

雅思口语练习方法之一：模仿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/176/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_80\\_9D\\_E5\\_8F\\_A3\\_E8\\_c8\\_176528.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/176/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_8F_A3_E8_c8_176528.htm)（一）模仿模仿是学习外语主要方法之一。模仿的原则：一要大声模仿。这一点很重要，模仿时要大大方方，清清楚楚，一板一眼，口形要到位，不能扭扭捏捏，小声小气地在嗓眼里嘟囔。刚开模仿时，速度要慢些，以便把音发到位。把音发准了以后，再加快速度。直到能用正常语速把句子轻松地说出来。大声模仿的目的是使口腔的肌肉充分活动起来，改变多年来形成的肌肉的习惯运动模式（汉语发音的运动模式），使嘴与大脑逐渐协调起来，建立起新的口腔肌肉的运动模式（英语发音的运动模式）。若在练习时总是小声在嗓眼里嘟囔，一旦需要大声说话时，就可能发不准音，出现错误。二要随时都准备纠正自己说不好的单词。短语等。有了这种意识，在模仿时就不会觉得单调、枯燥，才能主动、有意识、有目的地去模仿，这种模仿才是真正的模仿，才能达到模仿的目的，也就是要用心揣摩、体会。三要坚持长期模仿。一般来说，纯正、优美的语音、语调不是短期模仿所能达到的，对于有英国英语基础的人学说美国英语是如此，对于习惯于说汉语的人学说英语更是如此。过渡需要一段时间，时间的长短取于自学者的专心程度。练习模仿是件苦差事，常常练得口干舌燥，此时一定要坚持。模仿的标准：模仿要达到什么程度才算模仿好了呢？简单地说就是要“像”，如果能够达到“是”就更好了，但不一定要达到“是”。“像”是指模仿者的语音，语调等都很接近所模仿的语言，“是”就是不仅在语音。

语调等方面都很接近所模仿的声音，而且非常逼真。连嗓音也基本一样，简直可以以假乱真。我们不要求也不可能达到这种程度。模仿的方法：第一步，模仿单词的语音。模仿时要一板一眼，口形要正确，口腔肌肉要充分调动起来，刚开始模仿时，速度不要过快，用慢速模仿，以便把音发到位，待把音发准了以后，再加快速度，用正常语速反复多说几遍，直到达到不用想就能用正常语速把句子轻松地说出来（脱口而出），对于自己读不准或较生疏的单词要反复多听几遍，然后再反复模仿，一个单词一个单词地练，在那些常用词上下功夫，尽量模仿得像一些。第二步，模仿词组的读法。有了第一步的基础，这一步就容易多了。重点要放在熟练程度和流利程度上，要多练一下连读。失去爆破、不完全爆破、同化等语音技巧。第三步，段落及篇章模仿，重点在于提高流利程度。打开录音机或收音机跟着模仿，“他”说你模仿，同步进行。目的要提高口腔肌肉的反应速度，使肌肉和大脑更加协调起来。模仿练习时要注意一个问题，就是害羞心理。害羞心理一方面源于性格，一般性格内向的人，讲话时易小声小气，这对学习英语语音语调很不利，要注意克服。另一方面是源于自卑心理，总以为自己英语水平太差，不敢开口，尤其是当与口语水平比自己高的人对话时，更易出现这种情况。克服这种心理障碍，是学好口语的前提。（钟钰）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)