

雅思考试听力老师的建议 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/174/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_80\\_9D\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c5\\_174855.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/174/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E8_80_83_E8_c5_174855.htm)

一、听说训练中应注意几个问题 一般英语学习者，在全面提高英语的前提下，要提高听、说能力，应首先注意以下三点：1.注意区分和模仿正确的语音、语调 在英语里有不少读音相近，但意思却截然不同的词汇，象cure[kjue](医愈)和kill[kill](杀死),menu(菜单)和manure(肥料)等。设想如果有一个医生想说:"I ll cure you."(我要治好你的病。)却因发音不好，说成:"I ll kill you."(我要杀死你。)那病人会吓成什么样子。又比如，有人对你说:" I am thirty.My wife is thirty,too."而你听到的却是:" I am dirty. My wife is dirty,too."你一定会莫名其妙。实际上，所差之外就是一个音素。因此，我们从一开始就要注意区分和模仿正确的语音，语调。在这个基础上提高听、说，才能收到良好效果。2.创造一定的听、说环境 听、说是一种语言交流，没有一个外语环境或一定的听、说条件，只靠单枪匹马很难收效。当然，现代科学为我们提供了录音机这一工具，我们可以把课文，对话和中外成品磁带录制下来反复听和模仿。还可以把自己的口头作文和复述录下来，仔细审听，发现问题，及时纠正。但是，在自然条件下，听与说是不能分的。一个人听的过程实际是另一个人说的过程。如果有条件的话，最好能把自学的伙伴组织起来，定期开展会话活动，或利用社会上，公园中提供的"外语之角"等条件，既练了说，又练了听，在实际的语言环境中练习，才能取得长足的进步。3.要有不怕听错，说错，不断苦练的精神 练习听、说的学习者，

特别是成年人，往往必听错、说错，不敢主支张口练习。然而，语言是一种习惯，没有反复的操练和实践难以产生熟练的技巧。会话重在达意，只要达到交流思想的目的，这种听、说实践就应该说是基本成功的。出了错，注意总结经验，自学改正就是了。

## 二、听力训练的四个阶段

### 入门阶段

这个阶段适合初学者。在学完字母及一些简单句型和词汇后即可开始。一般可以进行三各听力练习：

- 1) 句型练习：做这项练习时，可以把句型、词汇及语法三项结合起来。这方面有不少国内外出版的句型练习教科书及录音带，如：《英语九百句》(English 900)和《情景对话》(Situational Dialogues)，邓炎昌编的《英语会话五十题》和邓荣成编译的《实用英语问答》等。这些课本编排比较科学，由浅入深，循序渐进，照顾到生活常用词汇和句型，耐用做到了关键句型反复出现。配合课本录制的磁带质量也很好，几乎都包括速度较慢的跟读和重复练习。
- 2) 浅显易懂的英语小故事：听小故事也是这一阶段听力训练的重要步骤。如《罗宾汉的故事》(GRIMM S TALES),>(AESOP SFABLES)等。>第一二册等的也可采用。听故事旨在听懂大意，锻炼把前后内容连贯起来的能力，而不在于模仿语音，语调和熟记句型。听故事还可以扩大词汇，把学到的英语书面符号同声音结合起来。
- 3) 中外录制的教科书课文：中外出版的一些英语教科书如：许国璋主编的《英语》统编教材一到四册，周珊凤，张祥保主编的《大学英语》，英国朗曼公司出版的《基础英语》(ESSENTIAL ENGLISH)及美国麦希尔公司出版的>今日英语>(ENGLISH FOR TODAY)等，内容丰富，课文有相当的长度和难度。如果学习时配合听课文录音，或先听后读或学了之后再听，都可以

达到从声音入手反复熟悉课文的目的，既学了课文，又练了听力。最后，在入门阶段，尽管掌握的英语不多，还是应该努力把听和说结合起来，积极利用学过的内容，组织自学伙伴，开展对话。有条件的话，争取能听听中外籍人士用英语介绍生活，学习或英，美情况的小报告，即使兴能勉强听懂一部分也应尝试。初级阶段这一阶段仍属基础学习阶段。主要任务是扩大，加深和巩固入门阶段所学成果，可以从以下几方面进行训练：1)继续听句型练习和小故事：这一阶段要注意通过时间较长，难度较大，语言现象较复杂的听力材料来继续解决语音，词汇和语法这三方面的问题。如果仍沿用入门阶段的句型练习材料，就要加大单位时间听力材料的数量，并争取在回答或重复时提高自己的准确度。总之，应在材料难度及反应速度方面下功夫。在听小故事方面可听《如此故事》(WHAT A STORY)一类的成品录音带。其特点是在录制故事时，有意识地安排了好几个人插话，提问，以中断某人叙述的方式来进行一些意见交流，这也可算作情景对话，得同简单的问答式对话大不相同，它更接近真实生活，也更自然。2)选听各种报告录音，扩大听的内容：为了扩大词汇，并逐步适应不同口音和年龄的讲话，这一阶段可选听一些浅易的英美历史、地理、风俗人情的报告。英美人士访华印象的讲话也是很好的内容。这些讲话一般以半小时左右为宜，既增长知识又提高听力。3)开始收听北京电台对外广播：电台的英语涉及政治、经济、文化等各方面内容，语言比较规范，播音员语音、语调又是楷模，因此听英语广播是学习英语的极好途径。北京电台(Radio Beijing)收听方便，每日内容更新，多数是有关我国各方面发展的消息。由于学习者熟

悉这些内容，这就降低了听力难度，所以对听力刚刚入门的人来说是比较合适的。在这一阶段，听的重点应是北京电台对外的新闻广播、国际形势分析及一些文化评论。听时要摸索新闻广播的一般规律，注意培养听新闻的一些基本技巧和方法。如果一开始感到困难，可以采取以下两个辅助办法，即在听广播之前阅读《北京周报》(BEIJING REVIEW)、《中国日报》(CHINA DAILY)或《新华电讯稿》(XIN-HUA NEWS BULLETIN)有关文章。这样，在内容和词汇有一定准备的情况下，听英语广播就会容易得多。另外，可以把新闻和评论录制下来，反复精听，逐句推敲。这也是抽调听力的一个委好训练方法。在这一阶段，仍应进行听说配合的群练，做口头作文，听报告等等，并开展力所能及的讨论。中级阶段本阶段应从机械训练转向实践，从课本进入社会。解决听外台的能力作国这一阶段的一项主要任务。可进行以下训练。1) 听美国之音(VOA)慢速广播(VOA SPECIAL ENGLISH PROGRAM)或英国广播公司(BBC)英语广播(BBC ENGLISH BY RADIO):这两个节目速度较慢，在词汇选择上也有适当控制，因此作为训练听外台的起步练习是很合适的。开始时可根据自己熟悉的工英国或美国音来选听BBC或VOA,然后逐步向另一台过渡。在听这两种特殊节目毫无困难之后，就可转向正常速度的英美电台广播。电台广播和报刊杂志的内容是紧密联系在一起的。因此，在进行这一训练的同时，应阅读一些英文报刊杂志。2)视听结合，训练听懂电影，戏剧的能力:看外语电影可以纳入这一阶段的训练。听电影，戏剧中的台词，实际是相当难的，作为起步，可以先看一些翻译成英语的国产电影，如《闪闪的红星》甚至幻灯片《高玉宝》等

。然后选看熟悉的影片，如《列宁在一九一八》，《战争下和平》等。最后可尝试听一些语言规范，内容健康的原版英美电影，如《冰海沉船》《百万英镑》《简爱》《孤星血泪》《雾都孤儿》《红菱艳》以及中央电视台的《星期日英语》(ENGLISH ON SUNDAY)节目中经常播放的一些英美电影对话，不能要求每句话，每个字都听懂，应以是否正确把握住了故事情节和重要的细节为标准。

3)继续前两阶段的某些听力训练:听力训练是长期的，经常的任务因此，各人可以根据自己的薄弱环节，在向新内容发展的同时，坚持进行某些前两阶段采用过的听力练习形式，但难度和词汇量有所加强，要多听英。美文化和政治经济方面的报告，以及访华学者就当今大家感兴趣和国际问题，青年问题等所作的一小时左右的报告。

[4]高级阶段本阶段完成后，英语学习者应达到或者接近英美人的听力水平，并能应付各种情况。

1)在听外台方面，要训练听正常速度节目。要从重点听新闻，转向多听专栏评论和报道。

2)在可能条件下，争取听使用英语的学术讨论会，语言学，文学，历史，政治经济等问题的讲座和科普报告，并积极参加报告会后的讨论活动。

3)如有兴趣或需要，可进一步训练听戏剧台词和诗歌朗诵，如莎士比亚，萧伯纳，奥尼尔等名家的戏剧，或英美诗歌名篇。

4)练习听用英语讲授的课程，学习英语是为了掌握一种语言工具，从而更好地精通自己的专业，因此，在这一听力阶段应达到听懂用英语讲授的专业课程或报告，要练习完全用英语进行思维，把耳听，思考，理解和笔录完美地用英语统一起来，如果客观上没有这种听课条件，大量阅读专业资料，听有关专业风空的英语报告，并积极开展英语讨论，与同行交换看法

等，也或以在很大程度上弥补这方面的不足。三、听力训练的几个具体问题

(1)泛听和精听相结合 在听力训练中，既要能准确无误地听出某些重要的数据，年代，人名，地名及事实，又要兼顾把握大意的训练，这弱就必须所精听与泛听结合起来，交替练习，即把精听和泛听分成各处独立的练习，听时穿插安排，也可把一个故事或报告他成精泛段落，有些部分精听，其余泛听。在精听时，要首先熟悉听力材料中的生词，对有此难句可以反复听:而泛听则首先着眼于量大，只求掌握大意，不必了解每个细节，精听遍数不限，直到完全听懂为止，泛听的遍数由由材料难度和自己的程度来决定，得一般不要超过三遍否则就失去了泛听的意义，泛听时，不宜中间打断，要一气呵成，精听则可在句子之间或困难之处停下机器，倒带重听。兴泛不精，会养成似是而非，不求甚解的习惯，反之，则见树不见林，抓不住大意。所以这两种训练哪一种也不应偏废。

(2)听力训练应培养的能力和从上下文猜字的能力，在听力训练过程中，往往会碰到听不清或听不懂的情况，原因很多，有进是由于说话人发音不清楚或录音效果不好，有时是因为出现了生词或内容陌生的缘故，这就要靠抓字音及从上下文猜字的能力来解决问题。比如:我们初次听《薄雪花》(EDE LWISS)这首歌时，可能对其中两处的歌产生疑问，一是"You look happy to meet me"。有人会认为是"You look happy to me ,to me "。但若仔细多听，就会发现meet me连读时[t]音部分失去爆破，并不和me相连。另一难点是"Blossom of smow,may you bloom and grow"这句歌词中，blossom一字由于节拍关系，唱得委快，[l]音听不清楚，再加上和后面的of连读，给听者造成很大困难，这时需要运用

猜字的能力，从上下文进行分析，这是一首关于白色花的歌曲，后面的动词中又有bloom(开放)这个词，只有blossom(花朵)这个词才比较合适，况且只有blossom这个词包含[b]和[sm]这两个从录音带上可以辨认的声音，这样问题迎刃而解，所以，碰到类似情况时，首先要记住能听清的声音，然后根据上，下文的内容和语法关系提供的线索来进行推测，如果可能的话，还可以根据字音查一下字典，这一能力的培养是听力训练中很关键的一个环节，对独立工作，摆脱困难至关重要。

2)排除杂音和各种干扰的能力:为国培养这一能力，要多听新闻广播，听那些看不见说话人口形的录音报告，要逐渐适应人们说话时加上"well","eh"之类填充语(hesitation fillers)的习惯，以及有时说了一半忽然转念另起一句话的现象，还要努力做到能把录音不清楚不一词半语，或者讲演者降低声音，很快一带而过的词句正确地补充出来。

3)要有适应英国音，美国音及一些主要方言的能力:听力训练可以采取从一种音入手，再逐步过渡到另一种音的办法。为了更快的掌握听好英国音和美国音的能力，学习者可以主动归纳或对比两种英语在发音，语调上的差别，以便更好地渡过这一关。如美国人在or,er等组合字母后面还要加上[r]音:doctor[ ](英音),[ ](美音):把[a:]音发为[ ]音:can t[ka:nt](英音), [k nt](美音)等发音特点。对英格兰北部，苏格兰地区有此特殊的发音和用字，以及美国黑人英语，澳大利亚，新西兰英语中的一些变异现象，如无特殊需要，一般可以不练，不学。但适当有一些了解，听一，两个样品录音也有好处。

(3)听力训练的时间安排听力训练需要思想高度集中，故时间安排以每天精神最佳时候为宜。而且，时间不宜过长，第要连续听一小时

以上。听力又是习惯成自然的技巧训练，所以每天安排一段时间。不能三天打鱼，两天晒网，更不能听一段时间后，就一扔半年，一年。

(4)听力测试方法听力测试有各种形式，可根据本人程度及训练目的，找一些合适的附，有测试题的听力教材做些练习，考核水平。

1)问答形式:在每次听守所定内容后，可用问题形式测试是否听懂了大意，如:"What is the story about?",也可以检查听力中的细节问题，如:"When was the conference held?"

2)填空形式:这种练习主要用来检查是否听懂了时间，地点及关键字句。它可以帮我们抓难字和含混不清的词句，如:Jan s cousin bought (15) pencils.

3)是非形式:这种练习是就一段材料中容易含混的内容提出几个句子，把似是而非的句子和正确的句子交错排列，以检查听懂程度。如:Jane s cousin bought 50 pencils.(X)听到的正确数字应是15。

4)Jane s cousin has \_\_\_\_\_. a.bought 50 pencils b.brought 50 pencils c.bought 15 pencils d.brought 15 pencils 其中正确答案是c。

考查的关键是听的人能否听清fifty和fifteen ,brought和bought的发音。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)