

传说典故：负图寺的传说 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/172/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_172515.htm 洛阳市东北约25公里的孟津县老城乡雷河村，有座“负图地”，据记载初建于东晋修帝和四年(公元348年)。目前，寺院内尚存有明代嘉靖年间建的单檐歇山式大殿和“龙马负图处”碑等。寺院修复工程正在进行，1993年花会前，大殿将整体提高，以增雄姿；山门、钟鼓楼也将建成。负图寺和洛宁县长水乡的“洛出书处”碑(参见后文《洛河出书》)，共同记载着“河出图，洛出书，圣人则之”的传说故事。“河图洛书”被誉为“中国先民心灵思维的最高成就”，是中华民族原始文明的标志。相传夏《连山》、殷《归藏》、周《周易》等经典古籍，都是从“河图洛书”演化而成。孔子等东周学者认为它是天赐的祥瑞。据称，现代电子计算机的二进位换算，键盘设计、电路网络的道理，也源于“洛书”。实际上，“河图洛书”约是五六千年前发现的一批早期龟甲文字组成的典籍。上古时候，黄河南岸如今孟津县老城乡这一带，方圆七里内曲里拐弯流着雷河、孟河、位河、陈河、西里河、东里河、郑河、图河八条河。河网交错，水草丰盛，岸旁树木茂盛，土地肥沃。这确实是人类繁衍生息的好地方，可那时，我们的祖先还不会耕田种地，全靠吃树上的野果和一些肥胖的草根过日子。到了冬季和春季，缺少这些大自然赐予的食物时，只有勒紧肚皮，诅咒着“这鬼地方”熬日月了。后来，能干的伏羲来到了这地方，教人们结起网兜，捕捉小的野兽，打捞河里的鱼虾；教人们把一时吃不完的野兽养起来慢慢受用，

调剂余缺；教人们制造农具，开田种粮。人们四季有食，就不再诅咒“这鬼地方！”安安稳稳过起了生活。伏羲在教人们学本领时，常要吃力地比比划划打半天手势，因为很多事情指代不明，说不清楚。他为此很是烦恼。大概是天帝感谢伏羲安顿住了下界的这些臣民，或是黄河里的神灵感谢人们不再随口咒骂它吧，总之，他们给予了伏羲以神奇的奖赏，或者是对进步事业的帮助吧！一天，伏羲巡行刚刚来到黄河岸边，只见黄河中波涛汹涌，浪子中钻出一只神兽：头似龙，有角有须；身像马，有鞍有蹄。它身上的毛十分奇特，雪花一样，密密实实，又构成种种图案。这神兽凌波踏水如履平地，游进图河，上到岸上，来到伏羲面前，摇头摆尾，温顺地叫着，还用身颈上柔软的鬃毛去擦伏羲的手臂。伏羲十分惊奇，就把这神兽拴起来，选了两块离水稍远的离地圈养起来。伏羲是极爱动脑筋的人，他根据神兽的模样将它起了名字叫“龙马”。一有空，就将龙马牵到人们祭天地的高台上细细端详，认真琢磨。顺河风微微掀动着龙马身上的鬃毛，经过八八六十四天，他终于根据龙马身上的毛纹悟画出了八卦，把乾代表天，坤代表地，坎代表水，离代表火，艮代表山，震代表雷，巽代表风，兑代表泽。八种符号包括了天地中主要的东西，交错组合运用，就如语言文字般能指代万物、表情达意了。伏羲研制出八卦，从此教授人们技术，指导人们生产就方便多了，人们的日子过得也越来越有滋味了。由于河洛一带的人们先从伏羲那里学会八卦，脑瓜儿开窍早，所以古时河洛这一带的文化就特先进，让其它地方的人世代地羡慕，直至现在，还有人漂洋过海地来这一带儿寻“根”呢！后来，人们为了纪念广施恩德的伏羲和那献图的神兽，

就在图河岸边修起了这负图寺，从奉起伏羲和龙马，并把当年伏羲拴龙马画八卦的高台叫八卦台，把附近的村子叫作卦沟村、马庄(桩)，把圈养过龙马的两个地方叫成前圈和后圈。后来人们图雅气，把前圈和后圈改称作雷河村和位河村。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com