

陈传有：57年剪不断的书画情 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/159/2021_2022__E9_99_88_E4_BC_A0_E6_9C_89_EF_c67_159635.htm从6岁在父亲的“逼迫”下练习书法绘画，新塘街道前塘村农民陈传有已经整整习书作画57年了。63岁的他“戏言”：书画是我的另一个“老伴”。那时，家里穷，陈传有就把“太唐砖”磨平，蘸着水在上面练习。上了小学后，陈传有在老师的指导下系统地习书作画。可好景不长，“文化大革命”开始后，他就“毕业”回家务农了。这时，陈传有已经渐渐从内心喜欢上了书画，干完农活，他主动呆在家里刻苦练习。那时，见陈传有有一手好字画，公社和村里就让他写宣传标语。而他也乐于给公家或个人写写画画，认为自己的“本事”终于有了用场，可以帮别人做事情了。改革开放后，虽然要侍弄家里的承包田，而且一年要种三季庄稼，非常辛苦，可不管怎么累怎么苦，陈传有仍坚持不懈习书作画。用他的话说，好日子过上了，自己习书作画的劲头更足了。而且他还研究起了书画理论，并在刊物上发表了7篇学术论文。1993年，只有小学文化的50岁的陈传有做出了一个令大家都意外的决定：上大学进修书画理论。此后3年，他在浙江师范大学刻苦学习，并取得了“高师美术教育”自考的毕业证书。有了深厚的理论基础，陈传有的创作风格也发生了重大变化，尤其是在书法创作上，他开始专心研究起狂草书法来。经过10多年的潜心创作，他的狂草已经小有名气，业界称他的风格是“连绵草”。书法界人士书写著名的《兰亭序》大都用行书，若干人用草书，但陈传有却用狂草创作。去年，他的狂草《兰亭

序》获得了全国书画大赛特等奖，并被授予“中国实力派书画家”称号。现在他的作品被区图书馆收藏。陈传有有个“怪癖”：不卖书画赚钱，不收学生赚钱。相反，他却乐于参与公益活动，无私奉献自己的才艺。去年的西溪湿地公园开园和今年的休博会开幕，他将精心创作的书画作品赠送过去，表达了对家乡的热爱之情。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com