

声音就是语音：如何获得雅思听力高分 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/175/2021_2022__E5_A3_B0_E9_9F_B3_E5_B0_B1_E6_c5_175024.htm “声音 音节 单词

意群 句子 段落 全篇”北京新东方国外部雅思听力主讲彭新松有些个人在听英语的时候就像听“大珠小珠落玉盘”一样，听的真真的；而有些人在听英语的时候就像听“海哭的声音”，模糊不清。而且，实际上，有些人的英语(阅读)不错，但是就是不知道为什么听不懂。以下是我总结的听力取得高分的“奥秘”。“声音 音节 单词 意群 句子 段落 全篇”，这个链条就是咱们听懂英语的全过程。因为人只要没有听力障碍，总是首先听到并且能够听到的是声音；如果你懂英语，这些个声音有意义。否则，全是杂音。从声音到听懂中间还得有个音节；第三步是单词。很多人认识的单词不少，听懂的没几个。如果不扩充听力词汇的话，听力不可能提高。有人说了，“我每个单词都能听懂，就是句子整不明白”。这就是句子结构或者是意群的问题了，要是能弄清楚单词之间的关系，不怕你不明白。听懂句子之间的关系，才能够明白段落；同样，明白了段落之间的关系，才能知道全篇在讲什么东西。声音就是语音。如果你能把英语中的48个音全部弄明白发音口型和舌位，并却把吞音和连读的感觉找到，第一步问题就解决了。音节的问题就是读音规则的问题，哪一天你知道听到的声音是哪几个字母发出来的了，你就能够把声音还原成单词了。听力词汇的扩充，最好的方法就是要知道这些单词一般怎么用，和谁搭配的时候是啥意思，大概有几个意思、几个用法。意群和句子主要指

的是语法，如果能够听明白句子结构或者是句子成分，怎么会听不懂呢？有关段落和全篇，在此不再赘述，因为雅思听力考试中基本上不会出现段落主旨或者是主旨题。充满异国情趣的听力 北京新东方国外部雅思口语主讲 孙涛 雅思考试的四项测试中，听力测试中的文化、生活以及学术气息最为浓重。由于笔者是从英国留学归来后开始从事雅思考试的研究和教学的，对这一点深有感触。雅思听力部分中1、2 section就内容而言，绝大部分是关于海外生活中的衣食住行玩，可以看作是English for General Purposes(EGP)，而3、4 section无论是内容还是形式都侧重于学术探讨和讲座，可以看作是English for Academic Purposes(EAP)。所以说，雅思听力部分从某种意义而言就是国外生活的真实写照。因为雅思考试的目的之一就是要考察考生的语言水平能否满足国外实际生活中的语言需要。因此，考生在备考雅思的过程中，一方面固然应该提高自己的听力水平和应试技巧，另一方面也可以利用听力素材了解海外生活的点点滴滴，以便为出国学习和移民作好最充分的准备。由于篇幅有限，本文主要聚焦1、2 section，通过几个雅思题目的例子来做一下说明。无论出国的目的是什么，到了国外肯定先要解决住宿的问题，因此雅思听力中有关住宿的题目屡见不鲜。比较著名的题目有日本女生Keiko申请home stay，并向housing officer说明自己的特殊要求，如自己是vegetarian，以及有关smoking/no-smoking，是否有pet之类的问题。此外，曾经考过的题目还有两个女生租房，讨论租家具的问题等等。2005年4月17日考的一个新题也是关于住宿的，只不过具体场景是一名男子雇佣搬家公司，结果在运输过程中个别家具发生丢失和破损，于是该男子向

公司进行投诉。看到这个场景，立刻想起自己在英国搬家的痛苦经历，在雅思试题中发现自己的经历，虽然心有余悸，但还是倍感亲切。除了住的问题之外，雅思听力的出题人在1、2 section还帮考生设计了注册报到、旅游度假、学生理财、大学介绍、文艺演出等诸多生活场景，考生在备考过程中，可以一举两得，在掌握答题技巧的同时，也可以拓宽自己的文化视野。而对国外生活文化的理解，反过来有可以帮助考生更好的去解题。雅思听力部分绝不是死板的测试，而是充满着异域情趣的生活小片段，希望大家也能体会到这一点，更有兴趣地去备考雅思。(整理：潘波) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com