

口语提高完全攻略 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/176/2021_2022__E5_8F_A3_E8_AF_AD_E6_8F_90_E9_c8_176512.htm 编辑按：本文尽管不是专门针对雅思口语，但是对于口语的学习和提高有一定的借鉴意义，特发此文供网友参考。口语完全攻略 起步篇 听，说，读，写，是学习语言最自然的过程，就象我们从小学母语一样。所以学英语也该先从听，说入手。关于听力，“听力完全攻略”已说得很好了，这里不再赘述，单谈“说”。首先，需要选一本好的口语教材。大家不要小看教材的作用。我所居住的大学已为该校教师开办多期口语班，均由外教授课，但几乎没有一期是成功的。原因就在于高估了该校教师的口语水平，从来没有采用基础的口语教材系统教授。可怜这些硕士博士，包括GRE高分者，到现在还不会开口说英语。外教就更不幸，每次问“Any volunteer?”大家都低头“沈默是金”，可怜这位白胡子老头竟然要抛球决定由谁回答！与“沈默是金”相反，有人非常敢说，随便逮个人就乱说一气。我有个朋友就是这样，经常会问我“Do you want to talk to me tomorrow?”（他以为他是周润发?!）时间他是花了不少，英语沙龙更是每晚必到，说得也很流利了（语速够快），但他的口语怎么听怎么别扭。为什么？就因为他只愿意与人聊天，而从不肯好好背一下他买的那一大堆口语书中的句型。（他嫌太简单！---却一句也背不出！）英语绝不是你想怎么说就怎么说的，很多表达都有其固定的方式，因此想要学好口语，就至少要学上一套系统的口语教材。怎么才算“系统”呢？它应该是按情景分类，告诉你在什么样的场合说什么样的话。象李阳的教材就不宜作为入门教材，句型是够丰富了，

但没说清楚该怎么使用. 口语教材最好是附有相应的文化背景介绍, 因为东西方文化差异大, 同样的场景, 用中式思维表达很可能会闹笑话. 详见 ” 胡敏老师谈学英语的六大策略 ” . 若所选教材未配有文化背景介绍, 可另外读些相关书籍弥补. 最好选用由英美人士撰写的经典口语教材. 如>, >等. 象现在热销的>, 错误百出且不说, 其中居然有这样的对话 A: You are making me very disappointed! B: What makes you say so? 我专门就此请教我的外教, 他们说即使即使是上级对下级, 这样说话也是非常rude. 口语教材应配有磁带, 以便模仿, 记忆. 在学习过程中, 要特别注意那些与中式思维不同的表达方式. 比如说, ” Would you mind giving me a push? ” 很多人会不假思索地答 ” Yes, of course ” . 其实回答应该是 ” Not at all. ” 我曾亲耳听到北大外语学院院长在Out Look 节目里, 当主持人问他是否认为>与>里男女主人公表达感情方式太含蓄时, 他说: ” I think they are not traditional. ” 要不是亲耳听见, 我是怎么也不敢相信这样典型的chenglish会出自北大外语学院院长之口. 另一方面, 这说明一个人的思维定式是多么难以改变, 这也是学英语需要下大力气的地方. 口语教材选定以后, 就要反复跟磁带模仿直至能完全背诵. 如何检验自己对教材的掌握程度呢? 李阳介绍的方法还是不错的, 即把句型的英文遮住, 对着中文说英文, 再把中文遮住, 对着英文说中文. 能流利做到这两点, 就算过了背诵这一关了. 口语完全攻略 之 我是菜鸟我要飞 光是背口语教材是远远不够的, 因为你不见得会有那么好运气: 每次与人交流时对白都会跟书上一模一样. 所以在熟背句型的同时, 还要学会如何把这些句型消化吸收, 化为己用. 很多人都会说: 多开口! 其实他们无法想象这对那些从未开口说

英语的人来说是多么困难：他们不知道该说什么，有的人会老半天一个字都憋不出，“开口”对他们来说无异于是一种折磨。因此信心屡屡受挫，造成畏难心理。如何才能把所学化为所用呢？复述就是一个好办法。找一些简单短小的故事来复述。这个过程对有的人会很简单，而有的人就会觉得很难。你让他“用自己的话”来复述课文，他同样也会老半天憋不出一个字，因为他还没能把所学的句型融会贯通为“自己的话”，这时不要硬来（那样会觉得自已又笨又没用，更加不想学），要降低难度：选取那些后面附有问题的文章或课文（如新概念2，3），照着问题回答总该会了吧？新概念的问题设计得很合理，把问题答完也就相当于把课文简要复述出来了，而且问题易于回答（都可从文中找到答案，但与原句又不尽相同）。一定要大声回答，光是写在纸上或在脑子里想是远远不够的。这样练习一段时间，逐渐过渡到不须回答问题，但允许看着课文复述；再到不看课文直接用自己的话复述，然后逐渐增加课文难度与长度，限时完成，一次完成不好就再来一次，直到通顺流利为止。用表计时，就可看到自己的进步。当一看完文章就立刻能流利地复述，恭喜你！你已经超额完成起步阶段任务了。实战篇之初试身手句型也背了，也能用自己的话复述短文了，现在该走出家门，到英语角或英语沙龙去试试身手了。这一阶段的要诀是：脸皮要厚些，厚些，再厚些!!!（难怪baobab学口语快，天生的好本钱嘛！真是得天独“厚”啊!!!）不要去想什么语法，不要怕自己说错-----如果你总在担心出错，恐怕你永远也说不出“正确”的英语。As Liyang said “enjoy losing face!!! The more mistake you make, the more progress you make!!!” 鼓起勇气，厚起脸皮，说

况了:如果是集体讨论,不影响理解大意就继续往下听,确实有碍理解就问一下旁边的人,听懂意思就继续听.如果是一对一交流,那就可以请他为你写下来,最好请他告诉你一个相关句型或造一个句子,让你明白它的用法.回到家里再把当天记下的生词整理出来.实战篇之狂练口语班上口语班也是不错的选择:有老师教授,有同学交流,最重要的是它提供了语言环境与氛围.不过假如你运气不佳,上了一个草台班子(不幸的是,大部分培训班都是骗钱的草台班子----所以baobab从不花一分钱上任何培训班----她只会混课!!!)老师水平很臭,发音也是烂得一塌糊涂,同学们也是三天打鱼两天晒网的.这时你也不要气馁.既然钱都交了,就算为了这些学费,你都要学下去.老师发音糟糕,就不要跟他学,跟磁带学好了:同学经常缺课,人少上课,发言的机会就更多了.不过再好的培训班,你也不要指望每周几个学时的课堂会点石成金.口语班只不过提供一种学习氛围或者说只是让你提高兴趣而已.想要掌握口语,还得多下力气,所谓“功夫在诗外”就是这个道理.首先上课之前一定要预习,最好是先熟记要学的内容.这样在课堂上就可以把学习新句子的时间节省下来练习,课后一定要熟背所学的内容.下面谈一谈课堂练习:我们都知道学口语一定要多练,但在口语班,很多人都不敢开口,这除了口语还不熟练以外,更有可能的是他们不习惯在公众面前发言.李阳的疯狂法之所以有效,是因为他的训练是让学员从在公众面前说话或演讲开始,而一旦能成功地在公众面前发言,自信心就会获得极大的提高,这种成就感会激发更大的学习热情.李阳把学英语与自我激励结合起来,这与卡耐基的训练法则是一致的.(当初卡耐基就是从他的演说班的成功获

得启示，才逐步发展出后来的以社交技能为主的成功学教育）但是在没有李阳的指导下，自己怎么才能克服这种畏惧心理呢？那只有多作准备了，胸有成竹就没那么胆怯了。课前预先把当天要讨论的话题自己先练习几遍，有必要的可以先写下来。课堂上的即席话题，可以在别人发言时先把自己观点写下来，（刚开始时可能需要写全，逐步过渡到只写要点，最后不需写也可以流利地陈述。）然后在心里念一下，就大胆起来发言吧。归根到底，要争取抓住机会多发言。想想你交的学费吧，沉默一分钟，就浪费一分钱。练得越多才越划算。想想象baobab之辈一分钱都不交只管混课的无耻之徒都在狂练，你还有什么理由保持沉默呢？

口语完全攻略之扩展篇：厚积方能薄发

英语角也常去了，口语班也上过了，接下来的任务是继续扩展句型，提高听力，并培养用“英语思维”的习惯。这一阶段可以看些象李阳疯狂英语之类的口语书，他的教材特点是句型比较时尚，还有很多地道生动的超级短句，是扩展句型的好教材。还有就是提高听力。很多朋友都有这样的经历：刚开始学口语时开口难于听力，开口说了一阵后，又发现听力落后于口语。原因很简单：因为“说”的都是自己掌握的词汇，而“听”别人说，词汇就不一定会在自己掌握的范围内。想要口语听力同步提高，还要加强练习。最好的办法是跟录音复述。既练听力，又练口语。它的难度比阅读后复述要难多了（注意复述之前不能看文本，否则对听力锻炼就不够）。还是沿用“难度递减法则”：即先听完全文（可反复听几遍），然后试着复述全文。若难度太大，则听一段，复述一段。一句一句就免了罢（想要每一句都变化表达方式难度更大，很容易变成跟读）。尽量不要

看文本，那样对听力提高不大。宁可降低听力材料的难度，选些简单，语速稍慢的小故事，那些只有句型的口语教材是不合适的。还有就是养成用英语思维的习惯。听起来很抽象噢，很多人往往不知从何“思”起。其实很简单：比如说，你要去英语沙龙或口语班之前，若事先知道话题，就预先在脑子里想一下。或你知道会在那里见到某位朋友，就想一下要跟他聊的话题。当你从英语角或英语班回来后，就回想一下刚才你跟别人的对话，看看自己有什么地方说错了，有那些句子会有更好的表达方式。今天从别人那里又学会什么新的句型……此法同样可以用于打电话。慢慢习惯这样的思维方式后就可以在脑海中模拟与朋友的对话(不妨交一位异性学友,以“**联想”)想当初baobab就因为英文信写的差,每天都在心中“写”和“修改”她的英文email,“英语思维”就这样练出来了,好几年没去英语角练口语了,口语不退反进.全靠“**联想法”啦! D 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com