

河南开封禹王台旅游风景区导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/172/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_97_E5_BC_80_E5_c34_172403.htm 现在我们来到有千古名园美誉的禹王台风景区观光游览。禹王台风景区位于开封市的东南隅，占地面积400亩，是一个古典园林式的公园，园林布局是以名胜古迹古吹台为主景，以五大植物园：樱花园、牡丹园、芳春园、石榴园、科普园为主体的文化休憩公园。我们现在所看到的就是开封著名的名胜古迹--古吹台，已经经历了2500多年的历史，被列为省级文物保护单位。什么叫古吹台呢?春秋时期，晋国有一位双目失明的音乐家名叫师旷，他的音乐造诣很深，是晋平公驾下的一名乐师，他经常在这座高台上弹奏乐器，人们为了纪念师旷，就把这座高台叫古吹台。到了明代嘉靖二年(公元1523年)由于黄河泛滥成灾，人们饱经水患，谈水色变，为了纪念历史上治水有功的大禹，改古吹台为禹王台。现在古吹台上所存的建筑是清代康熙七年(公元1668年)重建的，距今已有300多年的历史了，它的整座建筑，都具有典型的清代建筑风格。我们看到的这个四柱三门式的木牌坊是为了纪念春秋时期晋国盲人音乐家师旷而修建的，它初建于清代的乾隆二十七年，牌坊上“古吹台”三个大字是清代河南巡抚题写的。现在请大家随我到古吹台上参观。首先我们看到的这座楼叫御书楼，是为了供奉康熙三十三年(公元1694年)康熙皇帝为大禹治水亲笔题写“功存河洛”匾额而建造并得名的，各位可以到御书楼上欣赏清代康熙、乾隆二帝的塑像和书法。第一组塑像是“康熙御书”，说的是康熙皇帝在古吹台上为大禹治水题写“功存河

洛”匾额落款时的情景。在此康熙还题写了“嵩高峻极”、“灵渎安澜”、“昌明仁义”三个匾额分别赐于河南各地。第二组塑像是“乾隆吟诗”，说的是清乾隆皇帝在乾隆十五年(公元1750年)巡幸河南，来到开封古吹台时写下一首五言律诗的情景。在禹王台的后面，专门建有刻着这首言律诗的御碑亭。御书楼下还保存着珍贵的康有为书法石刻。康有为是中国近代维新派领袖，又是保皇党首领，除了政治上的作为以外，其书法自成一体，还是一位著名的书法家。我们现在来看看他的书法杰作，这十块石刻是康有为在1923年应河南省督理张子衡的盛情邀请来到开封，在为他饯行的酒宴上即席挥笔，写下此诗以作留念的。我们现在欣赏的诗、书都是康有为的得意之作，也是碑刻中的珍品。看过御书楼的碑刻，请大家到师旷祠参观。请看这个神态自若、跪坐抚琴的塑像，就是曾经在古吹台上弹奏乐器的晋国盲人音乐家师旷。师旷音乐技艺非常全面，能够弹奏各种乐器。《史记·乐书》中记载，师旷给晋平公弹琴，引来玄鹤起舞，天地动容，《淮南子·原道篇》中记载“师旷之聪，合八方之调”，说他有辨别八方风乐调的才能。他还是一个出色的作曲家，据说古曲极品《阳春白雪》东曲就是师旷所作而留传下来的。春秋时期，开封是魏国南部边境的一个小镇，当时叫仪邑，仪邑的百姓们为了纪念师旷，就把他经常弹奏曲子的地方叫“吹台”，年深日久，吹台已成为远古之事，人们就把这座台子叫作“古吹台”。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com