

中国古代木构架建筑设计概论 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/168/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_8F_A4_E4_c57_168373.htm 中国建筑#8226.生土建筑体系#8226. (一).单体建筑平面的构成要素 - 间 1.间的概念： 四柱之间的空间 两楹梁架之间的空间 多数情况下是指 的说法 2. 出廊： 出廊有等级划分：周围廊等级最高，不出廊最低。 空间组织上有利、增加了中间层次，内外空间有过渡，更具优越性 结构上出廊更稳固，结构上多圈柱网，且柱距小，比无廊建筑更具优越性 出廊的特殊形式副阶：宋代殿阁等个体建筑周围环绕的廊子，称为副阶。推测是由早期高台建筑周围的单步廊发展而来。 3.面阔和进深（如图） 4.间的组合：官式建筑在面阔方向坚持用“阳数”1, 3, 5, 7, 9 “阴数”2, 4, 6, 8意指阴宅 民间住宅、寺庙等则根据实际需要而定。 5.间的名称：明间，次间，梢间，尽间 (二) 单体建筑的基本形式 (两大类) #8226. 杂式：除了长方形之外都称杂式 二、 庭院式组群布局 (二) 庭院式布局的特点 1.突出内向性的布局 #8226. 气候调节功能：围护墙遮阳、挡风 内院采光、绿化 形成小气候 #8226. 伦理礼仪所需：主从、正偏关系 三、 庭院式的构成形制和组合方式 (一) 构成形制 1 廊院式 2 合院式 (二) 组合方式 1.对称式的组合 2.半对称的组合 3.不对称的组合 第二节 木构架形式 剖面一、抬梁式和穿斗式构架 二、斗拱 三、雀替（绰幕枋） 四、对木构架的评析 一、抬梁式构架和穿斗式构架 (一)、两种构架的不同特点 1 抬梁式：梁柱结构体系 梁是受弯构件 用材较大 空间可做得大 空间相对灵活 2 穿斗式 檩柱结构体系 以小材代

替了大材 简化了屋面用材 增加了构造的灵活性 整体刚性好
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com