

新东方名师谈如何提高英语听说技巧(图) PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/176/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E4\\_B8\\_9C\\_E6\\_96\\_B9\\_E5\\_c8\\_176025.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/176/2021_2022__E6_96_B0_E4_B8_9C_E6_96_B9_E5_c8_176025.htm)

主持人说：各位网友下午好！今天非常荣幸邀请到新东方教育科技集团副总裁兼北京新东方学校校长周成刚老师，以及北京新东方学校基础英语部听力口语部主任听力口语专家李莘老师。为大家讲解一下英语听说方面的问题。现在根据议题让两位老师先介绍一下，新东方是一个比较知名的英语培训中心，请老师谈一下新东方在听力和口语培训方面有什么样的优势？李莘说：新东方从1996年成立了听力口语部以后，从应试转到听力口语有一个摸索的过程，在96年的时候，全国的学子们没有意识到口语的重要性，那时候新东方已经开始了，到04年的时候，我们在听力口语方面已经摸索出了自己的一套路子，比较适合中国学员按照自己的问题去克服自己的问题，练习自己的口语和听力，最重要的品牌是4+1的听力口语的方法。北京新东方学校听力口语项目主任李莘老师 主持人说：中国学生在学习口语的时候词汇量特别大，听力和口语特别差，存在这种问题的根本原因是什么？周成刚说：我觉得一个重要的原因是，中国的同学非常擅长于考试，第二，社会和教育的体系制度也很注重考试。考试是衡量一个人素质的手段，现在英语要考高分，不仅要有雄厚的词汇基础，英语听力口语也越来越重要。但中国学生在英语的听说方面不是很好，这是有几个原因造成的，一是中国传统上比较注重的是阅读和写作，而不是注重听说的培训。从我们早年开始在小学、中学里面接受的教育，老师在这方面的能力也比较差。随着

国际交流越来越多，人们突然间发现在我们的生活当中需要很多的口语，需要很多交流简单的英语跟世界去接触，跟外国朋友去交流，跟上司交流，发现自己在这个方面有欠缺的地方，一下子显得更加突出听力口语的问题。网友：我是一名师范学院的学生，不久的将来要成为教师了，我的口语并不怎么样，我希望作为一个教师怎么样能够更快地提高口语方面的技能？因为我在山区农村学校，在这种情况下老师给我什么样的建议呢？周成刚说：我个人觉得现在学英语在东南沿海城市没有什么太大的问题，全世界的各个地方都已经是同步了。问题是这个老师在山区条件可能会相对差一点，如果他能够上网的话，在网络上能够听到很多国外的电台、新闻媒体的英语的文章。同时，如果他家里面有一个DVD、VCD的机器能够看外国的影片有很大的帮助。有这个条件以后，还需要两点，一个是经常说的学习要坚持一个漫长的过程，但是如果用一个比较好的方式方法在里面的话，毅力加方法成效会更快一些。李莘说：因为这个同学是要成为老师的，可能你要在学习英语或者是口语方面，要不断地问自己，你的英语能不能总结一些东西，比如口语你未来教学生教什么，你比如教语音、句型，这方面能不能一闭上眼就把这个东西想得很清楚。如果再深一点，你如果想保持自己的状态，一是可以上网，可以看一些电影的材料。还有要保持自己的口语状态，可能你没有机会跟外国人面对面，但是自己能不能模拟电影的片断，在模仿的过程当中语气语调的模仿，这个过程是不能间断的，作为口语的练习者和老师都不能间断的，否则感觉是练不出来的。在新东方口语要练出一个感觉，口语的学习是一个立体的学习，要通过你的语音和

语感把句型表达出来，要不断地丰富自己的语境想象。我们在新东方非常强调这种学习方法。网友：因为下一个月就是四级考试了，在最后的关头，考前听力还是很差，听得越多感觉越来越差，在这种情况下不多的时间里，应该怎么样去提高听力？是否应该放弃？周成刚说：我觉得听力在四级和六级考试中很重要的部分，不能随便地放弃。如果在某一些方面能够获得高分，可以相对用一些侧重点也没有问题。为什么同学会觉得听了以后会烦心，或者是不喜欢的感觉，那是因为一个可能是方法不恰当，第二点可能是始终没有感觉到自己的兴趣，每次一听就会觉得听不懂。听力是在四、六级考试里面大约占20分左右，如果你把听力的20分丢掉以后，其他几乎都要获得满分，如果没有获得满分的话四级可能通不过，听力是很重要的一部分。如果在很短的时间怎么样提高听力的能力，我觉得要把历年的四六级的听力听一听核对答案，好好总结一下规律，做到这个以后有空闲的时间再去听别的。如果连四六级的听力都听不懂，要考听力的高分是很难想象的。李莘说：想提高听力可以再走另外一条捷径，你可以通过练自己的语音，很多同学听力不好也是自己的发音问题。你现在要听老外在说什么，你自己发音跟老外是不一样的时候，你可能只能去强记老外的发音，那很累，如果自己的发音跟他一样可能会帮助你理解他说的是什么意思。因为语音里面有连读、速读、吞音这种，如果你知道规律，可以提高你的语音。北京新东方学校校长周成刚周成刚说：你普通话说得特别好就特别容易听得懂别人的普通话，如果你说得不标准也越难听懂别人的普通话，越难沟通。主持人说：现在社会上口语的美语化十分普遍，我们的传统英

语大学，从中学到大学，英语和非英语的专业都是侧重于英国英语，能否谈一下对英国的英语，和美语有什么样的差别？如果原来是英音有没有可以要改一下？周成刚说：七、八十年代的教材都是从英国进口的，导致老百姓接触的都是英国的英语。随着九十年代的到来，大家发现经过二十一世纪以后，尤其是美国的文化，美国的书籍、电影、音像制品、流行歌曲大量地充斥，让大家觉得学美国的英语会更加流行。我个人觉得在学英语的过程当中不要刻意地去改变，如果现在讲的是英国的英语或者是美国英语，你尽可能超标准靠拢，在世界的交流过程当中，你带有浓重的英语或者美国的英语口语都很好听，我觉得不是追求语音的标准，我觉得追求的最多的是语速和表达的地道性。如果你去做播音员可能语音非常标准，我觉得你应该是表达标准，带有什么样的口音都无所谓。现在有澳大利亚、新西兰、印度英语都在进行沟通，没有问题。现在到英联邦的很多考试很多的都用的雅思，里面的好多的考官都是英国的英语，没有问题。如果美国英语说得好他也不会不给你高分。网友：我自己的感觉是每次做新东方访谈的时候总会有人问，我想三个月就想准备雅思高分，半年达到口语的飞跃，短期速成这一点，两位老师怎么看？李莘说：这点我想应该来说他的心气很高，我也觉得不是不可能，必须这个同学如果有这种决心，必须要付出比较多。比如雅思里面听说读写都包括了，特别是在口语方面是一个面对面的考试，如果这个同学决定要在三个月内突破它，除了突破传统的训练以外，更要在口语上多下工夫，这是保持语言的状态。挑战性还是很大的，毕竟他要面对一个人，在我教课当中碰到的很多的学生，他读东西是没有

问题的，但是同样的简单的东西面对一个人的时候他完全就忘记怎么样表达了，这个压力是很大的。如果三个月想把雅思考出高分，读方面和写作的方面不是问题很大，因为雅思要求得不是那么高。在口语方面，对于大多数的中国同学是一个挑战，三个月能不能在口语上有突破，能，但是必须要求他三个月不简单地进行口语的交流的训练。周成刚说：还取决于他的基础问题，如果他是很低的基础，如果跟四六级通过的考试的起点那两者是不一样的。有些人说为什么三个月学得很不错了，那是因为他本来的基础就很不错的。如果是零起点他三个月以后可能是做一些简单的交流，衡量的起点的标准完全不一样的。考试肯定是有了一定的规律性，新东方最擅长的是破戒这些规律，导致有无数的高分的学员，但是这些学员不是因为听了一堂老师的课就得到了高分，而且是因为他背后有很多的心血付出的。有了方法肯定会学得快一些，但最终取决于他自己。网友：过几天就要高考了，英语的听力怎么去提高？周成刚说：首先我要说的是，我不敢说对高考的英语有多少的了解，所以我不敢妄加评论，但是听力不错的同学去找相当于每年高考考试的难易度相当的或者是难出15%程度的题去训练会比较好一些。听力要不断地训练，不断地刺激感官的东西才能够熟悉起来。听力要一直听，干事不干事都要听，突然有一天他发现把所有的东西都听懂了，其实是他内心发生的质的飞跃。如果短时间要提高，就是熟悉题型，对历年的高考有一个把握。网友：我已经工作了，当时上大学的时候非常喜欢英语，四六级轻松通过了，现在工作了不知道怎么学，每天除了看看单词读读文章不知道怎么样练好口语。周成刚说：这个同学如果他在生活

和工作当中他是不使用英语的，英语的语境也很少，他的英语忘记的可能性很大，他是否想保持这个英语，如果想保持这个水平，不断地刺激自己的学习，你能不能保持看一些国外的电影，每个礼拜到网上看一些简单的英语的新闻，或者再看看英文的报纸，时不时要刺激自己的英语能力。英语学到后面，各方面的刺激是互通的。不能说今年听得差不多了，今年主要是练习听力，明年是练习阅读，其实是多方面相互刺激的，听力有感觉的，读得有感觉了，他各方面是刺激的，表达力和听力就会提高。如果同学感觉到未来的一辈子不需要学英语了，也不必要刻意地保持它。我们不能否认的是英语在未来的竞争当中是非常关键的未来发展的基本因素，所以我们觉得放弃有点可惜，更何况他以前为四六级付出的辛苦的劳动，一定要保持，说不定哪一天用上了。网友：脑子里有英语单词，不知道怎么样激活，听别人的一句话一两秒钟反应过来，别人翻译一句英语听得懂，自己怎么当时就反应不过来呢？李莘说：第一，首先他脑子里的单词没有办法激活，肯定他出现这个问题是在跟别人的谈话聊天的时候，我想问问这个同学，你今天如果碰到一个外国的朋友，跟他说话之前脑子里有没有准备过？如果没有准备的话通常来讲很难反映出来的，我们的同学学单词的时候，都是通过阅读。他没有一个所谓的人文的刺激的感觉，你没有准备过，很多的朋友希望找一个外国朋友出去聊天，但是很难说出来，因为你背单词是从ABCD开始背出来的，但是生活的说话是没有顺序的。我们建议同学有一个建议的话题，就是今天吃饺子可以有关的饺子的话题进行准备，如果今天在街上碰到一个外国朋友要把你有意识地把话说到你准备过的话题

里面去的，你这个时候在你运用的单词里面是非常有灵活性的，这对你的刺激是成倍的刺激。在未来几十年中可能忘不了关于饺子一切的因素里面产生的语言的因素。所以我建议这个同学，在你想让自己的思路活跃起来的时候，一定要有目的地进行话题的准备，然后再进行所谓的谈话或者是听力方面，一定会活跃起来的。网友：平时如果练习听力，听CCTV9的英语频道有没有帮助？我们觉得播音员的发音似乎不是很地道。周成刚说：CCTV一些新闻的播音员我个人觉得并不是很地道，而且在语言的抑扬顿挫和停顿上不是掌握得非常好。但是在9台里面有一些老外主持的文化节目相当不错，我建议同学一开始去听一些CNN或者是BBC网上的收听的节目，非常简单，效果非常好。我建议先听听国外的东西，可能会更容易进入英语的世界，因为他们的用词更地道，使用的方法，语速更标准，把握得更好，听起来会让你感觉和电影当中差不多的感觉，这和中国人说确实不同的。外国人讲得很多的是基础的英语，而且词汇用得非常不错，这是一个很好的开头。我们七八十年代学英语的好多都是从“美国之音”的基础开始的。因为它有相当的代表性和表达性。网友：听力的提高是不是由单词的多少决定的？词汇量和听力之间到底是什么样的关系？周成刚说：我个人觉得在我们的日常生活中，就和我们中国一样，在中国人的日常对话当中不会超过三四千个单词，为什么我们有了三四千个单词外国人仍然听不懂呢？我们经常使用的单词基本上不多，我们看的一些《老友记》的类型的片子仍然是听不懂，因为我们不清楚词与词的组合搭配的意义不同我们不了解，所以我们听起来会有一些困难。中国人可能有三千个单词把所有

的中文都看懂了，但是英文组合会更难一些。李莘说：单词几千个单词是必须的，但是越多的单词不一定会对你的听力产生多么大的影响。因为口语当中运用单词和句型的时候有人性化的东西，比如语气语调，加上情感上的东西，它会产生一些微妙的办法，比如一个单词good，如果你给它正常的短速念出来就是“好”的意思，如果拉长音It's gooooooooood，如果这样的话，可能就会产生在英语当中挑逗的感觉了。换句话说，一个听力的好坏还取决于很多文化背景的东西，外国人在表达的时候有情感上的东西，思维上的东西，表达的顺序造成了他的语序和说话的侧重点会产生一些变化，如果你对这方面不了解，纯从句型上了解可能会增加听力的难度，如果增加这些相关的了解对听力是很有帮助的。网友：请周校长谈谈怎么样提高研究生入学考试的听力？周成刚说：我还真不是专家。因为我对考研的英语听力英语我没有仔细地研究过，我相信听力的问题是共通的，考研有这个问题，四级、六级都有这个问题，你去听CNN、BBC都有共同的问题，考研的英语里面很多的英语是来自于生活当中的情节，或者是大学校园的情景等等和托福的考试有共同之处在里面的，他要考的难点或者出题的一些概念和一些理念我相信是有相通之处的。李莘说：我本人也没有考过考研的英语考试，如果你在托福题型里面，或者是未来的托福题型里面其实考试都有规律可循的，你把日常的情景、社会、科学化情景等等这些情景下产生的单词是有一定的规律的，这些熟悉了对你的听力就应试而言，你从单词的拼写到发音特别是发音，特别熟悉了，到句型里常用的情景的句型熟悉了对考试有好处。我建议同学们考英语的时候，可以用听抄的办法



，把每一句每一段的东西抄下来，听清楚，这应试是有用的。你考完以后，光听抄听仔细每一个单词是不太可能的，要有一种口语里面的猜测能力的培训了。这是在应试当中可以用的方法而已。网友：我已经大二了，我的英语的音标掌握得非常不准，口语对话也不标准，我到大二了有没有机会纠正发音了？周成刚说：当然可以。事实上我自己学习英语，我在中学里面好多的英语是不及格的。语言学习到最后就是一种模仿，我相信口语的模仿性会更大一些。我们生活当中去讲外语，一般都是外国人这么说了，我们也基本上这么说了，外国人不这么说我们一般不创造新地使用。语音语调应该是在比较短的时间内改变的，最好的办法就是同学去买一盒磁带，有些同学说你可能买了很多的磁带了，买的很多可能就是错误所在，因为你都想听，可能不知道听什么好。买一盒就够了，不停地听，模仿它的语音语调，模仿到一定的程度的时候，你拿别的书去读可能也会带有语音语调去读。你听语音语调的时候可能会发现过去的一些单词的发音是错误的。包括现在好的英语学习的软件你使用的时候他有标准的发音，你可以查字典地去学习，就等于有一个老师在帮你，这是很好的方法。网友：我是读医学的博士，对英语很感兴趣，偶尔做一些公司资料的翻译，最大的问题是没有老师做修改，只是推敲。所以存在很大的问题，某一个句子可能没有用肯定的方式，幸运地话你可能在别的地方看到类似的表达方式豁然开朗，这样的现象，您有什么建议吗？周成刚说：我自己也翻译过好几本书，我有一些经验。这个同学提出的是专业的翻译，我觉得翻译医学、理工、机械、生物学方面的专业知识，一般说起来，翻译最好的人可能他又有这方

面专业的人外语又是学得比较好的人。一般我们生活和常识性的东西我们一般都能翻。但是翻译里面归结到最后，我自己有一个小小的窍门，第一，你要把英文的句子彻底完全地每一个字都要搞懂搞通了，汉语和英语的结构是完全不一样的。你将问自己一句话，这样的意思如果我跟中国人写信，我跟中国人日常生活讲话当中中文是如何表达的，这样把英文的语序完全打乱了，完全把这个英语的语序表达出来了，进行一种转换，用最地道的中文表达法把英文的意思表达出来。而不是字对字的意思表达，这是最好最基本的方法。李莘说：字对字的翻译的问题，如果自学的话很容易在自己翻译的时候看到一个字翻译一个字，翻译里面包括口译和笔译，你要字对字，因为中西方的文化差异特别大，有些字翻译不过来，有些字没有必要翻，如果走到这个误区就是死胡同了。要坚持意思对意思，英文的意思在脑子里是什么中文的意思，你先有一个汉语的框架对称英语找它的结构，就容易形成汉语是什么意思比较准确的感觉。这需要经过很多细节上的培训。如果自学，我只是觉得周老实说得特别对，只要坚持不字对字的翻译可能自己会摸索出一条规律和路子来。参加培训，如果新东方的口译班，听说翻译班可能会给你指一条一些有经验的老师在各个行业里面碰到的一些问题，因为这些问题有共性的，翻译政治类或者什么类别的，碰到这个共性的时候，你知道了这个以后，可能会比较快速地掌握这些方法，自己也能够摸索，只不过时间长一些而已。网友：英语中的辅音有送气的问题，这个怎么办？李莘说：辅音的问题在中国人学语言当中是比较难的，中国的汉语有一个最大的问题，我们的汉语是叫完美音节，每一个汉字都是一

个有元音存在的音节，任何汉字都是嗓音振动的。英语跟德语有很多的辅音链读的，送气不送气，轻音、浊音和其他的音，你如何产生辅音链读的感觉，如何控制送气，一个夸张是最好的控制的方法。在你不熟练的时候，比如说一个单词，fifths，后边有三个字母fths，这三个字母连读是特别难的，因为这是我们不习惯的发音，中间要把舌头伸出来，S之间要摩擦，这是我们不习惯的。在我们教学当中要求其他的同学不要图快为主，要慢下来，夸张，把每一个辅音送气的感觉强化到意念当中，在你有意念基础上增快速度，最后达到一气呵成的感觉，然后就比较自然了。千万不要在练辅音的时候图快，很容易快，是先要慢下来，把每一个送气的感觉固定在你的意念当中，会在以后真的快起来的时候气的走向是不一样的，有的从牙齿、舌尖等等地方出去的。网友：周老师，您自己以前是怎么样练习听力的？周成刚说：不能说我自己的听力有多么好，我觉得我们那时候第一听力每天都听，每天都有相当的时间听，而且听的文章我们还每天都背，语言是需要不断地积累才有感觉，比如说我们见面是一个中国人从来没有写过一篇作文，突然之间叫你写一篇优秀的作文是不可能写出来的，因为你没有这个感觉，基本上你对语言本身是没有问题的。语言是不断地积累的，而且要不断地听各种各样的英语，可能有美国、英国、新西兰、印度、澳大利亚的英语的方面，各种各样的听得多了，你会发现这里面始终有规律的。我在上研究生的时候，第一堂就是一个印度的老师，开始几乎听不懂，后来慢慢听懂了，因为他发音是有规律的，有些音专门发成什么样子的，有规律可循了。新闻的英语是比较好听的，电影英语比较难一些，因为会涉

及到很多的层面，在电影里面是情景剧比较好听一些，一般的言情片比较好听的一些，因为那里面讲的都是最常见的情感的问题，爱情的问题。战争片、黑社会、科幻的等等就会更难一些。我们经常会有一些好多听不懂的地方，我们尽可能地朝理想的地方靠近，靠近的方法就是我经常听，经常摸索它的规律，不同的场景他会分别用什么样的词。我们在中国普通话和普通话的交流，南方、北方、西方和东方可能讲的都是普通话，但是互相可能听不懂。网友：有些朋友是南方来的，地方口音特别重，这些怎么改善？周成刚说：李莘老师是特别注重对语音语调的培训。我个人经常跟朋友说，除非你去做播音员和老师，要讲给很多人听，要带学生，我个人认为，讲英文稍微有一点点语音语调会显得很可爱，但是我要追求的是你讲话的语速和地道性，你讲的语速有多快，能否连续讲，用词是否恰当，表达是否地道。一般在交流中的英语，不是作为播音和教学生的英语，我觉得不引起误解能够讲得很快很地道就可以了。网友：可能是紧张的原因，一讲英文非常快，快到说下来了，怎么样控制语速恰到好处？李莘说：在口语课上通常我们会让同学做一种变速阅读练习，一个人他阅读一篇文章的时候，在口语课要求不是读下来就行了，要会特别慢地读把每一个音节读得很清楚，慢慢变得中速、快速，反复进行变速的练习就是说一个人的口语比较地道和比较好的时候一定是能快也能慢，也不能只快不能慢，或者是只慢不能快。因为慢的时候这个人说话是断的，如果快的时候慢不下来，这个人说话肯定是很含糊。在新东方的口语课里面退出的变速的阅读的方法对刚才这个同学提出的问题是很有帮助的。网友：如果背一百篇经典的

英语文章，听力口语自然能解决？周成刚说：我觉得不一定会自然解决，但你一定会比别人做得更好一些。这跟我们小时候，包括我们的父母亲从小就给我们包括中学里面老师让我们背一些好的范文都是有作用的，因为背这些会让我们的脑海里面有积累，语言积累到一定的程度会有很多的顿悟，原来语音是这样的，有这样的规律在里面，这是一个积累，以后你对它的用词、语句、造句都会有积累，关键是积累，这样积累就会好一些。

网友：我还没有过四级的大学生，如果《新概念英语》作为阅读材料和听力口语的训练材料第几册比较合适？李莘说：因为《新概念英语》第一册是零起点，如果你是大学一年级或者是要通过四级，应该是二三册的比较合适，如果没有通过四级大一大二的时候四册比较合适。

周成刚说：《新概念》是一个比较综合积累的提高，你四级是明显的考试，我们要熟悉题型，熟悉历年的考试，属于一些规律和网上的一些考试的信息是非常重要的。

网友：我的听力是一般的，如果英语说得很慢可以听得很明白，如果正常的英语国家的语速要特别集中精力才能听明白，话一多就听不明白了，这种情况下怎么样提高听力口语？李莘说：这个同学首先是听得少，因为只有很慢的时候，慢的时候只要单词的意思知道谁都能够听懂，他听的量不够，听得少的时候对语言没有很强的感觉，快起来肯定是不行的。快起来的以后语音会有语音、语调的变化，你不熟悉，可能会造成快速的时候根本无法理解其中的意思。我建议这个同学一是要大量地听，听得肯定不够，另外还要在自己的发音方面，自己的口语表达方面多多提高，因为不能光指望单向接受信息，而且要自己表达，你表达的方式、语气、语调跟对方

很接近的时候一定会提高的。网友：我说口语比较流利，但是讲得时候不会考虑语法，别人也能听得懂，我用的都是小词和旧词，有没有必要加一些大词？李莘说：小词大词等等这些词汇的提法我觉得欠科学，哪些词是五星级的比如说“帮助”这个词是几星级的？如果是救人的时候help是很重要的。语法在初期练习的时候在你练你语言的开口的时候，语法不是那么重要，重要的对中国同学是你的勇气和开口的感觉，但是到后期，到你真的想去交一个朋友，想了解对方的内心世界，或者了解那个文化的时候，语法就显得比较重要了。在初期的时候，很多的同学由于慌张紧张根本想不了语法，一初期交往的时候，美国人或者西方人也很容易去对你微笑接受你的东西，但是你一往他的生活深处走的时候，你需要语法表达你的思想和逻辑的东西。我通常给同学举一个例子，比如在唐人街的华人，他通常是没有语法的，通常是说一些简单的话或者是单词，老一代的移民没办法接受西方的主流社会，因为他表达不了新的深的思想，新一代的移民过去以后，知识水平高了，在有语法学习的基础上有可能更上一层楼的。在开口阶段语法显得不是那么重要，但是要进入高层次的时候语法是必然需要的。网友：英式英语和美式英语的问题，英式的发音好象比较不容易听懂，他们两者的区别是什么？怎么样去理解？周成刚说：为什么英式的英语听不懂，因为在同学的生活当中多半是美式的英语，就像在中国你听了南方的普通话习惯了听东北的普通话也就觉得有一点累，但是经常听的话就听懂了。英国英语在生活当中用得比较少，电影当中、广播里面文化里面的影响相对来说不如美国的英语那么强烈。现在在美国有很多的地方，尤其是

有中产阶级以上，他们有时候能讲英国英语为自豪，这是地位和身份的象征。李莘说：关于英式英语和美式英语，周老师说特别对，在七八十年代大多数的人可能听不懂美音的，那是比较普遍的。现在因为美国的文化渗透比较厉害，所以大家的环境造成了美式英语更加普遍。很多的教法当中把美音当中一些容易犯错或者不容易听懂的因素提炼出来了，缩读变音讲得很多。英国很多的发音规律反而背忽略了，可能造成你的听力当中的一些问题。周成刚说：根据我自己在英国的一些经验告诉我，现在同学有的时候说的英音为什么会听不懂？其实英音讲得不是特别标准的“女王英语”，而是带有英国的利物浦、苏格兰在英国带有地方口音的英国英语，如果真正在英国伦敦的、BBC的广播里面的英语还是比较好听比较容易听懂的。主持人说：我自己到英国上学，刚到英国英式英语觉得什么都听不懂了，结果回国以后美音一点都听不懂。如果一个人出国到英国地方，口音很重，一下子到了苏格兰、威尔士，他原来听到的语言习惯跟原来的有很大的差距，怎么样适应？周成刚说：我当时在澳洲是这样的，我会去发觉他们的讲话规律，想方设法去听懂，我自己不去模仿，我怕自己的英语会变成澳大利亚英语，我在那儿的时候尽可能发伦敦的英语，但是尽可能要听懂。主持人说：但是腔调是否会学习一点？周成刚说：肯定会学一些。你为了表示自己在澳洲呆的年份比较多了，和他们的生活比较接近了，是他们生活的一员了，会比较刻意地讲他们的音调。但是在国外的大学里面大学的老师或者比较高层次的，教育程度比较高的人讲得英语还是比较标准的。带有浓重的口音相对来说文化程度是比较低一点的。网友：我听到两个截

然相反的方法，一个是先听慢速的再听稍微快一点，这样能够听懂标准的英语，还有说要先从正常开始。对于工作繁忙的人来说哪种方法比较好？李莘说：如果没有考试的因素，先听慢速的比好。先听快还是慢的比较好，这跟他目前的水平是有关系的。如果他本身已经不错了，从正常的开始就可以了。如果他本身的程度还是很差，不妨先从慢的开始，一步步往上提高。因为听力毕竟是一个你要接触的声音和你要接触的东西和你习惯的东西是不一样的。如果他没有考试的压力，自己的水平不是很高的话，我建议他从慢速比较好去模仿，或者去掌握他发音的规律，还是比较容易的。一上来比较难的话，容易失去兴趣，关键是口语关键怕失去兴趣。失去兴趣那就麻烦了。

网友学生家长：我孩子9岁了，刚刚参加了剑桥少儿英语剑桥一级考试，有没有好一点的少儿口语培训班？新东方有没有提供？周成刚说：家长问的这个问题不用担心，其实少儿英语不可能去训练很多别的东西，少儿英语纯粹是口语，就是唱歌、玩、跳舞，说一些游戏的东西，培养一些兴趣。不太可能让他们去写作文，无非就是教得好一些或者差一些，本身主要的就是口语，这一点他不用担心。

网友：总觉得自己的口语不太好，不敢说，怎么样克服这种心理障碍？李莘说：我觉得这个同学可能是面临一个开口的问题。其实我在自己的学习跟工作当中总结出了一个学习的规律，其实中国同学在练口语的时候第一步很大程度是性格的问题，性格的闭塞造成你的口语肯定是练不出来的，我跟同学建议不妨从挑战自己的个性开始。比如你是特别内向的时候，你先也不想一口吃成胖子，先从一些比较简单的英语环境练起，比如英语角，那个地方有很多爱说英语的



中国同学在一起，当你觉得自己差不多了，跟人在一起也不是那么害羞的时候，你可以再向另外一个地方再去挑战自己。比如说旅游区，那些能够碰到老外，而且那些老外比较好相处，因为他们都是旅游者，你打招呼，他会向你微笑，容易克服你的羞怯心理。但是你去旅游区的时候，不要期待自己说出很复杂的英语，你就从最简单的一些家长里短随便聊天，只要有勇气就可以了。这两个方面的时候，你始终要记住自己是在挑战自己的个性，过了自己的个性关张口关也就过了，想要说更流利的英语下一步的交流就可以了。网友：新东方在国内的分校和分布点还不是很广，要上新东方还要增加额外的费用，这些费用比学费本身还要多。希望新东方能够像麦当劳和肯德基一样大中小城市遍地开花，这个时间何时到来？周成刚说：我们在全国有十几个新东方的学校，全国的大城市都有了。新东方决定在未来的几年里要开五所新东方学校，会开在一些省级城市里面，到真的边远地区，那可能还需要一些时间。同学可以做到的一点，如果他实在喜欢新东方的课程的话，我们网上还有一些在线教育，新东方可以通过买自己的网卡在网上听新东方名师的课堂，那也是不错的。网友：我是打工妹，我的工作业务跟单，用电子邮件或者是电话跟国外的客户咨询，有些老外他会讲汉语，但是讲得不标准，我没办法，被迫也讲英语。在这样的情况下，我这样的工作，我这样的身份，我想去报名学综合英语提高班，但是发现老师讲的是侧重语法方面的，没有什么口语的练习。请两位老师讲讲应该怎么办？李莘说：这个同学应该是在实际当中需要英语，我建议她进行口语方面的培训，想报班的应该找口语方面的课程报一下比较好。比如你

报一些语法班或者是读写班跟他的实际情况是不相符的，口语听说的速成这些班对她的帮助是比较直接的。网友：我一听英语磁带就想睡觉，碰到听不懂的地方单词句子就会停下来一想怎么回事，后来就忘记了，这种情况怎么样解决？周成刚说：学任何的东西我打一个不恰当的比喻，当你不会打麻将的时候，你第一次看人家打麻将你没有任何的兴趣，你会觉得很无聊，他们居然可以打到天亮。但是有一天你会打麻将了，但是对麻将的原理都懂了，而且有一天你能够把牌摸出来了，人家会让你停也停不住了。我觉得兴趣第一要素。兴趣是要靠训练到一定的程度才能培养起来。第二，听的东西他可能是偏难一些，如果难了以后你会没有兴趣了。应该从相对简单的入手，或者是从自己的英语水平高出15%的水平着手比较好一些。如果现在让我听一些古英语我也会看不懂，如果有一些有兴趣的东西，我才会感兴趣，看懂了以后才有交流。选择材料也是很有问题，要有兴趣性，难易程度恰当，通过一定的时间把兴趣培养起来，这样才能进入一种真正的学习英语的境界。网友蜡笔小新：英语学到一定的程度，总感到提高很困难。周成刚说：任何一个学英语的人，学到一定程度都有一种瓶颈，我们从什么也不会到会讲几句，这是很容易做到的。但是达到一定的程度以后你会发现再有提高就困难了，这就是所谓的瓶颈。这时候可能需要你有一种冲刺，有一种突破，有一种坚持。这里面包括是否语法的东西要提高，词汇量要不要增加，阅读量要不要增加，泛读的内容应该读一些小说，或者现在的时代周刊，或者了解一些国外的东西。李老师和我到这种程度，可能会比同学的英语程度高一点，但是我们也碰到了瓶颈。我们时常也在

琢磨，有一天是否我的讲话一个外国人完全一样，不需要任何的思考，不会犯任何的错误，讲出来非常标准，这对我们来说也是一个理想，我们也希望那一天的到来，但是我们只是靠近它，我们也有一个瓶颈，可能需要经常看一些更难的东西，让外国老师帮我们辅导，帮我们思维上提高，对语言的把握、境界上更提高，这是相同的。只不过同学碰到的问题跟我们现在碰到的问题相对来讲层次上更低一点，但是事实上这些问题都是存在的。

网友：要有什么样的英语功底才能报考GRE？周成刚说：欢迎同学到新东方向来。GRE是一个比较难的考试，是北美的一个留学生研究生的入学考试，它是带有明确的目的性的。如果同学纯粹是提高自己的英语水平不一定要读GRE，GRE有一定的标准，我个人认为要通过六级的英语考试，一般的词汇量达到六千左右来读轻松一些，读成功的可能性会更大一些，这是一个比较难的英语考试。

网友：新东方考研英语开课前现报是否可以？周成刚说：我不能肯定开课前现报，整个北京新东方学校目前为止暑假班的报名差不多满了，我们现有接近9万名同学，如果他报的话可能有一些住宿班，应该电话咨询。他要等到考试前一天来报名，这种可能性很小了。

主持人说：最后请两位老师自己在英语学习和教学中的亲身的经历，用简单的话总结一下在提高听力口语方面有哪些好的方法？周成刚说：首先我感谢搜狐网站给我们这么一个好的机会，能够到这儿跟大家分享学习英语的经验。第二，自己也学了几十年的英语，总结起来，英语也不是一朝一夕的问题，每个你看到成功的同学和成功的老师背後都有艰辛的劳动和付出。掌握了方式方法一定会走得比别人更快更远，英语在这个充满竞争激烈的

二十一世纪，英语真的是职业飞翔的翅膀，他是你未来在商场上职场上提高自己的竞争能力和胜利的重要的保障，谢谢大家！李莘说：首先，学英语要有兴趣，兴趣是第一位的，有兴趣的基础上再有一个好的办法能够提高你的学习速度，最终取决于你自己的练习。一个再好的方法，你再有兴趣，但是你不练习，这个方法或者这些理念的东西成为不了你的自然反应，所以最终学习口语和听力和英语，都是自己练出来的。方法能够帮助你缩短学习的时间，希望大家拿出勇气、精力和时间把自己的英语练出来。主持人说：希望周校长和李老师给各位学英语的老师带来更多的福音，祝愿新东方今后取得更大的成绩，今天的访谈到此结束，谢谢大家！

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)