

执业医师《诊断学》辅导：心尖舒张期杂音_三音律_奔马律
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/16/2021_2022__E6_89_A7_E4_B8_9A_E5_8C_BB_E5_c22_16454.htm

问题一：如果心尖部听到舒张期杂音，还要注意什么？解析：在心尖部听到杂音，提示病变主要在二尖瓣，舒张期杂音和连续性杂音均为病理性杂音。此时还要注意杂音的性质；传导；强度；与体位、呼吸、和运动的关系。以此来区分心尖部舒张期杂音是器质性的，还是相对性。来源：www.examda.com

问题二：什么是三音心率？包括哪些？如何区别？来源：www.examda.com

解析：三音律是指在心脏听诊时，除原有的第一、第二心音外，额外出现一个病理性额外心音，构成三音律（少数情况下，出现两个额外心音，构成四音律）。额外心音出现在第一心音后，第二心音前，以舒张期居多，主要有奔马律、开瓣音和心包叩击音；出现在收缩期的额外心音有收缩期喷射音和喀喇音。参照各型额外心音的听诊特点以区别。

问题三：什么是奔马律？说明什么问题？解析：奔马律（gallop rhythm）是出现在第二心音后的额外心音，与原有的第一、第二心音组合而成的韵律酷似奔马跑时马蹄触地发出的声音。来源：www.examda.com

舒张早期奔马律说明舒张期心室负荷过重，心肌张力降低，心室顺应性减退，当血液自心房快速注入心室时，可使过度充盈的心室壁产生振动，形成额外心音。也称为室性奔马律。反映了左室功能低下，舒张期容量负荷过重，心肌功能严重障碍。是心肌严重受损的重要体征之一。舒张晚期奔马律说明舒张末期左心室压力增高和顺应性降低，左心房为克服增大的心室充盈阻力而加强收缩所

致，因而也称为房性奔马律。反映心室收缩后期负荷过重，室壁顺应性下降，多见于后负荷过重引起心室肥厚的心脏病。如高血压、肥厚型心肌病、主动脉瓣狭窄、肺动脉瓣狭窄等。相关名词 额外心音：extra cardiac sound 心脏杂音

：cardiac murmur 舒张期杂音：diastolic murmur 连续性杂音
：continuous murmur 舒张早期奔马律：protodiastolic gallop 舒张晚期奔马律：late diastolic gallop 转贴于：100Test 下载频道
开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com