

[知识点滴]社交场合的仪容要求 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/172/2021_2022__5B_E7_9F_A5_E8_AF_86_E7_82_B9_c39_172229.htm

1. 自然。自然是美化仪容的最高境界，它使人看起来真实而生动，不是一张呆板僵硬的面具。失去自然的效果，那就是假，假的东西就无生命力和美了。有位化妆师说过：“最高明的化妆术，是经过非常考究的化妆，让人家看起来好像没有化过妆一样，并且这化出来的妆与主人的身份匹配，能自然表现那个人的个性与气质。次级的化妆是把人突显出来，让她醒目，引起众人的注意。拙劣的化妆是一站出来别人就发现她化了很浓的妆，而这层妆是为了掩盖自己的缺点或年龄的。最坏的一种化妆，是化妆后扭曲了自己的个性，又失去了五官的谐调，例如小眼睛的人竟化了浓眉，大脸蛋的人竟化了白脸，阔嘴的人竟化了红唇……”可见化妆的最高境界是无妆，是自然。因此美好仪容，要依赖正确的技巧，合适的化妆品；要一丝不苟，井井有条；要讲究适度。体现层次；要点面到位，浓淡相宜。这样才能使人感到自然、真实的美。

2. 协调。美化仪容的协调包括：第一，妆面协调，指化妆部位色彩搭配。浓淡协调，所化的妆针对脸部个性特点，整体设计协调。第二，全身协调，指脸部化妆。发型与服饰协调，力求取得完美的整体效果。第三，角色协调，指针对自己在社交中扮演的不同角色，采用不同的化妆手法和化妆品。如作为职业人员，应注意化妆后体现端庄稳重的气质；如作为专门从事公关、礼仪、接待、服务等的人员，出头露面的机会多，要表现出一定的人际吸引魅力就应浓淡相宜，青春妩媚，适

合人们共同的爱美之心。第四，场合协调，指化妆、发型要与所去的场合气氛要求一致。日常办公、略施淡妆；出入舞会。宴会，可浓妆扮之；参加追悼会，素衣淡妆。不同场合的不同化妆。发型，不仅会使妆扮者内心保持平衡，也会使周围的人心理融洽。3. 美观。漂亮、美丽、端庄的外观仪容是形成优美良好的社交形象的基本要素之一。人们都希望自己在社交场合中变得更美丽，这是无疑的，但事实上，有些人认为把发胶、摩丝喷在头上，把各种色彩涂抹在脸的相应部位就美了。美观是指从效果来说的。要使仪容达到美观的效果，首先必须了解自己的脸形及脸的各部位特点，孰优孰劣要心中有数；其次要清楚怎样化妆、美发和矫正才能扬长避短，变拙陋为俏丽，使容貌更迷人。这些，是要在把握脸部个性特征和正确的审美观的指导下进行的。

100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com