

《中国古代文学作品选（二）》学习方法介绍 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/158/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_c67\\_158674.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_c67_158674.htm) 以（二）为例第一，了解该课程性质与学习目的 《中国古代文学作品选（二）》是全国高等教育自学考试汉语言文学专业的一门必修的基础课，课程内容包括宋代至清代具有代表性的优秀文学作品，跨越了宋、金元、明、清四个历史阶段，包含诗歌、辞赋、散文、骈文、词、散曲、戏剧、小说等多种体裁。这些作品是中华民族丰富的文化遗产的重要组成部分。设置本在线教程的目的，是为了更好更方便地帮助自考生系统全面地学习中国古代文学的优秀作品，希望通过在线助学的方式，使自考生培养和提高自己阅读、鉴赏、分析、评价中国古代文学作品的能力，重点掌握文学史上主要作家的一些代表作品，大致了解各个时期不同的文体、风格和流派，为学习中国文学史打下比价坚实的基础。学习本课程，对于继承和发扬中华民族的优秀文化传统和文学遗产，培养高尚情操，增进爱国热情，提高文化素质，促进精神文明建设，是十分有益的。使用全国高等教育自学考试指定教材：徐中玉 金启华主编《中国古代文学作品选（二）》，华东师范大学出版社1999年9月版第二，课程安排和考核规范 本助学课程跨越宋、金元、明、清四个时期，学习内容也从时间段上分为宋、金元、明、清四个单元，化整为零，便于考生学习中按部就班，循序渐进。四个单元在同一份试卷中的考核比例基本上是：宋代35%，金元20%，明代20%，清代25%。每单元内容从学习对象上分为作家作品知识、泛读作品、精读作品三

个部分。考试命题以精读篇目为主，泛读篇目为辅，两者在同一份试卷中所占的比例一般在7：3左右。每单元一般要求考生从记忆能力、理解能力、简单运用能力、综合运用能力四个层次来掌握课程内容，培养自己的分析论说问题的能力。记忆能力层次分识记和背诵两种。识记，要求识记主要作家作品和文体知识；背诵，要求背诵优秀代表作，熟悉其中的名句警句。每单元俱列背诵篇目。理解能力层次，主要要求理解作品的基本思想内容和艺术特色，概括、归纳作品主旨，划分作品段落层次，认知作品的某些总体特征。简单运用能力层次，要求考生能够对作品的主要思想内容和具体艺术手法进行简明扼要的说明，对主要的文体、作家作品的并称、重要的概念名词作简要的解释说明。综合运用能力层次，要求能够运用已学过的知识和理论，对作品的思想内容和艺术特色，进行带有整体性的、综合性的分析和评价。四个层次的考核在同一份试卷中的比例为：识记20%，理解30%，简单运用30%，综合运用20%。每单元内容重在培养考生灵活运用所学知识和理论，以阅读、鉴赏、分析、评价古代文学作品的能力，因此考核时主观性试题的比重应该大于客观性的试题。两者的比例大致为：主观性试题60%，客观性试题40%。每单元内容难易不等，考核时一般有比较合理的组合。在同一份试卷中难易度的比例一般为：易20%，较易30%，较难30%，难20%。本课程考试命题规定的题型，有填空题、单项选择题、多项选择题、简答题、论述题、阅读理解题六种。本课程考试采取闭卷笔答方式，考试时间为150分钟。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)