

关于自学考试《美学》的一点方法和捷径 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/158/2021\\_2022\\_\\_E5\\_85\\_B3\\_E4\\_BA\\_8E\\_E8\\_87\\_AA\\_E5\\_c67\\_158635.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E5_85_B3_E4_BA_8E_E8_87_AA_E5_c67_158635.htm) 刚刚加考过《美学》这门课程，总的来讲考的不错，有点点经验，与大家共勉。

《美学》是一门逻辑性比较强的学科，如果以前考过《哲学》《心理学》《文学概论》等学科，势必会简单不少，特别是对于书中的哲学家的理论和心理学知识，如：苏格拉底，柏拉图，亚里士多德，黑格尔，直觉，知觉，想像，联想，期待视野，典型，意象，意境，等概念有一定的了解，希望正在学这些专科科目的同志用点心了。跨专业的同志接触起来就比较难一点了，不过没有关系，我把自己的一点经验告诉大家，好少走点弯路也好阿。《美学》共分7章，其中，最重要的是：美论，美感论，审美范畴论，艺术论，四个章节，以我的经验（书看了n遍）相对而言最难以理解的是：美论，和美感论。其中又以美论为难点，美论不仅涉及各个时期学者们对美的不同看法，而且，窃以为“对美的本质的逻辑性构建”一节，比较抽象难懂。要费不少功夫。希望大家一定注意。西方美学家们对于美的本质问题的一些探讨也要重视。1、从事物的客观属性中探求美，2、从客观的精神世界中探求美，3、从主观的心意状态中探求美，4、从事物之间的关系中探求美，5、从人类社会生活本身探求美，6、从社会化了的人的审美实践活动中探求美。各个侧重点都要记住持有此观点的主要学者的言论和具体一些名词的意义，如黑格尔的“美是理念”车尔尼雪夫斯基的：美是生活，狄德罗的：美在关系。还有诸如迦答摩尔的“时间距离说”爱德

华。布洛的《心理距离》，等等，人物和概念一定要熟练掌握。“对美的本质的逻辑性构建”一节，重点掌握：美在人生相与创造相之间。由于涉及到审美人生关，又引申出关于人的本质的全面完整的预设，重中之重是：关于美的本质的集合化界定，（比较难懂，一定注意）其余的章节，虽然困难，但是仔细读都可以读的懂，觉得最简单的是“审美范畴论”内容少而且易懂，考的范围也小。所以不再赘述。有甚麽不好理解的可以发短信留言给我。前提是其它章节一定也要充分重视！！最后提供个捷径，如果你实在没有时间看完整个一本书了，又想要临时抱佛脚，想要及格，那么最好的办法是，背诵“华东师范大学出版社”出版的《美学原理自学辅导》朱立元主编，全119页，定价¥6：00，那基本上是一本书的大纲的展开，重点覆盖比较全面，加上做吉林大学出版社的题典，（时间紧的话就背辅导，只做题典上的单选多选）应该可以及格。不过这是无奈中的下策，考试变换莫测，还请谨慎运作。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)