

没有教材的快乐自考：我的鲁迅小说研究过程 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/159/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B2\\_A1\\_E6\\_9C\\_89\\_E6\\_95\\_99\\_E6\\_c67\\_159785.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/159/2021_2022__E6_B2_A1_E6_9C_89_E6_95_99_E6_c67_159785.htm) 自考理论课都顺利通过了，回想自考带给我的东西还是很多的。基本上每门课都会让我回想起备考的情景与感受。而让我觉得最难忘的课程，或者带给我最多东西的课程，则是第一次报名时的一门课程。这门课当时是省命题的，现在好象取消了《鲁迅小说研究》。没有教材，只发了鲁迅的三本小说集：《呐喊》、《彷徨》和《故事新编》，然后就是一本线条粗粗、几张纸的大纲。真是不知如何应考。记得后来参加考试的考生都在嘀咕，不是没教材吗？我先一口气看完了小说，小说嘛，鲁迅的，也算比较对我的胃口。难得有机会把他的完全看完。然后看大纲，什么受易朴生、果戈理的影响之类的。我又把果戈理的同名小说《狂人日记》找来看。最后又到学校图书馆找有关鲁迅的书看都是八十年代出的，黄黄的。看了《鲁迅传》、《鲁迅小传》，对他也有了个小小的了解，知道他与许广平的事情，他第一次还是文言文小说。他从南京作小官到了北京，后来在北大当讲师，写了《中国小说史略》(后来成了考试《中国小说史》的开山经典之作)，后来南下中大，厦大，做了中文系主作，不过工作不愉快，去了上海。知道了很多的轶闻趣事，呵呵，其实学习还是很有趣的。记得一个同学问我，这课是什么研究的，我也觉得不知如何回答，不过对于“研究”这个课程名称我还是很喜欢的，好象很专业，神秘秘的，绝对是阳春白雪。接着就按大纲按图索骥，知道了原来关于他的小说学术界还有不同的争论与新观点

。有人认为他的《故事新编》成就不高，不似大纲上说得开创的又一新高度。还知道他的《补天》是受了弗洛伊德性心理学的启发，等等。我认真地做了读书笔记，厚厚一本，还特地把他的那首自题小像的诗写在首页：“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”我深感当年一个活生生的，丰满的鲁迅。记得后来有一个机会，就是钱理群来学校讲鲁迅，我也跑去。可惜边外面窗台上都坐满了人，没能听成。不过，在整个学习的过程中，我体会到了自我学习的快乐。发现没有老师，没有教材，真的感觉很好。当然有些资料是没办法找到的，当时的网络也没现在普及与成熟。记得考纲上第一节是对鲁迅的评论，我怎么找也没找到江泽民纪念鲁迅的讲话。不过，考试到也没有考。答题时，我觉得很轻松，对于一些问题我还说明了几种不同的论点。结果成绩下来，87分，还是很满意的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)