

浅谈雅思词汇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文  
[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/175/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_85\\_E8\\_B0\\_88\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_c11\\_175428.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/175/2021_2022__E6_B5_85_E8_B0_88_E9_9B_85_E6_c11_175428.htm) 发帖：alexandergsy 这个问题往往是各位准备考雅思的朋友们非常关心的，说起来也很正常。词汇量本身就是衡量英语水平和考试难度的一个尺度，尤其在雅思考试形式比较特殊，没有考试大纲的情况下，对词汇来年的需求自然倍受关注。很多朋友张口就问，考雅思要不要背单词？背什么单词书？也有很多朋友给我发邮件来询问这个问题。很久没有写关于英语学习的東西了，最近采访了不少刚考完雅思的同学们，今天正好借这个机会和大家讨论一下。首先要说明一点，本文里面的观点都是针对起点为词汇量在1,500-2,000的基础不是太好的朋友们。换句话说，如果你的起点更低，连最基本的1,500词汇都没有的话，那么我个人认为你是必须要背单词的，没有多少商量的余地。那么，具备了1,500-2,000的词汇量，到底要不要背单词呢？应该背什么单词呢？下面我就结合雅思考试的特点，分项展开说明。首先来看看对词汇要求最简单的口语。有关学好口语需要多少词汇量的问题几乎已经被讨论烂了，比较公认的结论应该是500-800日常词汇足矣。换句话说，如果你具备1,000以上的词汇，但口语仍然不好，那请一定不要把原因归结为词汇量不够，也请一定不要把解决办法定位于背单词。其实，除去因为缺乏练习造成的表达不够流利之外，口语不好的主要问题在于对一些词掌握的不够到位。比如get, take, make这样的动词，搭配上不同的介词，几乎可以表达所有的日常动作。因此，当你觉得你有意思表达不出来时，先不慌查字典找单词，而应该问问自己，你是

不是可以用已经学过的很简单的单词和词组来表达这个意思？所以说，为了提高口语，是没有必要专门背单词的，相反，应该把所知道的简单词汇学好，学精。你知道see是看见，是否知道see off是告别？你知道large是大，又知道at large表示逃亡在外么？再次向口语不好的朋友们推荐《学好17个动词走遍天下》，以后千万别动不动就拿起词汇书来背了。接下来我们看看写作。雅思考试作文的批改方式比较特殊，是analytical scoring，而不是象TOEFL采取的global scoring。什么叫global scoring呢？其实它比较象我们中学时的作文评分方式，就是一眼看上去大概是什么水平，属于哪个档次，就给多少分。那么analytical scoring又是怎么回事呢？我们翻译过来叫做“分项评分”。雅思作文评分有三项：内容结构，连贯衔接，语言质量。每一项分别评分，要注意，在给每一项评分时是不受其他两项影响的。也就是说，哪怕你的文章离题万里，只要文字优美，那么语言那一项也是有可能打8分的。三项加起来除以三，就是一篇作文的最终得分。那么这种分项评分到底有什么好处呢？显然是有的，因为英语作为外语，普遍中国学生写作文时语言水平有限，因此如果把握好文章的内容结构，在连贯方面处理得好，完全可以将最终分数提上去。而把握文章的结构，做好连贯衔接，显然与词汇量的大小丝毫扯不上关系吧？退一步讲，如果要提高写作的语言质量，也几乎不取决于词汇量大小。关于这一点，我在《关于写作的一点个人体会》中详细阐述，这里不再废话。说起听力，我又要提起我反复强调的一个概念：听力词汇量。听力词汇量区别于阅读词汇量，简单地说，就是不看拼写，仅从发音判断就能确定认识的单词，才属于你的听力词汇

量。对于听力水平普遍不高的中国考生，可能听力词汇量还不到阅读词汇量的一半。而雅思听力考试显然要求的是更多的听力词汇量，而不是阅读词汇。从这一点出发，整天抱着词汇书死背，往纸上反复抄写，对提高听力词汇量有百害而无一益。其次，雅思听力作为考察英语国家生存能力的测试，对日常用语考得非常频繁。雅思听力的特色题目就是填空，简答这样需要动手填写单词的题目。而需要填写的单词往往是日常用词。比如有一次考过jackfruit（菠萝蜜），还考过pomelo（柚子），这样的词生活中很常用，可是好象哪本单词书中都不会收录吧？那么，整日抱着单词书背，意义究竟何在？最后我们来讨论存在争议最大的阅读问题。雅思考试的阅读文章往往是从报刊杂志上摘下来的，这样就造成大量的专有名词，以及一些不常用的词汇。这样造成了考生在考试时遇到大量不认识的单词，因此带来的结果就是，很多人马上将自己无法答对题的原因归结为不认识单词，将解决办法归纳为背单词。于是背了刘毅的5000和10000，三个月后满怀信心走入考场，发现不认识的单词比上次还多！！很多培训机构也很不负责地拿有些考生的成绩来做虚假宣传，说某某词汇量多少，于是阅读多少分耳耳，好象他的成绩就归功于他词汇量一样。那么，问题究竟出在什么地方？要了解这一点，首先有必要了解一下雅思阅读的出题原则和思路。雅思阅读是考察从文章中获得有效信息的能力，因此充满生词是必然的，问题在于你能否从中读出对你有用的信息。我可以完全负责的说，雅思阅读从来不出从上下文推断词义的题目，换句话说，雅思阅读中根本就没有考察词汇量的题目！！象summary，short answer question这样的题目，只需要

你从原文中寻找特定的信息，哪怕它是个专有名词，你不认识，没关系，找出来填进去就是了。对于大多数人来说，最难的题当属T/F/NG，这种题怎么考呢？比如，文中讲Tom is taller than Mary。题目中说Tom is as tall as Mary。那么显然，这道题为FALSE。有人说这太简单了，雅思不会考这么简单的，其实这说明你没有意识到T/F/NG题的精髓所在罢了。对于雅思考试来说，无非就是把TOM，MARY这样的词换成谁都不认识的专有名词来吓唬人而已，因为T/F/NG题根本就不考你的词汇量，它考的是你对句意的把握。而能否正确把握句意，取决于你的语法和句子结构分析能力，与词汇量无关。下面举个真实考试的例子大家就明白了。文中说amp. is a poor predictor, %% is little better than amp..题目说%% is a good predictor.（amp.和%%表示两个难词）。好，这个题答案是什么呢？是FALSE。为什么呢？很显而易见，这里的专有名词我都没写出来，认不认识肯定对答题不影响，这里题目考察的是对little better than这个语法结构的理解，你必须知道这个结构，才能正确把握句子的意思。那么什么人需要背单词呢？那就是连poor，little这样的词都不认识的人才需要背，也就是我开头说的那些基础实在太差，词汇量可能只有三位数的人。而对于很多词汇量并不小的人，由于不认识little better than这个结构，照样无法做对题目。举个简单的例子，无非是想告诉大家，要看清阅读考试的实质，千万不要轻易将做错题的原因归结为词汇不够。其实造成阅读能力有限的原因是多方面的，主要是阅读速度和对句子结构的分析能力。前者必须通过广泛的阅读来锻炼和提高，而后者，说到底是一个英语基本功是否扎实的问题，冰冻三尺非一日之寒，解决

语法问题是慢工夫，并不是背背单词就可以提高英语水平的。说到这里，很多朋友可能会这样问，你写这个是不是就是要大家把手里的单词书全都扔掉？非也。对于很多已经工作的朋友，或者长时间不接触英语的朋友，找一本合适自己的词汇书看看，是尽快恢复的最好办法之一。背单词的关键在精不在多，对于一个单词，并不是看到它知道中文意思就足够的，如果让你造个句子你会不会用？如果在收音机里听到它你能不能分辨出来？这都是衡量对词汇的掌握程度。因此，反复复习，反复再实践中运用刚学到的单词，才是背单词的正道。本人是机械背单词的强烈反对者，因此从不推荐词汇参考书。如果非要说起来的话，找一本用法详细，注解丰富（最好有英文注解）的四级词汇书，足矣：）PS：这里我想谈谈很多所谓《雅思词汇》这样的书。郑重其事告诉大家，这种书绝大多数都是不科学的。首先，雅思考试没有明确大纲，只要在英语中出现的词汇，都有出现在卷子上的可能，并没有规定哪些词汇才是所谓“雅思词汇”。很多编者宣称他的书是经过多少多少次对真题的统计得出的结论而搞出来的词频，大家千万不要轻易上当。首先，雅思真题保密工作很好，真题不可能在考场外泄露，而考生离开考场是不准带出一张纸。那么这些所谓的“统计者”，从哪里搞来那么多的真题作为统计材料？用脑子把卷子一字不差背下来？呵呵。其次，由于雅思考试的特殊性，每次考题与上次几乎没有关系，也就是说，一次考题中出现什么单词，与它上次出现与否，下次还会不会出现，是完全没有规律可循的。做这种统计本身就是无意义的。希望广大鸭友们在选取参考书的时候一定要睁大眼睛，千万不要被奸商蒙蔽。100Test 下载频

道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)