

传说典故：井冈山五井的传说 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/172/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BC\\_A0\\_E8\\_AF\\_B4\\_E5\\_85\\_B8\\_E6\\_c34\\_172533.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/172/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_172533.htm) 井冈山有五个村庄，每个村庄都呈井状盆态，故叫大井、小井、中井、上井和下井，统称“大小五井”。为什么这些村庄会呈井状盆态呢？据老人们说，以前人间没有莲花，只有王母娘娘的瑶池莲塘里才有。这是天廷的宝花，一般神仙是看不到的，只有玉皇大帝，太白金星，托塔李天王、太上老君等身居要职、德高望重、有功之臣和能进入王母娘娘宅地的人才能大饱眼福。有一对仙男仙女，暗自相爱多年，但又不敢声张，因为私自相爱婚配，是天规所不容的，轻则鞭笞，重则打入天牢，永世不得翻身。这对仙男仙女看到人间男耕女织，夫妻和睦相处，羡慕不已，早就动了入凡的念头，他们一直寻找机会私奔人间，以实现结为夫妻的夙愿，但一直未能如愿以偿。一天，王母娘娘在瑶池举行蟠桃宴会，招待各路神仙的头目，各路神仙的头目接帖后都往王母娘娘那儿赴宴去了。这对仙男仙女认为机不可失，时不再来，决定趁此机会结伴下凡。但转尔又想，去凡间，总得给凡间做件有意义的事呀。他们想呀想，终于想出来了，就是去偷莲种，将莲籽播于凡间，不但凡间有莲花，能起到美化环境的作用，而且莲藕可吃，能改善百姓生活。这真是一举两得的美事。现在趁宴会看守较松之机，容易混进瑶池盗得莲种。仙男说干就干，马上摇身一变，变成一个老态龙钟、银须飘拂的老人，拄着拐杖，混进神仙头目的队伍中走进瑶池。各路神仙头目都馋着吃蟠桃，谁也没觉察。当各路神仙头目都端坐在宴桌旁准备吃蟠

桃时，仙男趁人不注意抽身离开宴席，直奔莲塘。管理莲塘的仙女都抽掉去接待客人，莲塘周围竟空无一人。仙男大喜，伸手去拔莲种。昨天下了一场大雨，莲叶上晃动着五颗大小不同的水珠。水珠滚落地上，就成五颗熠熠闪亮的水珠宝。仙男带着水珠宝和莲种，立即逃出瑶池，和等候在瑶池外的仙女匆匆逃往人间。仙男刚走不久，管理莲塘的仙女就回来了。她见莲塘边有水渍，又数数莲花，少了一朵，知道有人来窃，顿时慌了神，一刻也不敢怠慢，飞报王母娘娘。王母娘娘正眉飞色舞，兴致正高地招待各路神仙，一听此事，怒火冲天，火速派出十八路神兵神将，各处搜查，逢路拦截。这十八路神兵神将，一路杀气腾腾，喊声震天，把整个天廷都搅得天昏地暗，飞沙走石。再说这对情人刚降到半空中，忽见晴朗的天空陡然暗淡下来，乌云密布，雷声隆隆，还隐隐约约传来喊杀声。仙男说：“不好，我们被王母娘娘发现了。”仙女一听，吓得没主意了。正当他们不知如何是好时，那些神兵神将赶来将他们团团围住。领队的神将手握宝剑，厉声喝道：“好个妖男贼女，竟敢盗窃王母娘娘的宝花神种私奔人间。快快交出宝花神种，前来受绑，还能免除一死。”仙男见此情况，知道交出宝花神种，能免一死，但得打入天牢，受尽折磨，永世不得翻身。既然有心给凡间做点有益的事，怎能半途而废。所以，他面对死亡，毫无惧色，将宝花神种撒向凡间，从此，人间才有了莲花。因为莲盘是撒在井冈山这块地方，所以，现在的井冈山就象一朵盛开的绿色莲花，那重重叠叠的山峦就是莲花的花瓣，茨坪就是花心，茨坪的树木，就是那花蕊，而分布在全山各地的潭水，就是那莲叶上的水珠。仙男撒完宝花神种，又将五粒大小不

同的水珠宝撒下凡间。这五颗水珠宝就变成了五个大小不同的水井。井水清澈碧绿，夏凉冬暖，香甜可口，不管天下如何大旱，井水一直汨汨地往外冒，浇灌着山下千百顷良田。老百姓为了纪念这对仙男仙女，就把这五口井取名为大井、小井、中井、上井和下井。后来，王母娘娘知道这五井，指令东海龙王收去大小五井的水脉，大小五井也就干涸了，长起了野草树木。慢慢地，从广东逃难的百姓来到此地居住下来。他们不知这大小五井的来历，而将这里叫为大村、小村、中村、上村和下村。也不知过了多少年，仙男有个知心朋友路过此地，见这里改为大小五村，就把仙男仙女的故事讲给他们听。百姓听后，又把大小五村改为大小五井村。这村名，一直沿用到今天。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)