

央视主持曲向东：寻找我的精神彼岸 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/159/2021_2022__E5_A4_AE_E8_A7_86_E4_B8_BB_E6_c70_159293.htm 2002年大年初二，时任央视二套“经济半小时”栏目主持人的曲向东，独坐在居庸关长城的某块残砖上，此刻，四野唯余莽莽。“去，还是留？”这英雄幽思古人感怀之地，只听得见一个“现代男人”无关天下的疑问。大年初六，他又来了，“去，还是留”？两个小时后他抄着袖轻快下山，掖在怀里的空矿泉水瓶偶尔脆响对，去或留，他已然知道答案。第二天，“曲向东辞职了”，对很多人来说，这消息不可理喻。出走前“经济半小时”主持人、现“大家”主持人曲向东，一直身份多变，几年来他扑腾在自己的江湖里，不过是为了寻到那个心仪已久却又面目模糊的渡口。早些时候，他是北京城里第一批玩儿电脑的人，用电脑后期为宋祖英、董文华制作的MTV《好日子》《辣妹子》《归航》连续两年获得全国MTV大赛金奖；之后他是央视二套记者，在当年的一次315晚会中任出境记者，一不小心被内部调侃为“最上镜”先生；恰逢此时“经济半小时”改版，有人推举最上镜先生出任主持人，就这么着，成了从记者里选拔出来的“第一个”，糊里糊涂地就从幕后走到台前。之后，“鸡犬升天”，伴随而至的却不是快乐与荣光。“那时录“经济半小时”的同时也在录“对话”，“对话”的采访对象都是‘大佬’，怕说错话丢丑，如果下周录，这一周都睡不好……”“对自己的表现不满意，对别人对我的要求不满意，对观众的批评不满意，基本上是祥林嫂状态，一肚子牢骚……”还有，当被别人毕恭毕敬地称

为“老师”，当某些场合“众星捧月”似的被艳羡的目光追逐，他问自己：我是谁？我凭什么领受尊宠？这样追问的结果总是很心虚……很长一段日子里，在焦虑与惶恐之中，像只投身冷水的青蛙，眼看着脚底堆起了火，却无力逃脱。哪里是彼岸？不知道。最可怕的是“此地”又貌似彼岸。是呀，这里是国家电视台，是多少人藉此登顶的营寨，是便于摘星的云梯，假如待得不够舒坦，还是调整自己的姿态吧。来源：www.examda.com 于是读书、考了货真价实的MBA，尽力参与节目录制，努力与“大佬”们的语境接轨……然而待终于找着感觉的时候，也终于确认了此地确非彼岸。“那不是我想要的生活我知道了什么不是，不知道什么是，所以继续寻找！”长城上的思考，使这只青蛙决定纵身一跃，生活在别处，管它是池塘还是马路。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com