

自学考试三十六计：“投机取巧”过英美文学 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E8_87_AA_E5_AD_A6_E8_80_83_E8_c67_158622.htm

英美文学这门科目庞大之极，堪称英本自考之最。自己一个人看那么厚的一本书，不用说能不能看下来，能记住多少实在不好说！我在复习的时候，总结了一些规律，与大家分享，望对你有用，帮你顺利通过！

1.题型分析：一般来讲，肯定是这种类型：a.单项选择题(40道，40分) b.引文简析(无非就是问问作者是谁，出自哪个作品，主题意象什么的，4道，16分)c.简答题(4道，24分)d.论述题(无非就是分析加读后感，20分) 经验：你应该可以看出来，重点当然是单选，分数大，又好得分，实在不行还可以蒙。建议尽可能把书看一遍，但不要看作者生平，那肯定不会考。有个印象就可以了，不用去背，如果你汉语文学功底好，可以省去不少时间。

2.比例分析 据本人统计，历年来英美文学的国考试卷中英国文学占52%，美国文学占48%。(2003年4月例外，其中英国部分58%)其中，可以看出 单选题：前22题肯定为英国部分，其余为美国部分。 大题部分：基本上是一人一半，各占50% 经验：书上共652页，英国411页，美国241页。英国作家共38位，美国15位。其中，美国部分中，诗歌作品也比较少，比较好确认。结论：死学美国，顺带英国。提醒大家注意的是，单选从第23题开始就是美国部分了，这一点可以做为你答题时转换思维的分水岭！

3.内容分析 历年命题的趋势逐渐由课文内容向选读作品转移，选读的比重越来越大。 经验：课文内容作到大体了解，但要特别重视作家艺术特色。选读部分加大力度，多注意书

上的注释及选文大意和某些细节，尽量作到能用英语复述。实在不行，也至少作到能用汉语复述。

4.真题解析及预测

自学考试的一大特点就是重复率高，所以历年试题是必需的复习材料，不可缺少。有人说：“一套真题等于3套模拟题！”这话绝对没错。所以要花大力气在上面。记得我考那回就有一道10分大题和前一年的一模一样。注：马克吐温的《哈克贝里费恩历险记》的分析在2000~2002年中，连续考了三次。经验：注意历年真题，尤其是去年的。去年的10分大题大致如下：a.《傲慢与偏见》中的三种婚姻 b.《白鲸》选文作品复述几分析象征意义。问：“死看美国？顺带英国？那怎么整？”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com