

《中国当代文学作品选》学习方法介绍 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/158/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E5\\_c67\\_158678.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_c67_158678.htm)

《中国当代文学作品选》是全国高等教育自学考试汉语言文学专业专科阶段的一门必修基础课。课程内容包含了1949年以来中国大陆、台湾和海外华人作家不同体裁的代表性作品。题材丰富，风格多样。设置这门课程的目的是要通过对不同体裁、不同风格作品的学习，培养和提高自考者分析与鉴赏文学作品的能力及其科学评价的方法。因此，如何做到准确把握和正确分析作品这对自考者来说就是一个关键性的问题。考生在自学与考试中应充分了解本课程的性质和特点。在此基础上掌握科学的学习方法，才能收到事半功倍的效果。在学习方法上，应注意以下几点：第一、认真阅读和钻研作品。本课程所选作品分为精读作品和泛读作品两大板块。其中长篇作品以“节选”形式出现。每篇作品均附有“提示”。自考者在学习过程中不能仅仅死记硬背“提示”，首先要反复阅读作品全文，从整体上全面感受和理解作品的思想内容和艺术特色，把握作品的形象体系和情感基调。而不要根据片言只语，断章取义，也不要将思想和艺术两个方面截然分割开来，同时要适当了解作品产生的时代背景和作者当时的思想状况和审美心理。并尽可能地与不同作品进行比较，以加深对作品的理解。还要注意作品的体裁特点，小说、诗歌、散文和戏剧作品在表情达意、形象塑造、组织结构和语言运用上各有不同特点。在阅读具体作品时，应反复揣摩，深入领会，读懂全文，弄清细部，理解全篇，把握重点。在这个基础上再读

一些辅导教材，以及中国当代文学史、文学理论、美学、心理学、文化学等相关的理论书籍。第二、利用教材大纲和教材“提示”认真思考，抓住重点与难点。在自学过程中，要充分掌握大纲提出的考核目标和具体的考核点，考核点是作品思想和艺术的最主要之点。要掌握识记、理解、简单应用和综合应用四个不同能力层次的考核要求。精读作品的考核点主要是属于简单应用和综合应用两个层次的分析能力，所以学习中要深入思考，能对思想和艺术作出较为细致的分析；泛读作品的考核点主要属于简单应用和理解能力层次，能理解作品要点做简要分析即达到要求。所以要依据大纲，有针对性地抓住重点和难点，才能收到事半功倍的效果。第三、处理好提高分析能力和识记的关系。《中国当代文学作品选》有大量内容需要识记，学习过程中如何运用科学的记忆方法，并处理好提高分析能力与识记能力之间的关系十分重要。识记内容大纲中都有具体的标示，关键是作品的思想和艺术要点，不能去死记硬背，必须在细心阅读和揣摩作品的基础上理解，在理解和分析作品的基础上识记。第四、练习和模拟考试。要学好这门课程，必须在自学过程中反复进行自我检测。在熟悉考核点和通篇理解作品的条件下，把自己的识记和思考通过练习的方式强化处理。比如说可以在卡片、笔记本上反复做题，可以自己模拟出不同的题型，做完后先自测再从教材里查对，看看对错，加强记忆和理解。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)