

[南京艺术学院] 2006年招收攻读硕士学位研究生招生专业目录 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/172/2021_2022__EF_BC_BB_E5_8D_97_E4_BA_AC_E8_c73_172985.htm

专业代码、名称及研究方向 人数 考试科目 参考书目 备注 001 艺术学研究所 (025-83498386) 16 050401 艺术学 01艺术学原理 101政治理论 201英语或203日语 311艺术概论 411艺术学理论 511专业论文(艺术学原理) 《艺术概论》部级教材,王宏建主编,文化艺术出版社;《艺术学》,杨恩寰、梅宝树,人民出版社,2001年;《艺术发展史》,(英)贡布里希著,范景中译,天津人民美术出版社,1998年;《艺术理论》,科林伍德,中国社科出版社。1、同等学力报考者(指大专毕业后有两年以上的实际工作经历者、国家承认学历的本科结业生、成人高校应届本科毕业生)和非艺术院校(或系科)毕业生加试美学基础与文学综合课考试,参考书目为:《美学原理》(新排本),杨辛、甘霖编,北京大学出版社;《美学概论》,王朝闻主编,人民出版社;《中外文学教程》,季伏昆主编,辽宁美术出版社。2、考试科目中第一门为复试科目,所有科目的考试均在南京大学及本院连续进行。3、报考数字媒体艺术研究方向516科目软件要求:After Effects 6.5、Premier pro 1.5。02艺术美学 101政治理论 201英语或203日语 311艺术概论 412中西美学史 512专业论文(艺术美学) 《艺术概论》部级教材,王宏建主编,文化艺术出版社;《中国美学史大纲》,叶朗,上海人民出版社;《西方美学史》,朱光潜,人民文学出版社;《20世纪西方美学史》,张法,四川人民出版社,2003年。03艺术史 101政治理论

201英语或203日语 311艺术概论 413中外艺术史 513专业论文（艺术史）《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社；《艺术发展史》，（英）贡布里希著，范景中译，天津人民美术出版社，1998年；《艺术哲学》，（法）丹纳著，傅雷译，人民文学出版社；《中国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社。04艺术批评 101政治理论 201英语或203日语 311艺术概论 414艺术批评理论

514专业论文（艺术批评）《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社；《西方艺术批评史》，文杜里著，海南人民出版社；《观念艺术的中国方式》，顾丞峰，湖南美术出版社；《中国书画美学史纲》，樊波，吉林美术出版社。05艺术教育 101政治理论 201英语或203日语 311艺术概论

415教育学原理（美术教育或音乐教育） 515专业论文（美术教育或音乐教育）《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社；《教育概论》，叶澜，人民教育出版社，1991年；《中国教育史》，孙培青，华东师范大学出版社，1997年；《20世纪中国美术教育》，潘耀昌编，上海书画出版社，1999年；《专业音乐教育学导论》，张帆，中国社会科学出版社，1997年。06数字媒体艺术研究 101政治理论

201英语或203日语 311艺术概论 416数字媒体概论

516数字媒体作品分析及制作《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社；《数字媒体概论》“21世纪新闻传播学系列教材”，冯广超，中国人民大学出版社；《数字媒体技术应用设计》，刘惠芳，清华大学出版社。专业代码、名称及研究方向 人数 考试科目 参考书目 备注

002 音乐学院（025-83498277） 30 050402 音乐学 01音乐美学 10

101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 517主科（笔试）《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社；《音乐美学基础》，张前、王次著，人民音乐出版社；《未完成音乐美学》，茅原著，上海音乐出版社。1、同等学力报考者（指大专毕业后有两年以上的实际工作经历者、国家承认学历的本科结业生、成人高校应届本科毕业生）和非艺术院校（或系科）毕业生加试艺术概论与文学综合课考试，参考书目为：《艺术概论》，丁涛著，辽宁美术出版社；《中外文学教程》，季伏昆主编，辽宁美术出版社。2、考试科目中第一门为复试科目，所有科目的考试均在南京大学及本院连续进行。3、专业名称前标 号的为省级重点学科，标 号的为博士学位授权点。4、报考计算机音乐研究方向519科目应用软件：Cakewalk9.0以上版本；Encore4.2以上版本；SamplitudeProducer2496 6.0以上版本。02中国音乐史

101政治理论 201英语或203日语 313外国音乐史及民族音乐理论 417作品分析 517主科（笔试）《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《民族音乐概论》，中国艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社，2001年版；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社。03西方音乐史 101政治理论 201英语或203日语 314中国音乐史及民族音乐理论 417作品分析 517主科（笔试）《中国古代音

乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《民族音乐概论》，中国艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社，2001年版；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社。

04民族音乐理论 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 517主科（笔试）《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社；《民族音乐学概论》，伍国栋著，人民音乐出版社。

05当代音乐研究 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 517主科（笔试）《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社；《新中国音乐史》，居其宏著，湖南美术出版社。

06音乐教育理论 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 518主科（笔试）、演唱或演奏《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社；《音乐教育学》，曹理著，高等教育出版社。

07计算机音乐研究 20 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 519主科（计算机作曲应用）《

中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社。08作曲及作曲技术理论研究 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 418作曲、和声、配器、复调、作品分析（任选二门），钢琴（740程度） 520主科（作曲、和声、配器、复调、作品分析任选一门，不得与418相同）《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；和声：《和声的理论与应用》（上、下），桑桐著，上海文艺出版社。配器：《交响配器法》，瓦西连柯，人民音乐出版社；《配器法》，牟洪著，人民音乐出版社。复调：《复调音乐写作基础教程》，陈铭志著，人民音乐出版社；《赋格曲写作》，陈铭志著，人民音乐出版社。作品分析：《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社；《曲式学》，斯波索宾著，人民音乐出版社。09声乐演唱艺术及教学研究 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 521主科（民族唱法：民歌、中国歌剧选段、中国创作歌曲、戏曲等6首；美声唱法：中外艺术歌曲和歌剧咏叹调等6首），钢琴（299程度）《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社。10中国乐器演奏及教学研究 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史

417作品分析 522主科（大型独奏曲2首、高难度练习曲1首、自创或改编曲1首）11管弦乐器演奏及教学研究 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 523主科（大型独奏曲2首，高难度练习曲1首）12键盘乐器演奏及教学研究 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 524主科（练习曲2首、复调乐曲1首、大型乐曲和中国乐曲各1首）13流行音乐 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 525主科（流行音乐创作）、演唱或演奏《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社；《二十世纪的灵感爵士乐》，程工著，世界图书出版社。14音乐传播 101政治理论 201英语或203日语 312中外音乐史 417作品分析 526主科（笔试）、演唱或演奏《中国古代音乐史》，金文达著，人民音乐出版社；《中国近代音乐史》，汪毓和著，人民音乐出版社；《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社；《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社；《音乐社会学概论》，曾遂今，北京广播学院出版社。专业代码、名称及研究方向 人数 考试科目 参考书目 备注 003美术学院（025-83498126）40 050403 美术学 01雕塑艺术 27 101政治理论 201英语或203日语 315专业理论基础 419素描人物写生、人物泥塑 527雕塑创作《中国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社；《外国美术简史》，中央美术学院编，高等教育出版社。1、同等学力报考者（指大专毕

业后有两年以上的实际工作经历者、国家承认学历的本科结业生、成人高校应届本科毕业生)和非艺术院校(或系科)毕业生加试美学基础与文学综合课考试,参考书目为:《美学原理》(新排本),杨辛、甘霖编,北京大学出版社;《美学概论》,王朝闻主编,人民出版社;《中外文学教程》,季伏昆主编,辽宁美术出版社。2、考试科目中第 一 门为复试科目,所有科目的考试均在南京大学及本院连续进行。3、专业名称前标 号的为省级重点学科,标 号的为博士学位授权点。

02油画艺术 101政治理论 201英语或203日语
315专业理论基础 420素描人物写生、油画人物写生 528
油画创作 03版画艺术 101政治理论 201英语或203日语
315专业理论基础 421素描人物写生、色彩静物写生(油
画、水粉任选) 529黑白画创作 04壁画艺术 101政治理论
201英语或203日语 315专业理论基础 422素描(命题人物
组合造型)、色彩(命题风景构成默写) 530壁画创作 05中
国画艺术(山水) 101政治理论 201英语或203日语 315
专业理论基础 423山水写生(素描稿)、写生制作(工笔、
写意任选) 531山水画创作 06中国画艺术(人物) 101政
治理论 201英语或203日语 315专业理论基础 424素描人物
写生、国画人物写生(工笔、写意任选) 532人物画创作 07
中国画艺术(花鸟) 101政治理论 201英语或203日语
315专业理论基础 425花卉写生(素描稿)、写生制作(工
笔、写意任选) 533花鸟画创作 08书法(篆刻)艺术 13
101政治理论 201英语或203日语 316中国书法史 426专
业论文(中国书法) 534书法创作、篆刻创作 《中国书法史
》,南京艺术学院教材编写组黄等,辽宁美术出版社,2001

年版；《中国书法史》七卷本，江苏教育出版社。09中国美术史 101政治理论 201英语或203日语 311艺术概论 427中国美术史 535专业论文（中国美术史）《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社；《中国美术简史》，中央美术学院编，中国青年出版社；《中国绘画史》，王伯敏著，上海人民美术出版社；《中国近现代美术史》，阮荣春、胡光华著，天津人民出版社。10外国美术史 101政治理论 201英语或203日语 311艺术概论 428外国美术史

536专业论文（外国美术史）《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社；《外国美术简史》，中央美术学院编，高等教育出版社；《艺术发展史》，（英）贡布里希著，范景中译，天津人民美术出版社；《剑桥艺术史》，（英）苏珊、武德福特等著，中国青年出版社。11中国画论

101政治理论 201英语或203日语 311艺术概论 429中国画论 537专业论文（中国画论）《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社；《中国画论类编》（上、下），俞剑华编著，中国古典艺术出版社；《中国画论辑要》，周积寅编著，江苏美术出版社。12书画美学 101政治理论

201英语或203日语 311艺术概论 430美学 538专业论文（书画美学）《艺术概论》部级教材，王宏建主编，文化艺术出版社；《中国书画美学史纲》，樊波著，吉林美术出版社；《西方美学史》，朱光潜著，人民文学出版社；《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社。专业代码、名称及研究方向 人数 考试科目 参考书目 备注 004 设计学院

（025-83498147）42 050404 设计艺术学 01设计学 12 101政治理论 201英语或203日语 317设计原理 431中外设计史

539专业论文（设计学）《设计艺术经典论著选读》，奚传绩编，东南大学出版社；《设计学概论》，尹定邦著，湖南科学技术出版社；《设计原理》，黄厚石、孙海燕著，东南大学出版社；《设计教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社。1、同等学力报考者（指大专毕业后有两年以上的实际工作经历者、国家承认学历的本科结业生、成人高校应届本科毕业生）和非艺术院校（或系科）毕业生加试美学基础与文学综合课考试，参考书目为：《美学原理》（新排本），杨辛、甘霖编，北京大学出版社；《美学概论》，王朝闻主编，人民出版社；《中外文学教程》，季伏昆主编，辽宁美术出版社。2、考试科目中第一门为复试科目，所有科目的考试均在南京大学及本院连续进行。

02工艺美术史论 101政治理论 201英语或203日语 317设计原理 431中外设计史 540专业论文（工艺美术史论）《设计艺术经典论著选读》，奚传绩编，东南大学出版社；《设计学概论》，尹定邦著，湖南科学技术出版社；《设计教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社；《工艺美术概论》，李砚祖编，吉林美术出版社。

03艺术与教育 101政治理论 201英语或203日语 317设计原理 431中外设计史 541专业论文（艺术与教育）《设计艺术经典论著选读》，奚传绩编，东南大学出版社；《设计学概论》，尹定邦著，湖南科学技术出版社；《设计原理》，黄厚石、孙海燕著，东南大学出版社；《设计教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社。

04设计基础研究 30 101政治理论 201英语或203日语 318设计概论 432设计基础（综合技能） 542专业设计 《设计艺术经典论著选读》，奚传绩编，东南

大学出版社；《设计学概论》，尹定邦著，湖南科学技术出版社；《设计原理》，黄厚石、孙海燕著，东南大学出版社；《设计教育大事典》，朱铭、奚传绩主编，山东教育出版社。05平面设计艺术 06环境设计艺术 07装饰设计艺术 08服装设计艺术 09染织设计艺术 10工业设计艺术 11陶瓷设计艺术 12漆画与漆器艺术 13多媒体艺术设计 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com