

把自考进行到底，让生命透析出希望的火花 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/158/2021_2022__E6_8A_8A_E8_87_AA_E8_80_83_E8_c67_158769.htm 我第一次上古代文学课时，老师要我背古文：晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣！”……师旷曰：“……臣闻之，少而好学，如日出之阳，壮而好学：如日中之光，老而好学，如秉烛之明……。”我顿悟生命的崇高与庄严，在这个世界上也许财富是个定数，而唯有智慧才是真正的变量。把自考进行到底，让生命透析出希望的火花。——一个自考生的手记 八十年代初是社会大变革的起点。从十年浩劫中复苏过来的‘垮掉的一代’才明白自己的无知的悲哀。社会日日在提速：慢半步者叫无知，快半步者叫时尚，快一步者叫前卫。而计划经济时代遗留下来的工厂观念、方式都面临“物竞天择。优胜劣汰”的自然法则而重新“洗牌”-我的生命也在沉沦和崛起之间进行无数次选择：是当无知者还是无愚者？我难道是“多余心的典型？这似有当年鲁迅“两问余一卒，荷戟独彷徨。”那种看不见路在何方的苍凉感！然而这时本市首开自学考试之门，透出了希望之光，我成了首批“吃螃蟹者，抱着阿里巴巴“芝麻开门”的美梦步入自考之路，从此生命中点燃了希望的篝火，经历了从专科至本科前后“八年抗战”的苦乐年华，每前进一步都镌刻出我厚重的身影。岁月无痕，青春无悔！自考是向落后意识开战。当时我厂是本市的“特困企业”，步履艰难。由于没有抛弃计划经济的窠臼，堆积如山的产品复盖着落后的生产意识，大家不知穷的根源，怨天尤人：不愿学习新思想、新方法和提升人的素质，只是消极地生存：

有的“下海”“掏金”，有的给农民打工缝纫：收取微薄的加工费。现实的无奈与市场的诱惑是我自考的思想障碍。一些尖刻的话使灵魂在颤抖：“怪哉！肚子里装着猪食还要去赶考’！……”我没有随波逐流，而是用“走自己的路，让别人去说吧！”来捍卫自己的“精神疆界，为生命的升华而步入书中去默默地耕耘，我真象是涅槃的凤凰，排除红尘中的干扰，聊作小诗自勉：“从前是一颗流星，在别人迷路时，你释放最灿烂的光辉；今天是一颗恒星，在自己迷路时，为自己烛照出生命的路徽；登上泰山观日出啊，在拥抱太阳中化为五彩烟云。”（《让生命为自己燃烧一’次》）我想死都不怕了还拍别人讥讽吗！从此自考沉淀为心中的一尊女神，似《蒙娜丽莎》永恒的微笑，但比达芬奇的《画蛋》》在时空、精力和经济上更显凝重，是一杯芬芳的苦酒。自考是一项与时间赛跑的事业。当时我既要参与厂新产品的试制，挑灯夜战，又要自学，夙兴夜寐，给自己精力下达“干毛巾拧水’的指令，见缝插针，学习计划分散进行。枕上、厕上、路上都有学习资料，达到“拳不离手，曲不离口”境界，真有“走火入魔”之嫌，连梦中也象在放电影一样一页页地翻书。书翻烂了，但要真正掌握又是另一回事。记得第一次考《现代汉语》就发现语音的准确掌握因受方音的影响而犯难。四川话虽划归北方方言，但说起话来却是L、n不分；f、h不分，z、c、s与zh、ch、sh不分等，连常用词如“鞋子”发音成“孩子”也是常有。眼看还有月余就要考试了，我们哪能象达芬奇用三月的时间来从容地学“画蛋”。这时采取了在“强闻博记”的基础上，是找规律性，背少不背多优化记忆：厂.是把易错的语音词语制成卡片，随身携带，贴于家中各角

落或器皿上，如：胡椒瓶/hújiāo píng，风扇/fēngshàn，茶几/chájī，拉手/lāshǒu等，随时记忆；三是看新闻联播时注意不断纠正自己的语音，打好场学好普通话的攻坚战，从而提高了时间的运营效果。考完后我觉得很有‘诚就感’，当时厂去参加考试者有二十多人，成绩下来只有二人过关。有的差12分，有的差几十分。大家惊叹自考原来是一架独木桥，只有冲在前面者，才能抢占制高点。我感觉到自考是一项与时间赛跑的事业，从中磨练自己意志和提升自己智商，把失去的岁月夺回来，你就成为生活的强者。此刑在对时间采取了集腋成裘战略的同时，也开始打磨自己的笔尖。结合工厂实际，先后在《重庆晚报》、《劳动导报》、《机电安全》等报刊杂志上发表了《正确对待自己和别人》、《走出防火的误区》、《安全生产的非理性思考》等文。自考，使我重新肯定了自己生命的伟岸，悟出了希望要靠自己去博弈才能成功的奥妙。我在日记中写道：“无愁前面无知已，天下谁人不识君？这个‘知己’就是知识。”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com