

口试中的写作味儿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/174/2021_2022__E5_8F_A3_E8_AF_95_E4_B8_AD_E7_c8_174294.htm 口语需要组织，但全然不同于IELTS写作。某些培训班的教师指导考生或替考生把口试的“答案”像写作文一样一一写下来。不管怎么样，用写文章的路子，或通过背诵别人写的“标准答案”去准备口试，说话一定带了写作味儿，就象许多电视主持人的文艺腔（常被讥为“不说人话”）一样，听着会很滑稽。不怕犯错误，只要你犯得自然。错误的语言不一定意味是boring, meaningless English，语言的错误也不一定妨碍理解与交流。至于所见有的口语教材专辟一章，罗列名人名言供考生在考试中背诵，考试能否“出彩”、“锦上添花”，恐怕只能是一相情愿吧。对于考官，考生是外国人。如果对方差不多能听懂你的话，就能据此做出反应；尽管你的语法、词汇不扎实，谈话有阻塞感，但谈话仍能进行下去，双方没有什么特别的不适，说明交流基本有效(effective communication, Band 5或6)，应该是一个不错的结果。记得有一次模拟口试，一位考生说他喜欢游泳，我顺口问道：What style are you good at? 这个考生找不到合适的词，情急之下，用手比划出自由泳姿势。我很高兴他能这样做，因为交流的目的达到了。这当然也反映了语言的局限，但这是一种积极的、不轻言放弃的态度。尤其是在这个情形下，这种反应很恰当、很自然。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com