

雅思听力资料使用技巧大全(1) PDF转换可能丢失图片或格式  
，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/175/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_80\\_9D\\_E5\\_90\\_AC\\_E5\\_c5\\_175166.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/175/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_90_AC_E5_c5_175166.htm) 精听应先把录音内容从头至尾听一遍，再把听不懂的地方一遍又一遍地反复听。若有些地方实在听不懂，也应尽量听清各个音节，然后再翻开书看一看，有些影响理解的生词可查一下词典。接着再合上书从头至尾听，直到能够听懂全部内容为止。通过这样的听力训练，可促使自己提高辨音及听力理解能力。如果读过书面材料再去听录音，往往就不是耳朵在辨音，而是大脑在思索和背诵，如果看着书面材料听，则往往是自己的默读，这样达不到提高听力的目的，遇到新材料的时候就又会听不懂。精听最好是选用教学录音和有故事情节的短文或科普短文；泛听则可选用一些口语教材或一些有趣的小故事，使自己多接触录音材料，以求熟悉英语发音，扩大知识面，提高听力。泛听可一遍过，只要听懂大概意思就行了。听的当中遇到生词不要停下多想，因为有些生词可以在整个内容中理解。有些生词并不影响理解意思，可以不管，停下来想，反而影响听下面的内容。应对雅思听力考试，首先，必须要建立在一定的词汇和语法基础上。掌握至少相当于大学英语四级的词汇量是保证雅思考好的必要条件。不仅要会辨认这些词汇，还要能够拼写。雅思听力部分所要求的语法并不太难，初高中语法足以应付。如果没有足够的词汇和基本的语法知识，很多答案即使能听出来，但也可能由于知识的不牢固而答不出来。第二，要熟悉口语句子结构。熟练掌握常见的日常用语和句型，结合语法部分的准备，形成一定的条件反射

，有助于提高对会话和演讲语言的敏感程度。第三，坚持练习听写的能力。考生在听力过程中所反映的一个主要问题是，很多内容好象是听到了，但马上又忘记了。雅思听力考试需要听与写同时进行。听到了，却又记不下来，等于没听到。学语言光听不说是不可行的，如何提高说是许多学生头痛的问题，在此提供一个习口语的方法：跟读复述。所谓跟读就是跟着录音原文进行朗读，这样既可以纠正发音，也可以模仿语音语调。跟读练习可以从模仿词组开始，然后再是句子，熟练后就能够整段模仿了。复述是在跟读的基础上，听完一个句子或语段，然后进行复述，这个时候是不可以看录音原文的，这个方法也可以锻炼记忆能力。具体练的时候要循序渐进，可由一两句开始，听完后用自己的话(英语)把所听到的内容说出来，一遍复述不下来，可多听几遍，越练遗忘就越少。在刚开始练习时，因语言表达能力、技巧等方面原因，往往复述接近于背诵，但在基础逐渐打起来后，就会慢慢放开，由“死”到“活”。在保证语言正确的前提下，复述可有越来越大的灵活性，如改变句子结构，删去一些不大有用或过难的东西，长段可以缩短，甚至仅复述大意或作内容概要。不管是跟读还是复述原文，都需要花费大量的时间，而且效果也不是马上就能体现出来，但是只要坚持一段时间，每天各做30分钟左右，你就会发现自己的语言水平有很大的提高。跟读的材料可以选择新概念，根据自己的水平选择从二还是从三开始。在跟读的时候要不断比较自己和录音原文的区别，一般要读准一句话需要花两到三遍左右，才能准确模仿语音。要提高听力能力，首先是要解决词汇的问题，要熟悉听力教材中和日常口语中所出现的句型和表达法，

把增强语感放到重要位置上来加以强调。没有足够词汇量，听力不可能提高的。没有一定量的句型，在和英美人交流的时候就会在表达上形成差距，造成交流障碍。所以词汇是第一步，同时要扩大对句型的掌握，背词汇的同时要大量记忆常用的句型结构，在听力教材中出现的生词要背，词组和句型更是要熟练掌握。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)