

学习中国现代文学作品选心得 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/159/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AD\\_A6\\_E4\\_B9\\_A0\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_c67\\_159857.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/159/2021_2022__E5_AD_A6_E4_B9_A0_E4_B8_AD_E5_c67_159857.htm) 首先，此课的重点是鲁、郭、茅、巴、老、曹，要尤其加以重视！其次，单选多选方面，要注意作家、性别、（特殊作家的字、别名，原名、笔名，如鲁迅、老舍等）及其重点作品（包括年代、写作地点，谁出版的、文体、单篇或作品集，三部曲）同题作品、（作家作品会对号入座）及对文学史的贡献、地位，极其他人（鲁迅、茅盾、郭沫若等）对作家作品的评价；文学事件，如（毛主席延安座谈会的讲话），著名的文学流派、社团：创造社、新月社、文学研究会、中国诗歌会、七月派、诗歌的三美、东北作家群、左联、汉园三诗人等（这些均可课文后面的题解中找到，另外，还要注意题解作家作品简介中“第一、首次、最重要、把××（作家、作品比做××（作家、作品）等处”。至于解词，注意重点文学流派、社团、重要作品，作品中的人物（岁寒图、蔡大嫂、金锁记、大河文学）等。简答和论述范围太广，不好说，多留心一下书后的习题。阅读理解题恍兮惚兮，不说了，免得误导你！简而言之，掌握重点作家的风格，会举一反三，会套用，但也要根据具体情况，读懂文章，感觉沾边的就写，实在没有联系的作家风格别胡写，答此题与论述题时，一、注意结构，有头有尾；二，注意层次，注意分段，千万别黑糊糊一片；四、字别太乱，忌潦草、忌涂改乱、忌拉线纵横；五、注意举例，原话记得清楚的用引号、记不清的别用引号，囫圇写过，点到为止。简答题注意层次、结构，段落清晰，简而

不繁：一句要点，简要阐述。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)