

居住区绿化规划设计探讨 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/168/2021_2022__E5_B1_85_E4_BD_8F_E5_8C_BA_E7_c61_168346.htm

居住区绿化是城市绿化的重要组成部分，它对提高居民生活环境质量，增进居民的身心健康至关重要。居住小区的绿化水平，是体现城市现代化的一个重要标志。随着城市现代化进程的加快，居住区的绿化水平也应相应的提高，以更好地满足人们对环境质量的的不同要求。因此，加强居住区绿化建设首要的任务是必须做好设计。我们认为，提高设计水平应在尊重传统、尊重科学基础上摒弃原有落后的环境，着重注意生态及景观设计，才能使居住区绿化工作再上新台阶。下面从生态设计和景观设计来探讨设计的新思路。

一、生态设计 居住区的绿化规划，必须以城市生态系统为基础，注重生态效益，以提高居民小区的环境质量，维护和保持城市的生态平衡。因此，运用生态学原理进行居住区绿地设计是园林设计者面临的一个新课题。

(一)研究和学习生态园林观点是搞好居住区绿地设计的先决条件 生态园林是根据植物共生、循环、生态位、竞争、植物种群生态学、植物他感作用等生态学原理，因地制宜地将乔木、灌木、藤本、草本植物相互配置在一个群落中，有层次、厚度、色彩，使具有不同生物特性的植物各得其所，从而充分利用阳光、空气、土地、肥力，实行集约经营，构成一个和谐、有序、稳定、壮观而能长期共存的复层混交的立体植物群落，使居住区绿化发挥更好的生态效益。

(二)努力提高居住区绿化的绿地率和绿视率 在居住区内不透水的部分(道路、建筑广场)比例较大，而绿地面积已经很少，设

计时，应合理分配园林诸要素，(植物、道路、建筑、山石、水体)的比例关系，重点突出植物造景，同时充分运用植物覆盖所有可以覆盖的黄土，努力提高单位面积的绿地率和绿视率。如同样是道路地坪，石板嵌草道路要比纯铺装的道路地坪好。同样是景墙透空，植攀援植物景墙要比无攀援植物透空景墙更能发挥生态效益。同样是休息功能的建筑小品，花架要比亭子更能提高绿视率。(三)努力提高居住区绿地单位面积的叶面积系数 $\text{叶面积系数} = \text{叶面积} / \text{单位面积}$ 。园林绿地中的物流和能流数量的大小决定园林绿地生态效益大小的最具实质性的因素，改善植物的空间分布状况，是提高绿化水平的有效途径(陈自新，1989)。运用生态园林原理，设计多层结构，乔木下加载耐荫的灌木和地被植物，构成复层混交的人工植物群落以得到最大的叶面积总和。(四)努力提高物质、能量、信息的循环。生态园林是良性循环的园林，应用生态经济学原理，在多层次人工植物群落中，通过植物与微生物之间的代谢作用，实现无废物循环生产。在人工植物群落中，采用多种类的植物，不同深浅的地下根，形成地下根系，能吸收大量的有害物质。植物根系分布的土壤，好气性细菌使有机物迅速无机化，净化土壤和增强肥力，并吸收空气中的CO，如以豆科植物的根瘤菌改造土壤结构和增加土壤肥力。在群落中适当多种女贞、槐树等蜜源植物，增加天敌数量，从而减少对危害性大的害虫的控制，以求达到利用天敌昆虫、鸟类、动物等防治害虫，以生物治虫为主，尽量少用化学药剂防虫，使环境不受药剂的污染。(五)努力提高景观质量

二、景观设计

根据生态园林原理，在满足居住区绿地使用功能基础上，还应努力创造丰富的景观效果。生态园林的

景观性应该体现出科学与艺术的结合与和谐。我们对景观的合理设计应渊源于对自然的深刻理解和顺应于自然规律，包括植物之间的相互关系，不同土壤、地形、气候等影响与植物的相互关系，只有这种认识同园林美学的融合，我们才能从整体上更好地体现出植物群落的美，并在维护这种整体美的前提下，适当利用造景的其他要素，来展现园林景观的丰富内涵。生态园林的景观要求人们必须十分重视和把握景观的动态性。因此，如何在居住区绿地中创造丰富的动态景观效果，也是设计者应该追求的目标。

(一)意境创造 园林植物是意境创作的主要素材：园林中的意境可以借助于山水、建筑、植物、山石、道路等来体现。但园林植物产生的意境有其独特的优势，这不仅因为园林植物有优美的姿态、丰富的色彩、沁人的芳香、美丽的芳名。而且园林植物是具有生命的活机体，是人们感情的寄托。用园林植物创造意境可以归纳为几个方面：

- 利用优美的姿态 苍劲古松坚强不屈；青翠竹兰气节虚心；傲霜寒梅不畏强暴、无所畏惧。
- 利用丰富的色彩 色叶木秋的联想；白花宁静、柔和；黄花朴素；红花欢快、热烈。
- 利用沁馨的芳香 桂花甜香；兰花幽香；含笑浓香；梅花暗香；荷花清香。
- 利用美的芳名 合欢合家欢乐；桃花、李花桃李满天下；桂花、杏花富贵、幸福。

(二)植物配置 居住区绿地的植物配置是构成居住区绿化景观的主题，它不仅起到保持、改善环境，满足居住功能等要求，而且还起到美化环境，满足人们游憩的要求。居住区绿化时植物配置还应该以生态园林的理论为依据，模拟自然生态环境，利用植物生理、生态指标及园林美学原理，进行植物配置，创造复层结构，保持植物群落在空间、时间上的稳定与持久

。(1)空间处理：居住区除了中心绿地外，其他大部分都分布在住宅前后，其布局大都以行列式为主，形成平行、等大的绿地，狭长空间的感觉非常强烈，因此，可以利用植物的不同组合，打破原有的僵化空间，形成活泼、和谐的空间。根据植物的生态特性，可分为：

适合于作上层栽植的植物：落叶乔木：银杏、白蜡、栾树、元宝枫、柿树、杜仲、泡桐、刺槐、悬铃木。常绿乔木：白皮松、雪松、华山松、蜀桧、侧柏、油松、洒金柏。

适合于作中层栽植的植物：适合于林下遮荫条件下的植物：鸡麻、连翘、小花溲疏、天目琼花、红瑞木、金银木、麻叶锈线菊、棣棠。适合于林下半荫或全光照条件下的植物：紫荆、猬实、太平花、珍珠梅、红叶小檗、铺地柏、紫穗槐。适合于林缘或疏林空地栽植的植物：黄栌、西府海棠、紫叶李、紫薇、丰花月季、榆叶梅、锦带花、平枝木蓀子、迎春、牡丹。

适合于作下层栽植的植物紫花地丁、金银花、扶芳藤、白三叶、草坪草、铺地柏、常春藤。

(2)线形变化：由于居住区绿地内平行的直线条较多，如道路、围墙、居住建筑等，因此，植物配置时可以利用植物林缘线的曲折变化，林冠线的起伏变化等手法，使平行的直线条融进曲线。突出林缘曲线变化的手法有在灌木边缘栽植，利用花灌木矮小、枝密叶茂如郁李、金钟花、火棘、迎春、棣棠、木瓜海棠、贴梗海棠等植物密栽，使之形成一条曲折变化的曲线。

孤植球类栽植，在绿地边缘挑出几个孤植球，增加边缘线曲折变化。突出林冠线起伏变化的手法有利用尖塔形植物如水杉、铅笔柏、龙柏、桧柏、蜀桧等，此类植物构成林冠线起伏变化较强烈、节奏感较强；利用地形变化，使高低差不多的植物也有相应林冠线起伏

变化，这种变化较柔和，节奏感较慢；利用不同高度，植物不同树冠构成的林冠线起伏变化，一般节奏感适中。(3)季相变化：居住区是居民一年四季生活、憩息的环境，植物配置应该有四季的季相变化，使之同居民春夏秋冬的生活规律同步。为此，应做到：一个居住区内应该注意一年四季季相变化，使之产生春则繁花似锦，夏则绿荫暗香，秋则霜叶似火，冬则翠绿常延。如泉景四季花园的四季园以两侧略起的微地形以及四季花木，形成中轴夹景效果，四季园内以不同季节开花的植物来表现四季植物景观。春以樱花为主附以玉兰；夏以百日红为主附以棣棠；秋以石榴为主，点缀两株柿子树并配以红枫；冬以腊梅、云杉为主，并穿插红瑞木。整体四季园内以云杉及大叶黄杨相互连接，既满足了景观要求，四季皆有景，景景有不同，又紧扣了四季主题。一个片、区或某幢建筑周围应该以突出某种植物特点为主，如四季花园中，杨柳阁以杨柳为主，樱花阁以樱花为主，或者以突出某个季节景色为主，或春、或夏、或秋、或冬。如以展现秋景为主的植物群落可采用：上层：银杏 元宝枫 小叶白腊 白皮松；中层：金银木 红王子锦带 小花溲疏；下层：铺地柏 月季 林缘栽植 草坪。其中群落上层乔木银杏、元宝枫以金黄、橘红叶色渲染秋景，红王子锦带沿林缘栽植，小花溲疏、金银木疏植于上层乔木稀疏光影之下，充实春、夏、秋景观，金银木果实秋冬之季亮丽红艳，冬季和翠绿的白皮松、云杉又构成层次丰富的冬景。居住小区绿化规划，是一个综合性的课题。它能反映出不同时期的社会经济、文化特点。社会的发展和形势的需要向我们提出了更高的要求，需要我们用发展的眼光去研究探索这门学问。运用生态园林的观点，满

足居住区的功能要求，创造风景优美的居住生活环境，这是我们设计者应该不懈追求的目标。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com