

玉林民间婚丧风俗 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/172/2021_2022__E7_8E_89_E6_9E_97_E6_B0_91_E9_c34_172507.htm 男婚女嫁，玉林民间称“红事”。婚前，旧时玉林不少地方有哭嫁的习俗：待嫁女子一当明确知道自己已定日“过门”，便当在出嫁前一个月开始哭嫁（唱哭嫁歌），以表示留恋娘家，并非情愿出嫁的情绪。这是旧时劳动妇子借以反抗封建婚姻制度的一种表现。随着社会的文明进步，这种哭嫁旧俗已很少见了。婚礼日，民间谓之“日子”。现在的婚礼日多选在“五一”、“十一”、元旦或春节前后。玉林民间传统规例：嫁女家上午办送嫁酒，娶女家下午迎亲宴。新娘出嫁前一两天便须“开面”，即用棉线夹去脸毛；上“轿”前梳妆打扮，须在嫁衣上缀以针线，挂上柏枝，取其种其吉利含意。迎亲队伍由新郎、“礼生”（傧相）及其他多人组成，通常配以八音乐队。在交通不太便利的乡村，一般以单车为“轿”；在城镇，则多用小型汽车。新娘必有送嫁人，通常由新娘之“舅”（兄弟）、妹或朋友充当。娶亲队伍在行进途中，新娘之间则须互换手帕，以示喜不相撞。到了男家，在进行“进门”、“拜堂”、“铺床”等仪式时习惯上兴“配四句”，即边进行仪式边有一人唱祝福诗。喜宴间兴“捧新人茶”，即由新郎新娘为每一宾客逐个敬茶。“闹洞房”在玉林地方是比较文雅的，全在乎大家高兴逗乐而已。婚礼后的第二天，新郎家习惯上还要“请生亲”，即把女方家所有亲戚全请来，摆上酒席，借以大家见面相识。婚后第三日，是新娘的“回门”日。是日新郎新娘带上礼物双双回娘家拜见岳父岳母。丧俗

，丧事玉林人又称为“白事”。玉林民间的治丧活动，主要由“守孝”和“出山”两部分组成。凡居家有年老长者逝世，必须将遗体安置于厅堂中央，洁体并换上寿衣，布置好灵堂，谓之“装厅”。然后在灵床两侧地上铺以干稻草或草席，共子女亲属则按男左女右之分戴孝（通常为佩戴黑纱）列坐于两旁，定好时辰，供上“三牲”，烧纸鸣炮后即一齐放声痛哭，俗谓“开声”。守孝自此正式开始，一般要延续二、三天。在此期间，乡村女性凡死者亲属多有唱哭丧歌的习俗，其声悲词哀至极，足令闻者动容而涕下。守孝毕，即举行出殡仪式，玉林俗谓“出山”。先装殓死者遗体，曰“入木”，然后排好仪仗，燃放鞭炮，由数人“抬轻”（玉林人称扛棺材为“抬轻”），所有亲属及其他“送山”人等一律随后，直奔墓地而去。“送山”归来，民间有“过醋锅”的习俗，即在回来必须的路口用铁锅烧上热醋，凡送山回来的人必须从锅上跨过，谓为驱除阴邪之气。其后，凡送山之人皆可得一“利市”（用红纸包好的钱币），视为吉利。在玉林的丧俗中，如逝世者为高寿之老人，则往往把丧事当喜事办，有“作斋”数日的，故玉林人有“红白喜事”的说法。其出殡仪仗中往往配以八音鼓乐，甚至有舞狮的表演。丧葬结束，往往分发“寿碗”，以使得碗者增寿。近年来，政府提倡火葬，这种既科学又节省，具有利国益民多方面好处的殡葬方式已逐渐为人民群众所接受。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com