款规范。写作时要注意把事实材料和理论材料、综合材料和典型材料、正面材料和反面材料结合起来，搭配使用。这样既可避免角度单一，缺少变化，又可满足作文的字数要求。历届考生作文失分的主要原因：文体混淆、文不对题、论点和论据脱节、字数不足、内容未写完、字迹潦草等，这些应引起重视，加以避免。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com