

淡泊以明志宁静以致远--考研进行的本就是生活 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/173/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B7\\_A1\\_E6\\_B3\\_8A\\_E4\\_BB\\_A5\\_E6\\_c73\\_173818.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/173/2021_2022__E6_B7_A1_E6_B3_8A_E4_BB_A5_E6_c73_173818.htm) 木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。羨万物之得时，感吾生之行休。陶渊明《归去来兮辞》 人生很多时候都要去选择自己的路，不管是英雄豪杰，贩夫走卒，你都得自己去选择，一定要自己去选。很多年前，西方有一个叫但丁的人说了一句话走自己的路，让别人说去吧，很多年以后，有人把它当作一句格言，因为他明白如果说有一种人生不会后悔，那就是自己选择的人生。我相信很多考研的人在选这条路的时候都是思虑了很久，为着前途，事业，爱情，父母，家庭，还有很多只有自己知道的原因，总之都是在为着自己的将来辛勤的打算。未来的美好，正因为之不可知，才有更多的人去追求。我是2003年1月考的，没考上，今年准备再考，只想说说自己的一点感想，唯搏人同乐而已。人生在世得到别人的尊重未尝不是一件好事，然而我最渴望的是得到理解。古有子期闻伯牙之乐而知其意，圣叹读西厢而知实甫之心，正所谓良朋不在，知己难求。虽然孤独未尝不是一种享受，然终究少年心性，实在令我不吐不快。每个人都渴望幸福，但不是每个人都能快乐的活着。考研的朋友们都有着或多或少的烦恼，每个人都希望烦恼能少一些，我亦如此。于是我的一位居士朋友在我上大学之前给我讲了一个故事。从前有一位老僧，在房中打坐，身后站着一位小和尚侍者，那时门外有胖瘦两位和尚在争论一个问题，双方坚持不下。不一会儿胖和尚气冲冲的跑进房来，对老僧道：师父，我说这个道理，是应当如此这般的，可

是瘦和尚却说我说的不对。您看我说的对，还是他说的对？老僧道你说得对！胖和尚很高兴的出去了。又过了一会，瘦和尚气愤愤的跑进房来，他质问老僧道师父，刚才胖和尚和我辩论，他的见解根本错误。我是根据佛经上说的，我的意思是如此这般，您说还是我对呢？还是他对？老僧道：你说得对！瘦和尚也欢天喜地的出去了。瘦和尚走后，站在老僧背后的小和尚，悄悄地在老和尚耳边说：师父要末就是胖和尚对要末就是瘦和尚对，胖和尚如对，瘦和尚就不对；瘦和尚如对，胖和尚就不应该对；您怎么可以向两个人都说你对呢？老僧掉过头来，对小和尚望了一望，说道：你也对！。这是一个很有内涵，也极为深刻的故事，同时也影响着我的大学生活。大学里的生活有很多种，我是属于相对悠闲的一种，心性使然。大梦谁先醒，平生我自知。草堂春睡足，窗外日迟迟。得焉失焉谁人知。游戏方面，即时战略类游戏一向是我的最爱，星际到现在的魔兽，我一直没法放弃，在无数个通宵游戏中竟渐渐有了种醉卧红尘不知秋的感觉。在有些人的感觉中，一天的时间，仿佛很快就已过去。因为他们勤奋，他们懂得享受学习的乐趣，也懂得利用闲暇去享受生活，所以他们永远不会觉得时间难以打发。在另一些人的感觉中，一天的时间，过得就好像永远过不完一样。因为他们悲哀愁苦，因为他们无所事事，所以才觉得度日如年，所以我选择了游戏，选择了通宵。音乐方面，当一个人爱上摇滚，爱上Lacrimosa，Theatre Of Tragedy，Metallica，Nick cave，Nirvana.....这些东西的时候，一切已经不是那么重要。摇滚是激昂的，情绪是悲观的，生活是乐观的，想法是绝望的。在轰鸣声中，一切都将被碾碎，连同你破碎的梦想与内心

深处的懦弱和虚伪。爱情方面，有过一段短暂的爱情，或许属于双子座的我本身就有多重人格，有时都不知道自己是誰，不知道自己到底会喜欢什么女孩。为什么在生命中流动得最美的一些韵律，总是不能长久？这本身不也是对人生的一种讽刺么，不是么？无论多么深的悲哀和痛苦，日久也会淡忘的。忘记，本就是人类所以能生存的本能之一。世上本来就有很多莫名的悲哀，世上本来也就有很多莫名的情感。友情方面，好朋友兄弟是有几个，不过没有知己，我始终觉得没有知己的我痛苦的受着孤独的折磨，当我回忆起以前得到的一些东西，发现已成为过去，当我回忆起以前一些美好的事，回忆起以前一些美好的人，发现物非人亦非，当到了夜深人静的时候，我就知道我的痛苦来了。孤寂无处去，唯有梦相随。我拼命想做一个长长的梦，长得我永远都不要醒来，永远。学习方面，我是过关就行的人，从来都没想过要考研。我发现我只喜欢上一个线代老师的课，只有他能把人生万物与线代结合起来讲。他不修边幅，讲课从来不要人作笔记，也不要人看课本，只须静静的听他讲就行了，他也从来不叫作业，没几个老师看得起他很多年讲师的身份，更让我觉的悲哀的是我们班只有我一个人喜欢听他的课，我常常想，不知道他心里有没有悲哀。去年上线代辅导班，我也不记得是谁讲的了，看着那位所谓的名师在台上摇头晃脑，唾沫横飞，台下的学生疯狂的作笔记，我的悲哀又来了。临近毕业我都还是活在那种不以物喜，不以己悲的生活状态，一直到同学都在找的找工作，考的考研。带着父母那越来越大的期望，看着他们那日渐苍老的背影，我开始找工作。我渐渐明白周润发演的那部《上海滩》里冯先生的话跟我的人永远

不能选择。 ，其实我们何尝又能选择。很多简单的道理大家都知道，但是真正能领会精髓的又有几个。大家学习的时候都知道光记住是不行的，一定要理解，道理也是这样，只知道是没有用的，要领会就得付出代价。有时闲暇看见一些老人，颤巍巍的身影掩盖不住一脸的沧桑，智慧而深邃的眼眸却是平静而柔和，平静得仿若在告诉我生活的真谛。毕业已经找到了一份工作，当我到了单位是才发现我并不想做那工作，我就回来再找，我知道一个人若要往上爬，就得吃苦，流汗，等到爬上去，就会发现无论吃多少苦，无论流多少汗，都是值得的。我回来又找了几个又没去，我突然很惊奇的发现我不知道要干什么，我不知道要干什么，就象《归园田居》里的少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去十三年。不过我是二十几年，我彻底的迷茫了。我并非想不劳而获，也没勇气逃避现实。在那晚，我一个人去了河边，坐在河边的一个高台上，静静点上一根忧郁的烟，看着烟雾缭绕的世界，我突然有点念天地之悠悠，独怆然而涕下的感觉，我决定考研，我知道其实不管考研还是工作，都只是人生的一段体验罢了。我的想法本来就太多太杂，我的梦想本来就又多又大，不如由动入静，二十二年的人生经历归心归尘，佛说一法破万法的含义，便是我考研的原因。王国维先生的《人间词话》谓古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。此第一境也。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。此第二境也。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。此第三境也。我看对考研而言未尝不也是三种境界，很多考研的朋友应该有体会。说句实话，从去年考研到今年的现在，我都没

怎么看书，也不是我不想看，只是心魔太重。去年没考上，我的心情就象李白《独坐敬亭山》众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。的感觉一样。不过无论是去年还是今年，我都从不着急考不上，我只知道一但心无他物，我就相信我一定可以考上。有时上网看看考研信息，且不说别的，单看这么多篇只把金针度与人的文章，就是一种财富。生活中本来就有很多事的价值是无法估计的，还有很多事甚至无价。在这里受大家鼓励很多，所以我也写了这东西鼓励一下没有考上的朋友们！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)