英语听力的训练方法(上) PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/175/2021\_2022\_\_E8\_8B\_B1\_ E8 AF AD E5 90 AC E5 c5 175131.htm —. 听说训练中应注 意几个问题 一般英语学习者,在全面提高英语的前提下,要 提高听、说能力,应首先注意以下三点: 1 . 注意区分和模 仿正确的语音、语调 在英语里有不少读音相近,但意思却截 然不同的词汇,象cure[kjue](医愈)和 kill[kill](杀死),menu(菜 单)和manure(肥料)等。设想如果有一个医生想说:"III cure you."(我要治好你的病。)却因发音不好,说成:"Ill kill you."(我要 杀死你。)那病人会吓成什么样子。又比如,有人对你说:" I am thirty.My wife is thirty,too."而你听到的却是:" I am dirty. My wife is dirty,too."你一定会莫名其妙。实际上,所差之外就是一个音素 。因此,我们从一开始就要注意区分和模仿正确的语音,语调。 在这个基础上提高听、说,才能收到良好效果。2.创造一 定的听、说环境 听、说是一种语言交流,没有一个外语环境 或一定的听、说条件,只靠单枪匹马很难收效。当然,现代 科学为我们提供了录音机这一工具,我们可以把课文,对话 和中外成品磁带录制下来反复听和模仿。还可以把自己的口 头作文和复述录下来,仔细审听,发现问题,及时纠正。但 是,在自然条件下,听与说是不能分的。一个人听的过程实 际是另一个人说的过程。如果有条件的话,最好能把自学的 伙伴组织起来,定期开展会话活动,或利用社会上,公园中 提供的"外语之角"等条件,既练了说,又练了听,在实际的 语言环境中练习,才能取得长足的进步。3.要有不怕听错 ,说错,不断苦练的精神练习听、说的学习者,特别是成年

人,往往必听错、说错,不敢主支张口练习。然而,语言是 一种习惯,没有反复的操练和实践难以产生熟练的技巧。会 话重在达意,只要达到交流思想的目的,这种听、说实践就 应该说是基本成功的。出了错,注意总结经验,自学改正就 是了。二.听力训练的四个阶段 入门阶段 这个阶段适合初 学者。在学完字母及一些简单句型和词汇后即可开始。一般 可以进行三各听力练习: 1 ) 句型练习: 做这项练习时,可 以把句型、词汇及语法三项结合起来。这方面有不少国内外 出版的句型练习教科书及录音带,如:《英语九百句》 (English 900)和《情景对话》(Situational Dialogues),邓炎昌 编的《英语会话五十题》和邓荣成编译的《实用英语问答》 等。这些课本编排比较科学,由浅入深,循序渐进,照顾到 生活常用词汇和句型,耐用做到了关键句型反复出现。配合 课本录制的磁带质量也很好,几乎都包括速度较慢的跟读和 重复练习。 2 ) 浅显易懂的英语小故事:听小故事也是这一 阶段听力训练的重要步骤。如《罗宾汉的故事》(GRIMMS TALES),>(AESOPSFABLES)等。>第一二册等的也可采用。听 故事旨在听懂大意,锻炼把前后内容连贯起来的能力,而不在于 模仿语音,语调和熟记句型。听故事还可以扩大词汇,把学到的 英语书面符号同声音结合起来。 3)中外录制的教科书课文: 中外出版的一些英语教科书如:许国璋主编的《英语》统编教 材一到四册,周珊凤,张祥保主编的《大学英语》,英国朗 曼公司出版的《基础英语》(ESSENTIAL ENGLISH)及美国 麦希尔公司出版的>今日英语>(ENGLISH FOR TODAY)等,内 容丰富,课文有相当的长度和难度。如果学习时配合听课文录 音,或先听后读或学了之后再听,都可以达到从声音入手反复熟 悉课文的目的,既学了课文,又练了听力。最后,在入门阶段,尽 管掌握的英语不多,还是应该努力把听和说结合起来,积极利用 学过的内容,组织自学伙伴,开展对话。有条件的话,争取能听 听中外籍人士用英语介绍生活,学习或英,美情况的小报告,即 使兴能勉强听懂一部分也应尝试。 初级阶段 这一阶段仍属 基础学习阶段。主要任务是扩大,加深和巩固入门阶段所学成 果,可以从以下几方面进行训练习: 1)继续听句型练习和小故 事:这一阶段要注意通过时间较长,难度较大,语言现象较复杂 的听力材料来继续解决语音,词汇和语法这三方面的问题。如 果仍沿用入门阶段的句型练习材料,就要加大单位时间听力材 料的数量,并争取在回答或重复时提高自己的准确度。总之,应 在材料难度及反应速度方面下功夫。在听小故事方面可听《 如此故事》(WHATASTORY)一类的成品录音带。 其特点是在录制故事时,有意识地安排了好几个人插话,提 问,以中断某人叙述的方式来进行一些意见交流,这也可算 作情景对话,得同简单的问答式对话大不相同,它更接近真 实生活, 也更自然。 2) 选听各种报告录音, 扩大听的内容 : 为了扩大词汇, 并逐步适应不同口音和年龄的讲话, 这一 阶段可选听一些浅易的英美历史、地理、风俗人情的报告。 英美人士访华印象的讲话也是很好的内容。这些讲话一般以 半小时左右为宜,既增长知识又提高听力。3)开始收听北 京电台对外广播:电台的英语涉及政治、经济、文化等各方 面内容,语言比较规范,播音员语音、语调又是楷模,因此 听英语广播是学习英语的极好途径。北京电台(Radil Beijing ) 收听方便,每日内容更新,多数是有关我国各方面发展的消息 。由于学习者熟悉这些内容,这就降低了听力难度,所以对听力

刚刚入门的人来说是比较合适的。在这一阶段, 听的重点应是 北京电台对外的新闻广播、国际形势分析及一些文化评论。 听时要摸索新闻广播的一般规律,注意培养听新闻的一些基 本技巧和方法。如果一开始感到困难,可以采取以下两个辅 助办法,即在听广播之前阅读《北京周报》(BEIJING REVIEW),《中国日报》(CHINA DAILY)或《新华电讯稿 》(XIN-HUA NEWS BULLETIN)有关文章。这样,在内容和词 汇有一定准备的情况下,听英语广播就会容易得多。另外,可以 把新闻和评论录制下来,反复精听,逐句推敲。这也是抽调听力 的一个委好训练方法。在这一阶段,仍应进行听说配合的群练, 做口头作文,沁报告等等,并开展力扫能及的讨论。 中级阶 段 本阶段应从机械训练转向实践,从课本进入社会。解决听外 台的能力作国这一阶段的一项主要任务。可进行以下训练。 1) 听美国之音(VOA)慢速广播(VOA SPECIAL ENGLISH PROGRAM)或英国广播公司(BBC)英语广播(BBC ENGLISH BY RADIO):这两个节目速度较慢,百考试题网上有这两个节目 的文字资料,在词汇选择上也有适当控制,因此作为训练听外台 的起步练习是很合适的。开始时可根据自己熟悉的工英国或 美国音来选听BBC或VOA,然后逐步向另一台过渡。在听这两 种特殊节目毫无困难之后,就可转向正常速度的英美电台广播 电台广播和报刊杂志的内容是紧密联系在一起的。因此,在 进行这一训练的同时,应阅读一些英文报刊杂志。 2)视听结 合,训练听懂电影,戏剧的能力:看外语电影可以纳入这一阶段 的训练。听电影,戏剧中的台词,实际是相当难的,作为起步,可 以先看一些翻译成英语的国产电影,如《闪闪的红星》甚至幻 灯片《高玉宝》等。然后选看熟悉的影片,如《列宁在一九

一八》,《战争下和平》等。最后可尝试听一些语言规范, 内容健康的原版英美电影,如《冰海沉船》《百万英磅》《 简.爱》《孤星血泪》《雾都孤儿》《红菱艳》以及中央电视 台的《星期日英语》(ENGLISH ON SUNDAY)节目中经常播 放的一些英美电影对话,不能要求每句话,每个字都听懂,应以 是否正确把握住了故事情节和重要的细节为标准。3)继续 前两阶段的某些听力训练:听力训练是长期的,经常的任务因 此,各人可以根据自己的薄弱环节,在向新内容发展的同时,坚 持进行某些前两阶段采用过的听力练习形式,但难度和词汇量 工有所加强,要多听英。美文化和政治经济方面的报告,以及访 华学者就当今大家感兴趣和国际问题,青年问题等所作的一小 时左右的报告。 [4]高级阶段 本阶段完成后,英语学习者应达 到或者接近英美人的听力水平,并能应付各种情况。 1) 在听 外台方面,要训练听正常速度节目。要从重点听新闻,转向多听 专栏评论和报道。2)在可能条件下,争取听使用英语的学术 讨论会,语言学,文学,历史,政治经济等问题的讲座和科普报告, 并积极参加报告会后的讨论活动。二.3)如有兴趣或需要,可进 一步训练听戏剧台词和诗歌朗诵,如莎士比亚,萧伯纳,奥尼尔 等名家的戏剧,或英美诗歌名篇。 4)练习听用英语讲授的课程, 学习英语是为了掌握一种语言工具,从而更好地精通自己的专 业,因此,在这一听力阶段应达到听懂用英语讲授的专业课程或 报告,要练习完全用英语进行思维,把耳听,思考,理解和笔录完 美地用英语统一起来,如果客观上没有这种听课条件,大量阅 读专业资料,听有关专业风空的英语报告,并积极开展英语讨 论,与同行交换看法等,也或以在很大程度上弥补这方面的不足 。 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访

问 www.100test.com