

中国近现代史教案：全国大动乱 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/170/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E8\\_BF\\_91\\_E7\\_c38\\_170731.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/170/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E8_BF_91_E7_c38_170731.htm)

教学目标 1.知识方面通过本节内容的学习，使学生了解或掌握“文化大革命”的背景、导火线和全面发动；红卫兵运动；“全面夺权”；二月抗争；刘少奇遭受迫害；知识青年上山下乡。 2.能力方面 (1)通过历史材料教学，培养学生概括历史事件和历史现象的特点、本质的能力。 (2)通过“文革”历史背景的教学，培养学生分析根本原因和具体原因、主观原因和客观原因的能力。 3.态度、价值观方面通过“红卫兵运动”和“二月抗争”的教学，培养学生正确评价自己，不盲目，独立思考，敢于坚持真理的人生价值取向。 4.学法指导方面 (1)指导学生对材料做分层次处理，分析逐层展开，从材料的对比中寻找历史现象的特点，从材料的联系中发掘其共同本质。 (2)通过提供发动“文化大革命”的背景材料，创设新情境，培养学生将课外知识与课内知识联系起来的学习方法和思维习惯，指导学生搜集课外历史材料和做社会调查的方法。 重点、难点分析 1.重点分析： (1)红卫兵运动是教学重点。它本身是一场青年学生的“运动”，易引起学生的共鸣。学习这一内容，对于学生吸取历史教训，提高辨别是非的能力，正确认识和履行对党和国家所负有的历史责任，有重要影响。 (2)二月抗争是教学的又一重点。它是老一代无产阶级革命家对林彪、江青反革命集团的奋起抗争，抗争的核心问题是“文化大革命”是否要坚持党的领导。由于毛泽东错误地支持了江青一伙，使这次党内健康力量纠正“文革”错误的宝贵努力没能成

功，教训深刻。2.难点分析：对“文化大革命”产生原因的分析是教学难点。“文化大革命”是“左”倾错误发展到“以阶级斗争为纲”的恶果。这是“文化大革命”发生的根本原因。“左”倾错误的主要表现是什么？“以阶级斗争为纲”的错误实质又是什么？不揭出上述错误的本质，就很难从根本上否定“文化大革命”。此外，林彪、江青一伙怎样利用了毛泽东的错误？全党和全国人民中存在的思想理论误区，对“文化大革命”的发动又起了怎样的作用？历史地、恰如其分地分析评价，是“文革”史教学的难点。

课堂教学设计师：同学们，我们来看一段教学录像(或照片、画片等)，它会把我们带回到一个“史无前例”、动荡不安的年代。(播放“文化大革命”中与“红卫兵”运动相关的内容，或出示相应相片、画片)青年学生的激情、红卫兵运动的狂热，被野心家、阴谋家所利用，由此开始了在后人看来似乎是啼笑皆非的一场悲剧，蕴涵着深刻的历史教训和民族的悲剧，有待我们去揭示。(板书第七章第一节课题)一、“文化大革命”的背景和开始

1.“文化大革命”发生的原因 师：(请同学阅读本章“导言”，找出“文化大革命”发生的根本原因：“文化大革命”的产生是“左”倾错误发展到“以阶级斗争为纲”的恶果)请大家回忆：哪一历史事件，改变了八大关于我国社会主要矛盾的论断？生：(思考并做回答)师：“文化大革命”这样一场带有全局性质的动乱，它的出现，既非偶然，又不是一朝一夕错误的发展。它是1957年后，党和毛泽东在探索建设社会主义过程中，“左”倾错误理论和实践的恶性循环、不断积累的直接后果。请看两段材料，并思考：1.毛泽东认为在整个社会主义历史时期资产阶级都将存在，并企图复辟资本

主义，这是党内产生修正主义的根源。他要求全党对阶级斗争问题要年年讲、月月讲、天天讲。号召“千万不要忘记阶级斗争”。2.1964年，毛泽东在社会主义教育运动中进一步提出“这次运动的重点，是整党内那些走资本主义道路的当权派。”摘自席宣、金春明《文化大革命简史》

思考：(1)两段材料表达的共同正当趋向是什么？(“左”倾)(2)材料1对“阶级斗争”问题的提法有什么不符合实际之处？(把一定时间、一定范围内原阶级斗争无限夸大，形成以阶级斗争为纲的错误理论)材料2比材料1又有什么发展？(进一步把阶级斗争引入党内，并且引向党的高层领导。为“文化大革命”提供了理论和政策依据)所以，“左”倾理论及其实践，成为“文化大革命”发动的根本原因。

师：(指导学生阅读教材第一自然段内容，概括“文化大革命”发生的其他原因，即具体原因)毛泽东发动“文化大革命”的出发点是防止资本主义复辟，但他对党和国家的政治形势作出错误的判断(主观原因)，因而被林彪、江青一伙野心家利用，铸成“文化大革命”大错。此外，当时国家政治生活中存在的个人崇拜现象，也对“文化大革命”的出现起了推波助澜的作用(客观原因)。

2.“文化大革命”的导火线和全面发动

师：(指导学生阅读教材，找出“文化大革命”的导火线)姚文元《评新编历史剧 海瑞罢官》的文章，捕风捉影地把吴晗于1960年写成的剧本，同1961年才出现的所谓“单干风”、“翻案风”联系起来。毛泽东关于“罢官”要害问题的谈话，更使批人具有严重的政治色彩。实际上，批判的矛头不仅是指向一个人，一个剧本，一个领域。“山雨欲来风满楼”，一堆谁也预料不到的政治大风暴即将降临到中国大地上。

生：(阅读“五一六通知

”和“十六条”的内容。思考：为什么这两个文件成为“文化大革命”发动的标志)师：这两个文件集中体现了“左”的方针，反映了毛泽东发动“文化大革命”的主要观点。对党内和国内政治形势作了完全错误的估计，混淆了人民内部矛盾和敌我矛盾，成为“文化大革命”全面发动的标志。毛泽东《炮打司令部我的一张大字报》，更把阶级斗争的尖锐性提到全国人民面前。不过，人们最初还无法确切知道这个中国的“赫鲁晓夫”到底指的是谁?此后，江青一伙控制的中央文革小组成为“文化大革命”的实际指挥部。

3.红卫兵运动

师：(指导学生观看教材“接受毛泽东等检阅的红卫兵和群众队伍”照片，讲述这一内容应多一些感性的材料，以引起学生的理性思考)毛泽东点燃“文化大革命”烈焰的一个重大措施，就是支持青年学生，让他们到全国各地去“煽文化革命之风，点文化大革命之火”。早在6月初，北京一些中学就出现了红卫兵组织。清华大学附中的红卫兵给毛泽东写信，并附他们的大字报《无产阶级革命造反精神万岁》。这份“左”而幼稚的大字报意外地获得毛泽东的支持。毛泽东肯定青年学生的“造反有理精神”。在个人崇拜狂热的年代，领袖的支持就是行动的号令，红卫兵运动一下在神州大地上兴起了。毛泽东在天安门城楼先后11次接见来自全国的红卫兵和群众1100多万人。林彪一再做煽动性讲话。这样，红卫兵运动也由最初的破“四旧”(即所谓旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯)杀向社会，开展对“阶级敌人的揪斗、批判、抄家，把许多老字号店铺、街道名称改成“东风”、“反修”、“卫红”等具有强烈政治色彩的称呼。真有“横扫一切牛鬼蛇神”的气概。红卫兵运动成为全国大动乱的前奏。师：(请同

学们结合课前向家长及周围人了解当年红卫兵运动的情况，谈谈自己对红卫兵运动的看法)生：(自由发言，观点不限)师：“文化大革命”初期的红卫兵运动，绝大多数学生是出于对毛泽东和党的信任，是怀着“誓死捍卫红色江山永不变色”的真诚信念投身这一运动的。但由于年轻、缺乏社会经验和政治上幼稚，一经煽动，表现出狂热和盲动。后来，在“文化大革命”的磨难中，他们经历了不同的曲折人生，提高了觉悟，从积极参加转而消极观望，一部分人进而抵制，因而遭到不同程度的打击。红卫兵运动是“文化大革命”特殊社会条件下的产物，它给党、国家造成破坏，也给青年人本身带来伤害。

二、“全面夺权”和二月抗争

1.“全面夺权”

师：1967年1月，由张春桥、姚文元策划，以王洪文为首的上海一批“造反派”组织，夺取上海市党、政各级领导权，即所谓“一月革命”。毛泽东把这一事件称作是“从党内一小撮走资本主义道路当权派手里夺权，是无产阶级专政条件下，一个阶级推翻另一个阶级的革命”，这样的定性，是否符合实际？夺权是革命之举，还是对历史的嘲弄？他们是在夺哪个阶级的权？生：(思考、议论，不一定要回答)师：林彪、江青利用毛泽东的权威，在全国煽动“踢开党委闹革命”，夺权大风暴席卷大江南北，派系斗争此起彼伏，全国陷入空前大混乱中。

2.二月抗争

师：全国性的动乱在迅速蔓延。林彪、江青一伙想把“文化大革命”的错误做法引入军队，贺龙等功勋卓著的军队高级领导被揪斗、打倒，甚至被迫害致锒，引起为新中国诞生出生入死奋战多年的老一辈革命家的忧虑和震怒。这种忧国忧民之心和对林彪、江青一伙义愤之情，终于导致1967年2月前后，他们在党和军队的高层会议上

对“文化大革命”的错误做法和江青等人的倒行逆施进行针锋相对的斗争。因为2月在中南海怀仁堂的斗争影响更大，故被江青一伙诬蔑为“二月逆流”。生：(阅读教材二月抗争的内容及所引资料，与老师共同总结二月抗争表现出来的三个要害问题及其影响：搞“文化大革命”要不要坚持党的领导；该不该把老干部统统打倒；要不要保持军队稳定。这三个问题都是关系到党和国家命运、前途的大问题)师：这么多老同志，在党和军队高层会议上义正辞严，当面斥责“文革小组”，在十年“文化大革命”中仅有这一次。江青一伙采取恶人先告状的卑劣手法，使毛泽东偏听一面之词。他不能容忍对“文化大革命”直接否定。老师们受到无端压制和批判。此后，中央文革小组基本上取代了中央政治局的职能。生：(在教师指导下，对二月抗争的起因、性质、影响等自由发表看法)师：广大党员和人员从“文化大革命”开始就有抵制和斗争。他们对“文化大革命”由不理解而怀疑，由不满而斗争，老一辈革命家实际上是他们的代表和代言人。但二月抗争又一次被压下去。如果联系到“文化大革命”兴起时，以彭真为代表的党内健康力量曾试图扭转“大批判”的错误方向，把批判限制在文化学术范围内，但没有成功，反而被打成反党集团的情况，这不能不引起我们的思考：党内纠正“文化大革命”错误的努力一再受挫，野心家、阴谋家一再得逞，“天下大乱”看不到“天下大治”迹象……这究竟仅仅是个人专断的结果，还是有更深层次的制度原因？生：(思考、相互交流看法)3.刘少奇冤案师：毛泽东在《我的一张大字报》中，刘刘少奇归结为资产阶级司令部代表人物，正符合林彪、江青打击迫害老干部主要目标彻底打倒共和

国主席刘少奇。他们一是四处搜集有关刘少奇的所谓“反革命罪行”材料，二是公开发动批斗刘少奇的所谓“革命大批判运动”，煽动数以万计的人们“揪刘火线”，围困中南海，冲击国务院。从而造成党历史上最大的冤案。刘少奇被打成“叛徒、内奸、工贼”，被开除出党，1969年在河南开封含冤去世。

三、知识青年上山下乡和干部下放

师：本子目内容因课时限制，不宜展开讲解。这里提供著名作家冯牧对知识青年上山下乡的一段议论，或可对学生有启迪)“历史证明，生活的进程是不会按照人们的主观臆想和如意算盘而发展的。广大人民、特别是广大青少年，为这场狂热的运动所付出的代价，是过于沉重了。上千万的纯真无瑕的青少年，在艰苦的劳动中和坎坷的遭际中，也许获得了某种有利于他们思想和体力成熟和发展的收益；但是，一个无可回避和无可补救问题是：数以千万计的青少年(在他们当中肯定有许多人是富于才能和理想、甚至是在某方面才智过人的)，却因而丧失了继续学习，继续获得科学文化知识，从而也就丧失了发挥自己的才华和创造潜力的机会。”

生：(课后向父母亲友了解知识青年上山下乡情况)

师：(指导学生阅读、分析教材“阅读与思考”练习的“五一六通知”内容)首先向学生说明这是发动“文化大革命”的纲领性文件。然后让学生结合思考题分组讨论。讨论围绕“通知”“左”的倾向，举证表现，分析特别和实质。具体思路是让学生从材料中自己发现问题，自己解决问题。应鼓励学生跳出思考题局限，独立寻找思考点。下面列出一些思考点，教师可视学生讨论情况酌情选用。没有涉及到的思考题留待课后学生继续研讨)

(1)联系“二月提纲”内容，可以看出“五一六通知”把学术问题统统

认定为阶级斗争、政治斗争，是阶级斗争严重扩大化的表现。(2)《通知》把批判的矛头首先指向文化学术领域，继而引向政治领域和国家机关，甚至直指中央高层领导。(3)《通知》以“星在我们身边”的“赫鲁晓夫”为例，警示党变修、国变色的危险情况，论证“文化大革命”的必要性。这是极度夸大敌情，严重脱离实际。(4)《通知》想要通过以夺权为特征的“文化大革命”来达到巩固无产阶级专政的目的。这种极端错误的判断，必然造成自己打乱自己，混淆是非和敌我的恶果，酿成全国大灾难。师：全国性的动乱已经形成，“文化大革命”的发展也到了关键性的十字路口：是可以摘取“胜利”果实了呢？还是有更为尖锐、复杂的斗争在后头？对此，毛泽东有他自己的考虑。(请同学们课后每人搜集1至2项有关“文化大革命”的材料，文字、图像、实物均可。要求：与课内知识有联系，典型、能说明问题，有教育意义)【简评】人们普遍对“文革”记忆犹新，它是我党“左”的错误发展极端化的结果。科学地认识这一历史是整个教材的难点之一。执教人以下作法化解了教学的难度。一、选用了关于“文革”的照片、画片、录像等直观性材料，触目惊心的历史情景利于学生从现象发现本质的东西二、发动学生在课前向家长及周围人了解“文革”的历史，师生共同创设了进行深层次理性分析的新情境。三、从《中国共产党的七十年》、《“文化大革命”简史》等著作中选摘了文字资料，引导学生通过对材料的分析、归纳，认识文革的本质。上述作法的意义不仅仅是本节课教学目标的实现，重要的是教会学生逐步掌握了一些历史学习的方法。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)