

新托福考试110分试题详解与考试经验分享 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/163/2021_2022__E6_96_B0_E6_89_98_E7_A6_8F_E8_c81_163098.htm 我叫刘方舟，是北京人大附中的学生，因打算去美国读本科而报考托福。我的托福网考分数是110分，其中阅读29，听力29，口语24，写作28。老师请我谈谈有关考试的经过、经历、经验及心得体会，虽不胜惶然，亦自当从命。考前准备今年七月上托福课，之后扎扎实实做了官方指南(OG)、新托福考试综合教程及其所有的光盘资料和三角洲(Delta)三本书，巩固了一下，并且把GRE红宝书大概背了背。虽然我觉得考TOEFL绝对用不上GRE那么难的词汇，但老师一定要求背，大概是为了让考生以高制低，弟子不敢违背，心想多一份耕耘总会多一份收获。另外我做了一套网上的收费模考。平时我比较注意见缝插针地收听VOA和收看CCTV-9的新闻和其他娱乐节目，让自己尽量沉浸在英语环境中。在此之前，我曾经硬着头皮啃读过十来本自己比较感兴趣的英文小说，对提高英语阅读水平大有裨益。我不太看英文电影，也不太听英文歌曲，应当说主要是通过看书来学习英语。考前我还做了一些GRE阅读和词汇材料，在此基础上再做托福果然感觉容易多了。试题分析 我于今年10月8日在北京工商大学考场参加新托福考试。以下是这次考试的试题回忆分析及答题感受。(一)阅读部分 第一篇，黑尾鹿和白尾鹿的数量受人类活动的影响，黑尾鹿数量增多，白尾鹿数量减少。说到了捕猎和人们对鹿的栖息环境的破坏，但是白尾鹿和黑尾鹿受到的影响不同，整篇和生态平衡有关。这篇文章较长，比官方指南上的要长。刚一上来就

要在20分钟时限内读这么长的文章可能对考生心理有一定震慑作用。我在读第一段时也有过几秒钟的头脑空白，但只要及时调整心态，想必不会对后面的答题造成影响。第二篇，这篇在ETS提供的一份样题(就是网上报名可以得到的那套免费样题)里好象见过，但题目不太一样。关于远古壁画，主要讲西欧的壁画内容，为什么画动物，不同的壁画代表了不同猎手对不同猎物的向往等提了一堆理论。非洲和欧洲的壁画艺术都有2800年的历史(此处有题，问欧洲壁画艺术的历史)。壁画的位置有时很难确定，所以专家猜测是因为这部分艺术有其宗教意义(此处有题，问你专家为什么说有宗教意义)。对于壁画艺术中普遍以动物为主题，也有许多不同猜测(这句话出现在最后的总结题里)，有一个猜测是画壁画是为了提高捕猎的运气，这种猜测可以被动物身上的刺、矛等捕猎工具证明(这里也有题，问这些刺、矛等捕猎工具的作用)，但是，话锋一转，说实际上大多数动物身上并没有这些东西，因此主要目的也许不是为了提高捕猎的运气，而是在某个时代的末期因为动物数量减少，通过画动物来祈求自然界中动物数量能够增多(这里也有题)。另外一个解释是壁画尽量避免画人，因为画人被认为会增加人死亡的可能性。有些动物更多地出现在壁画中，大约有马、牛、象等，是因为第一、它们给人类提供肉食和其他原料，第二、它们体积大，人们怕它们，并且它们的行为难以控制。另外一些动物，如鹿不常被画到，是因为它们用处不大。(关于选哪种动物的原因，也有题，是个负面信息题) 第三篇，石油。主要关于石油的形成过程，以及石油的提炼过程，从沿岸提炼发展到海上平台提炼，以及导致的污染等。前两段讲石油是怎么形成的(题目：问

前两段的目的。关于形成过程还有个题目，是说从什么时候开始才得以形成)。后面讲“油的密度小于水”，所以有从海底浮出水面的倾向。我们必须采取一些行动阻止石油的上浮(这儿有题)。使用现代科技的情况下，全世界能够开采的石油只占全部储量的30%40%，谈到原因(这里有题，是负面题)有：第一、有些石油的地理位置离市场太远，不值得开采；第二、石油位置偏远，人们难以达到；第三、人为原因。有些石油所处位置正好在国家公园或自然保护区，不允许在那里开采。关于石油开采方式，主要有海底和陆地两种，其中在海底开采的成本是陆地的好几倍，但某些地方仍然采用海底开采。用几个地名列举了一下细节。最后一大段讲污染，列举石油已经对环境构成的种种污染(有题，问作者说某句话的目的)。虽然有法律限制，但污染仍在。对于污染问题作者的态度比较不乐观。这次没有阅读加试。总的来讲，这三篇阅读给我的印象是长度增加，难度比官方指南上的略难，跟三角洲那本书差不多。而大家如果之前看过Koolearn网上的模拟考试，就会觉得真正的考试比较容易。因此建议大家要做一下那两套高难度模考，这样真上考场就不会有太痛苦的感觉。

新托福听力部分考试经验谈(二)听力部分这次听力有加试。

第一部分 1、长对话: 那个学生讲话超快！学生找到图书管理员，问有没有关于一部叫做《Happy Stranger》的时评。管理员说这部戏很好看啊我小时候看过，这部戏很特殊，和其他的戏很不一样，好像说台上只有两个人。当时有不少批评，这些批评引起了人们更多的好奇。管理员当时看的时候还哭了，说它情绪化。学生却说从内容介绍看来这部戏很无聊，很难想象把它排成戏剧会有多大意思(这里有题，负面信息题

，问态度)，管理员说你看了就喜欢了。后来学生也相信自己应该会喜欢这部戏，还说教授让他们写这个话题不是没有原因的(有题！问学生最后的态度)。管理员最后建议这个学生在借阅书的同时还可借录像，因为有一次正好在这个学校演过这部戏。(这里有题，问学生去图书馆的原因，四选二，其中一个选项是来借录象，不要被它迷惑) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com