

《写作》学习方法介绍 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/158/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_86\\_99\\_E4\\_BD\\_9C\\_E3\\_c67\\_158676.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E3_80_8A_E5_86_99_E4_BD_9C_E3_c67_158676.htm) 自学考试学习任何一门课，都首先要弄清以下三个问题：一是学些什么，二是怎样去学，三是如何应考。下面结合这三个问题一一进行解答。

一、认真阅读大纲，明确基本要求 《写作自学考试大纲》对考生提出了这样的原则要求：学习、掌握比较系统的写作基础理论知识，用以指导写作实践，提高分析、鉴赏能力；认真阅读范文和其他有关作品，加深对于所学写作理论知识的领会程度以及理论联系实际的知识运用能力；进行常用文体的写作训练，进一步提高自学应考者的表达能力与实际应用能力。为体现这些原则，《大纲》又把考试内容分为四个部分：基础知识部分、文体写作知识部分、作品阅读分析、作文。《大纲》的这些原则和规定的考试内容，在考试中体现为考卷结构的三大部分：理论知识部分、分析阅读部分、作文部分。理论知识部分涵盖基础知识和文体知识，跟教材的直接联系比较明显，也就是说，所考的内容大多直接来自教材之中。具体题型包括单项选择、多项选择、词语解释、简答等，出题样式多，数量也多，但每题所占的分数较少。这部分的命题覆盖面相当大，教材的每一章都会有或多或少的内容出现在考卷上；另外，这部分的命题也比较具体、零碎，要求考生必须对教材进行全面掌握。《大纲》对理论知识的重点有比较多的指点，但仍然显得比较粗略，也不可能将所有的考核点都一一指出。凡《大纲》明确指出的要点，当然都要认真掌握。《大纲》没有具体指出，但相对比较重

要的内容，也不能掉以轻心。作品分析阅读部分，就命题的目的看，是用来考查考生对理论的运用能力的。它不仅检验考生是否掌握了某些必要的理论、知识，更重要的是检验考生能否运用这些理论知识去正确认识、评价具体的文章成品或文章片断。分析阅读部分的命题形式主要有两种。一种叫做“简析题”，提供的阅读分析对象是一篇完整的短文，如《大纲》关于简析题的举例。当然，在实际考试的时候，应该说，试卷上的阅读分析部分跟教材没有直接的联系，也就是说，在教材上是找不到答案的。从本质上说，这样的命题不是检验考生记忆能力的，而重在检验考生的分析理解能力。

《大纲》把作文的题型按体裁不同分为四种类型：议论类、说明类、记叙类、其他。前三种好理解，后一种包括书信、公文等应用体裁，以及改写、扩写、解说加评议等多种灵活的命题方式。在实际考试中，《大纲》中所说的议论类、说明类、记叙类一般被用于“大作文”的命题，也就是说，考卷上要求考生写的大作文，就是一篇完整的议论文、记叙文或说明文。《大纲》中所说的“其他”，一般被用于“小作文”的命题，也就是说，小作文通常要求考生写书信、公文以及对某篇文章进行改写、缩写、扩写等。虽然《大纲》涉及作文的文字不多，但作文对写作考试的重要性是不可忽视的。从近两年的考试情况看，大作文和小作文相加要占50分，是总分的一半。可以说，如果作文出现重大失误，就不可能获得及格分数了。根据《大纲》所提出的原则和基本要求，“学些什么”的问题也就一目了然了，无非是：系统掌握写作理论知识；学会分析、评判、修改文章；具备写出规范化文章的能力。

二、全面掌握学习方法明白了“学些什么

”的问题，接下来谈谈怎样学习的问题。1、理论知识的全面把握 理论知识的学习，以理解、记忆为主要手段。《写作》这本教材提供给我们的是一个较大规模的理论、知识体系。其中有写作基本规律的概括总结，适用于所有不同体裁文章的写作，就是所谓“基础理论知识”，包括主题、材料、结构、表达方式、语言、作文过程共六章；也有对各种文章体裁的特点、写作方法的介绍，就是“文体写作知识”，包括记叙文体、议论文体、说明文体、应用文体四章。学习的时候，把全部内容都背诵下来，是不可能的，也没有必要。我们可以根据性质、特点、重要程度的不同，将理论知识区分为三种类型，分别采用不同的方法加以理解和掌握。(1)核心知识要背诵一些核心概念的定义、重要论题的结论、基本规律的总结、写作方法的概括性条款，要求在充分理解的基础上会背，以便在考试时迅速、熟练、准确地回答出来。需要背诵的内容在整部教材中所占的比例是很小的，但要下一定的功夫。譬如《大纲》题型举例中所提到的一个简答题：“安排文章结构的原则有哪些？”其答案直接来自教材：一、反映对象内在联系；二、适应文章体裁特点；三、服从表现主题需要；四、考虑读者接受心理。答案中的四个要点缺一不可，而且措辞也要准确，最好跟原文一致。需要背诵的核心知识，《大纲》中都有明确的提醒。凡大纲指明要“识记、理解”的那些核心概念或重要命题，皆属此类。(2)重要内容要熟知 死记硬背不是值得提倡的学习方法，除核心知识需要会背之外，更多的重要内容采用理解、熟知的方法即可。譬如《大纲》要求“识别、理解记人或叙事散文与小说、通讯特写等文体的异同”，答案是：“近似的地方是，彼此都

比较重视故事情节、人物形象和细节的刻画；不同处是，记人、叙事散文不像小说那样重视人物活动、事件描述自身的集中性与完整性，也不像通讯特写那样强调题材的新闻性，而是可以以作者自身的思想感受、情绪体验作为结构作品的纽带，达到以情驭事或寓情于事的目的”这样的重点内容，其实没有必要一字不落的背诵下来，只要深入理解，完全可以用自己的语言进行表达。《大纲》对这一类的重要内容，一般采用的是“识别、理解”或“理解、说明”的说法。(3)一般内容要了解教材中的有些文字，是对观点、规律、方法进行论证的辅助部分，例如某个定义表述完毕后所进行的进一步阐释，一个观点提出后所进行的论证，以及引文、举例等等。对这些内容，只需了解即可，不必花费过多精力。譬如，教材在第一“主题”的第一节中提出“主题是文章的统帅”的观点之后，紧接着有一段论述。对这样的内容，就适宜采用一般了解的学习方法。

## 2、分析阅读能力的培养

培养分析阅读能力，以锻炼分析、综合、比较、判断等逻辑思维能力为主。分析文章，一般侧重于从主题、材料、结构、表达、语言以及文体特点、写作要求等方面提出问题。例如，这篇文章的主题是什么？每层的分论点(或段落大意)是什么？使用了什么类型的材料？材料运用有什么特点？可划分为几个层次？属于什么类型的结构形式？何处有过渡？何处有照应？开头或结尾属哪种类型？运用了什么表达方式？是顺叙、倒叙还是插叙、平叙？运用了哪些描写、议论或说明方法？写作手法有哪些？语言特点如何？体现了哪种文体的什么结构方式？标题好不好，为什么？细节的表现力在哪？等等。阅读分析的命题，可以比较容易，也可以十分难做。但一般说来，实际考试中的

阅读分析题难度都不大，做不好的原因一是考生们没有掌握方法，二是很少进行阅读分析训练。阅读分析别人的文章，首先需要完成三个基本任务：一是还原作者思路，二是把握文章的内容和形式，三是认识文章的特点(包括优点和缺陷)。这三项搞明确了，才谈得上发表见解，评判优劣。

### 3、作文能力的锻炼提高

作文是一种创造性的脑力劳动。写好一篇文章，需要调动多方面的素质和能力。择其要而言，作者的思想水平、生活阅历、知识积累和语言表达等方面，都在写作过程中起着举足轻重的作用。有了较高的思想水平，才能发掘出深刻、新颖的主旨；有了丰富的生活阅历和知识积累，文章才能言之有物，内容才会饱满充实而不会空洞贫乏；有了良好的语言表达能力，才能将自己的思想、态度、情绪、感受以及对客观事物的认识和印象表达出去。这些能力和素质都需要在长期的学习、工作和其他社会实践中逐步养成。短期突击可以有所提高，但难以解决根本问题。在《写作》课的学习过程中，我们一方面要有意识地培养这些能力，另一方面要善于调动自己已经具备的潜在素质参与写作。锻炼写作能力无捷径、无诀窍，必须遵循下面几条看似浅显实则非常重要的基本方法。

(1)多学习、多思考 写作需要的功力常常得之于写作之外。在平时的学习、工作和生活之中，要较多地关注一些哲学、法学、经济学、社会学、伦理学、史学、逻辑学、美学、文艺学等方面的知识，充分认识和理解马克思主义的基本观点以及党的路线、方针、政策，对各种各样的政治问题和思想问题要有正确的观点和态度，这就是在实践中学习。此外，还要对现实生活中的种种现象、某些客观事物的发生发展变化多问几个为什么，多思考勤

钻研，努力使自己透过现象获得本质认识。思考的多了，对现实生活的认识就会既有深度、又有广度，考场上的作文命题就会迅速触发起平时的思考和感受，提炼出有价值的思想，不至于出现文笔滞涩、无话可说的窘迫状态。

(2)勤观察、勤记忆 要做一个生活的有心人，热爱生活、关心生活，对现实始终抱有积极的态度和浓厚的兴趣。对种种客观事物、社会现象、片断感受，不论大小巨细，只要能够反映一类事物的本质和特点，都要给以较多的关注。不妨搞一个笔记本，遇到有启发、指导作用的经典言论、名人名言、诗词谚语，记下来；报纸广播上有意义有价值的新闻，记下来；身边的人物、事件，有性格有特点有新意的，也记下来。时间长了，自己就拥有了一个材料库，这些材料随时都处于前沿阵地等候写作的调遣，在考场上作文选材时，自然能左右逢源了。

(3)练思维、练表达 写文章是一种艰苦的脑力劳动，要多练多写，才会有所提高。平时的练笔不一定十分郑重其事，可以随便些。写不成整篇，写一个片断也行；写不成文章，写一段日记也好，但要经常动笔，长期不懈。久而久之，思维通过练笔得到整理和训练，篇章结构的安排也渐渐入门，表达方式和遣词造句自然也会熟能生巧，而《写作》课上学到的理论经过实践的反复检验融汇贯通，也会更深一层理解，真正化为自己的东西。练笔时还要注意不是为练而练，而是为提高而练。不要敷衍自己，自欺欺人，不写则已，写就写到自己基本满意的程度。只有认真写，认真练，才会有真正的提高。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)