

中国古代建筑发展概况 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/168/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_8F_A4_E4_c57_168374.htm

第一节 原始社会建筑 第二节 奴隶社会建筑 第三节 封建社会前期建筑 第四节 封建社会中期建筑 第五节 封建社会晚期建筑 第一节 原始社会建筑（六、七千年前公元前21世纪）一.旧石器时期的建筑 1. 文化背景：上古传说有巢氏、燧人氏、伏羲氏、神农氏“中国”尧舜禹时人们认为自己居住在世界的中心《山海经》“华夏”春秋时中国人统称为“华”或者“诸华”，异族人称为“夷”中国西部称为夏，东部称“东夏”《中国通史》“朝代”一个家族统治天下的一段时间 逐鹿之战迁徙、战争、聚合中产生具有多根系、多元性 2 . 居住状况：#8226. 洞口标高较高，避免水淹 #8226. 洞口背寒风ordf.ordf.极少有朝向北方或东北方的 #8226. 启太康后羿仲康“少康中兴”胤甲……商在东方强盛 #8226. 庚抑奢，迁殷纣王荒淫，被周武王灭。 2. 建筑状况：#8226. 技术发展永定柱、夯土技术 科技：青铜器、骨器、皮革、酿酒、舟车、木工、织帛等世传技艺。 #8226. 艺术特征：青铜器、雷纹、云纹、甲骨文 隶书、象形文字方正、直线多而圆角少，首尾常露锋芒线的艺术 #8226. 世代重农废除公田制，改收田租走向封建制 #8226. 城市“镐京” #8226. 湖北圻春干阑式建筑 #8226. 瓦、排水管道的出现 河南偃师二里头商代宫殿复原 第三节 封建社会前期建筑 一、东周（前770前476称为春秋，475前280称为战国）秦、楚、齐、燕、赵、魏、韩 1 . 历史文化背景：#8226. 天子失学，学在四夷诸子百家，百家争鸣 #8226. 老子将人还给自然

，孔子将人还给社会伦理理性的社会 #8226. 防御性强 #8226.
线的艺术: (北) 理性对称 (南) 楚汉浪漫主义，绚烂、神仙
世界 二、秦 (前221前207) 1. 阿房宫: 上压天宫，下压黎庶 2.
秦始皇修长城、修驰道。 3. 临潼秦始皇陵: 气势庞大，平面舒
展，轴线对称 三、汉 (前206公元220年) 1. 艺术风格：交融
开阔而奔放、自然拙朴、圆润、气魄恢弘 2. 建筑状况：
#8226. 单体建筑： #8226. 洛阳白马寺 #8226. 阙门通道两边的
附属建筑，阙上建楼“观”。 3. 技术成熟：木构形式：穿斗
式、抬梁式 屋顶丰富，出现歇山 拱券式、叠涩式 艺术风格：
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com