

工硕模拟题：GCT语文模拟试题（09A）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/161/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B7\\_A5\\_E7\\_A1\\_95\\_E6\\_A8\\_A1\\_E6\\_c77\\_161355.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/161/2021_2022__E5_B7_A5_E7_A1_95_E6_A8_A1_E6_c77_161355.htm)（一）。选择题1.

下列加点字的读音完全正确的一项是 A . 湖浜 ( b ĩ ng ) 皈 ( gu ě ) 依浣 ( w à n ) 溪沙晓 ( xi ǎ o ) 勇善战 B 阻塞 ( s è ) 逮 ( d à i ) 捕露 ( l ò u ) 马脚乳臭 ( ch ò u ) 未干 C . 桧 ( gu ì ) 树描绘 ( hu ì ) 刽 ( gu ì ) 子手人才荟 ( hu ì ) 萃 D . 惨 ( c ǎ n ) 痛开创 ( chu à ng ) 霎 ( s à ) 时间崇 ( ch ó ng ) 高 2 . 下列各组词语中有错别字的一组是 A . 具备 万事俱备 风声 谈笑风生 B . 求实 实事求是 世故 人情事故 C . 陈规 墨守成规 精心 漫不经心 D . 直接 直截了当 剧增 与日俱增 3 . 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是 ( ) A . 他遇事不够冷静，甚至流于意气用事，使他的看法不能被对方接受，而这些看法本采可能是正确的。 B . 消费者一旦被认定受到经营者的精神损害，经营者将支付至少五万元以上的精神赔赔偿。 C . 其实，细究起来，“华夏汉民族文化”这一概念，本身就有一个动态发展的过程，而并非是一个封闭的稳定的范畴。 D . 小男孩吃力地推着车，但无论如何也推不上那个土坡。我上前帮了他一把，趁机向他聊了起来。 4 . 下列各句中加点的成语的使用，恰当的一句是 ( ) A . 人们说到李书记，总是称赞他大公无私、光明磊落、求全责备、不计较个人恩怨。 B . 有的国家对别国的人权问题说三道四，横加指责，而对本国侵犯人权的行爲却讳莫如深，居心叵测。 C . 责任编辑说：“我只对文字部分负责，至于出版的其他环节，就望尘莫及了。” D . 教练总是指责球员不敬业，是否

也应该反躬自省，从自己的责任心入手检讨一番呢？5．下列各句中，没有语病的一句是（）

A. 今年春节期间，这个市的210辆消防车、3000多名消防官兵，放弃休假，始终坚守在各自执勤的岗位上。

B. 《消费者权益保护法》深受广大消费者所欢迎。因为它强化了人们的自我保护意识，使消费者的权益得到最大限度的保护。

C. 她把积攒起来的400元零花钱，资助给贫困地区的失学儿童赵长波，确保他能够支付读完小学的学费。

D. 3月17日，6名委员因受贿丑闻被驱逐出国际奥委会。第二天，世界各大报纸关于这起震惊国际体坛的事件都作了详细报道。

6．对以下古诗句的解说不正确的一句是（）

A. 陆游诗：“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”其中“纸上”代指书本。后两句是说从书本上得到的知识还是肤浅的，必须亲身实践，来验证书本上的东西。

B. 朱嘉诗：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”诗中以“方塘”比喻书籍，“活水”比喻读书时获得的新知识、新感受。

C. 郑板桥诗：“读书数万卷，胸中无适主，便如暴富儿，颇为用钱苦。”诗中把读书多的人比喻成“暴富儿”，反对多读书。

D. 袁枚诗：“读书不知味，不如束高阁。蠹鱼尔何如，终日食糟粕。”诗中以“蠹鱼”借喻那些死读书而不消化的人，强调读书要多品味，多思考，取其精华，去其糟粕。

7．下列作者的顺序与所列作品的顺序一致的一项是 《蜀道难》 《桃花扇》 《长恨歌》 《老残游记》 《镜花缘》

A. 李白、孔尚任、白乐天、刘鹗、李汝珍

B. 李白、汤显祖、孔尚任、高鹗、李宝嘉

C. 杜甫、汤显祖、白香山、刘鹗、李宝嘉

D. 李白、孔尚任、白

居易、高鹗、吴趼人 8. 下列各项表述有误的一项是：A. 我国现代文学的分期是从1919年五四运动以后至1949年新中国成立之前，这个历史时期的文学称为新文学，即现代文学，如《狂人日记》就是第一篇现代白话小说。B. 《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》是鲁迅的小说集。《阿Q正传》不仅成功地刻画了阿Q这个旧中国农民的典型形象，还批判了“精神胜利法”和辛亥革命的不彻底性。。C. 茅盾、郭沫若是与鲁迅同时期的著名文学家。《子夜》是茅盾创作的一部反映工农大众如何在共产党领导下进行激烈斗争的长篇小说，《关汉卿》是郭沫若创作的一部历史剧。D. 解放区最早出现的最著名的小说作家是赵树理，他的《小二黑结婚》、丁玲的《太阳照在桑干河上》、周立波的《暴风骤雨》都是毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表以后出现的优秀作品。

9. 对苏轼《江城子·密州出猎》词理解不当的一项是老夫聊发少年狂，左牵黄(犬)，又擎苍(苍鹰)。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎(孙权曾骑马射虎)。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中，何日遣冯唐(渴望得到重用)？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼(星名，代表贪残掠夺)。

A. 首句的“狂”点出“老夫”酒后出猎无所顾忌的疯劲。B. “千骑卷平冈”的“卷”字，突出地表现了猎队武士乘马飞驰的勇武气势。C. 下阕最后三句写出“老夫”关心边防，渴望驰骋疆场反击贪残的掠夺者的心愿。D. 本词上阕描写打猎的壮阔场面，下阕抒发由打猎激发起来的胸怀抱负，境界开阔，具有一种粗犷豪迈的风格。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)