

officelady：小资女人的五大“烙印” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/172/2021_2022_officelady_c39_172272.htm 女人“小资”有3点：有一点资历，有一些钱，有一些茫然。小资女人的生活就是这样，有点张扬，有点味道，还有一点自恋，这就是“小资女人”的模样。虽然很多人大喊“小资”已经过时，可是这些都不是阻碍我们小资的理由。符号一：装扮来源：www.examda.com 时尚经典与新潮另类向来是共存的，只是前者较为富裕，后者一般囊中略有羞涩，这是一句真理。上个世纪一二十年代，男人剪小辫穿洋装、女人短发放脚都是很时髦的，但并不是所有剪小辫穿洋装的男人和短发放脚的女人都是时尚和小资的。那时的女人们，老照片里占多数的烫发旗袍可谓经典装扮，但也不乏穿中国式长统纱袜、中西结合式七分百褶裙，戴分不清哪一路的头帕或法式贝雷帽的奇异另类。将这些关系换算到今天，就是说“小资女人”绝对不可能把自己往另类的路上打扮自己。你没有看到过一个所谓的“小资女人”穿着五颜六色的吊带坐在星巴克里喝咖啡吧？时尚杂志为小资女人制定的具体方案就是：星期一要穿米色或灰色职业套装配中跟鞋，因为有例会要开……看看小资女人的着装日历 周一：小资女人深刻的知道工作才是一切，对待自己的工作不会有丝毫的马虎，今天有例会要开，一定要做个精致的OL。周二：小资女人认为现代的女人拥有多种角色，必须在各种角色之间游刃有余。今天已经投入工作，有企划书要赶。OL应该有OL的味道。周三：小资女人很难长久的处于一种状态，即使是工作，也要做个多面丽人。星期三可以穿暖色调连身长裙，

因为所有工作都已步入正轨。周四：小资女人即使习惯享受孤独，也绝对会有有一个两个半夜聊天的密友。星期四我要休闲，因为今天下班后可以跟女友们晚间约会。周五：小资女人深谙在不经意间显露优雅的玄机，布衣是绝对不可以放过的，周五，要穿出一份“不随便的感觉”。周六：小资女人懂得享受生活，无论是约会还是正在单身，都不会亏待自己，性感的走在路上，感性地生活。因为今天周六，属于我自己的空间，别打扰。周日：小资女人很懂得让自己生活的好一点，无论身材还是大脑都需要充电，运动才是真正的时尚。周日的生活交给阳光和运动。

符号二：金钱 这个好像不用多说，所谓“经济基础决定上层建筑”嘛。没有足够的金钱作为强大的后盾支撑，之后的所谓符号都是废话。但值得注意的是，“小资女人”的金钱后盾也分两种，一种是亦舒说的“自己赚钱买花戴”，一种则是有男人在背后提供长期饭票，有钱才是“小资女人”的大前提。

符号三：孤独 来源：www.examda.com “小资女人”之所以让人觉得神秘，让人有那种意犹未尽的探索欲求，并不是因为她们拥有那种“世人皆醉我独醒”式的猖狂，也不是她们发出的“世上本没有路”式的哲学式的自我拷问，而是一种“独自徘徊，寂寥又悠长”的“雨巷”式的孤独。这种孤独跟寂寞有本质的区别，这是一种来源与灵魂的感受，这种一种源于希望遇上同一个同样徘徊寂寥的异性的渴望，这是一种随着跟年龄、跟魅力成正比增长的孤独。

符号四：恋爱 来源：www.examda.com 无论是过去还是现在，“小资”都要谈点小恋爱，有那种“不恋爱宁可死”的观点。但这种恋爱也有它自己的特点：精神高于肉体不一定要有结局，更享受过程，最好常常分离，

留下文字交流思想的空间。经典的做法过去是书信集，现在是Email，另类的方式过去是激情洋溢的诗：“哦哦，我的女郎，我的爱”，电子时代是自己设计的电脑卡通。理想高于现实，个性高于共性过去是“我是我自己的，我们要走自己的路”，今天的小资更实际一些，“让我们AA制”。小资女人的恋爱：这个夏天有异性我认识的几个单身青年最近也参加到了这个行列中，不过不是泡茶躲太阳，而是见别人给介绍的女朋友。符号五：读物“小资女人”都有阅读习惯，钟爱在一个阳光明媚的下午或者阴雨缠绵的雨天拿着本小说坐在咖啡吧细细品茗。不同时期的“小资女人”有着她们不同的代表读物。比如上个世纪一二十年代的《玩偶之家》，五六十年代的《牛虻》，七八十年代的《飘》，八九十年代的《廊桥遗梦》，当然“三毛”“张爱玲”更是“小资女人”一直的偏爱。今天的“小资女人”爱的是什么？这还用问，当然是村上春树。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com