

## 浅谈GRE考试怎样写句子 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/165/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_85\\_E8\\_B0\\_88GRE\\_E8\\_c86\\_165675.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/165/2021_2022__E6_B5_85_E8_B0_88GRE_E8_c86_165675.htm)

我原来曾经给我的一个同学改作文，发现她经常写一些让我感觉哭笑不得的句子。例如：

At the first glance, the argument seems sound, but with a further look, I find it problematic. 前半句是忠实引用，后半句可能有点走样了。总之，有一种很弱的感觉。就算4级作文这样写也太菜了吧，何况是GRE AW呢。并且，改作文这么长时间了，看到很多普遍的错误，一篇一篇重复地指出相同的问题也太麻烦了。所以我想，有必要说一说一些关于写句子的事情。

1.写句子完全可以凭感觉，但刚开始的时候要通过训练找到感觉。我认为，一个句子的核心是结构，而突破就要从这一点开始。有人持异议，比如说“阅读不是做语法分析”，也有一定道理。诚然，固守结构而为之所囿是不可取的，但是对于刚刚开始练习写长句的人而言，必不可少。尤其像国内的考试，作文根本不涉及这些部分，而到了GRE AW（toefl的情况我不知道）的时候落差相当大，就更有必要练习。如果有深厚的阅读积淀，可能会发现这一点不成问题，很快可以适应过来，如果没有而又想走捷径，就要动动脑子了。一个句子，核心部分就是主谓宾了。值得注意的是在写句子的时候，“不平行原则”一定要牢牢记住。所谓的不平行，就是中文和英文，在表达相同的意思的时候，句子数目不平行，各自的主谓宾不平行（不是绝对的，但经常为了表达效果要进行顺序的调整），用词点不平行（非常典型的

就是中文的动词点很多情况下对应英文的介词，这件事我以

后还要单独再总结)，等等诸多不平行。所以每一次我看到别人的文章中有明显的翻译的痕迹时，就一定会指出“不要直译，要找对应的意思”，就是这个道理。“表面上的相同”不应该写成“ostensibly same”，虽然它们的中文释义恰好就是这两个词。这样一来一去就相差甚远了。不仅仅是主谓宾。再加上句子主体前边后边各种从句，修饰成分，一个句子就可以变得很充实，很丰满了。所以动笔之前，有必要想一想自己要表达的意群，进行合理的组织，重要的是按照英文的语序来操作。这个过程也可以在写的过程中进行，只是不要养成习惯就好。我开始写的时候，一个句子有时候要写上好几分钟，多数时间都在考虑用词准确（后边讲到），或者调整顺序，增加修饰，最后把一串意思完成在这个句子里。举个例子吧。比如说，教育是一个涉及群体合作的过程。当然，这个骨架不存在调整主谓宾的问题（as so far），直接构建就行了。然后，这个education有没有什么限定？群体？合作需不需要具体的形容或者分类？这个过程要不要指明时间，空间等等因素？注意这不是思维的发散，而是把你构思好的，相关的一串东西集中起来（因为等你写的时候构思早就构完了）。这样写出来就是As...， education exerts its efforts only through...， rendering...， which...（随便写的一个例子，并不是很严禁）。又例如下边这个成品：For example， while the whole class is learning basic arithmetic such as twelve plus thirteen is twenty-five， a math whiz， exercising multiplication on 4-digit numbers without awareness of whats going on in the classroom， may always draw the teachers attention.（可能有语法错误啊，呵呵）Thought Einstein has proposed the great theory of

relativism , which has been proven true for light particles by an experiment that successfully examined variance in life of a radioactive element , it is still impossible for most students to directly experience travels of such high speed. 这样发散一下，散开的是句子，集中的是意思，也就是相关的意群都集中起来了，文章就不会显得很散（重要！长句的很主要的好处之一）。经常看到，就像开始的时候说的，有些人总是用小于10个词的短句，感觉应该是一盘散沙而不是一串珍珠。那么怎么才能找到这样写句子的感觉呢？一点一点改进，各人可以找到自己的方法。比如说，刚刚开始的时候不要着急上主语，主语后边也不要着急立刻上谓语，适当使用转折，插入，修饰，等等，自己总结一下这些tip. 这种句子构造的练习，着眼于骨架，落实在具体的词汇。但是最终目的不是机械的构造句子，因为人不是机器，作文也不是什么机械的东西，只要找到了感觉，一出手写出一个基本上成型的句子，就OK了。阅读一些文章也是有这样的益处的。不一定是NCE4，也不推荐大家都看同样的书，after all正是因为背景的不同才会让我们写出不同的文章，否则早就都plagiarism了。阅读英文原文，水平不要太低的那种，有时候甚至要熟读，背诵，对保持和加深语感有相当大的作用。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)